

A. Roche

on portu lauta

17117



# FRANCISCI SANCTII BRO- CENSIS

In inclyta Salmaticensi Academia Rhetorica,  
Græcæque linguæ professoris,  
COMMENT. IN AND. ALCIATI  
E M B L E M A T A,

*Nunc denuò multis in locis accuratè recognita,  
& quamplurimis figuris illustrata.  
Cum Indice copiosissimo.*

I  
N  
V  
I  
R  
T  
U  
T  
E,



E  
T  
F  
O  
R  
T  
U  
N  
A.

L V G D V N I,  
APVD GVLIEL. ROVILLIVM,  

---

M. D. LXXIII.

Cum priuilegio Regis.

## Extraict du priuilege du Roy.



AR grace & priuilege du Roy est permis à Guillaume Rouille libraire de Lyon, d'imprimer ou faire imprimer, vne fois ou plusieurs, ce present liure intitulé *Francisci Sanctij Brocensis in inclyta Salmaticensi Academia Rhetorica, Græcæq; linguæ professoris, Commentarij in Andr. Alciati Emblemata*. Pource est defendu par ledict Seigneur, à tous autres Libraires, Imprimeurs & personnes quelconques, de non imprimer, vendre, ny distribuer en son Royaume ledict liure, d'autre impressiõ que dudiect Rouille, ou de son consentement, & ce iusques au temps & terme de dix ans, à compter du iour & darte que sera paracheuee la premiere impressiõ, sur peine d'amende arbitraire, & de confiscation des liures qu'ils auroyent imprimez. Et à fin qu'aucun ne puisse pretendre ignorance du present priuilege, ledict Seigneur veut & entend, que l'extraict d'iceluy estant mis au commencement, ou à la fin dudiect liure, serue pour toute notification, comme si la signification estoit faicte sur l'original. Car tel est son plaisir, comme plus à plein est contenu & declaré par les lettres de priuilege, sur ce donnees à Blois le premier de May, l'an de grace mil cinq cens soixante douze, & de son regne le douzieme.

*Par le Roy en son Conseil,*

Signé, Moré.

Et seellé du grand seau en cire iaune à simple queue.



ILLVSTRISSIMO

DOMINO MARTINO AB

AZPILCVETA NAVARO,

Decretorum Doctore,

Gulielmus Rouillius S.



Ogitanti mihi diu multúmque, doctissime  
Nauare, ecquodnam tui in me grati ani  
mi pignus, quidue illi tue eximie doctri  
nae consentaneum, & his tuis uirtutibus  
egregiis nō alienum, offerrem atque de-

dicarem, occurrerunt sanè tandem hi Francisci Sanctij  
Brocensis in Alciati Emblemata commentarij, quos ad  
me abhinc annis aliquot ille miserat, ut eos, si uiris doctis  
arriderent, praelo summittere. Quúmque his nostris docto-  
ribus, atque adeò alijs quamplurimis probari animaduera-  
tissimè, eos euulgare non diutius desistendum putau-  
tum uerò clientelae & fauori tuo cōmissos. Atque eò libe-  
rius id feci, quòd munus ipsum nūcupandi ab auctore fue-  
rit mihi concessum: citius uerò, ne mihi eiusmodi pro-  
crastinatio nonnihil officeret: Ἀ χάρπς γὰρ ἀ βραδύπνευς,  
ἀ χάρπς χάρπς, inquit ille: & eò maximè, non ita pridem  
à te prouocatus, & honore (mihi quidem maximo) affe-  
ctus. Etenim nostrae diligentiae plurimum tribuens, atque  
istud humanitatis & amicitiae ergò, elegantem illum &  
cruditum, de finibus humanorum actuum tractatum, t3=

pis nostris mandari uoluisti: in quo quidem si tibi si sa-  
 tisfactum, haud scio: enimuero illud affirmarim, à nobis  
 nihil non effectum. Neq; tamen existimes uelim, à me eo  
 animo istud suscipi, quòd hoc meo beneficio ad tuæ sa-  
 mæ celebritatem aliquid addi posse sperem, ( sat enim  
 noui quàm sit mihi curta supellex ) aut inde tua laus uel  
 gloria amplificari, ornariue possit: etenim illius extant  
 ampla monumenta, nec desunt testes fidelissimi, qui etiam  
 me obticente, illius memoriam uetustatis situ obrui, aut  
 sepeliri non sinunt: sed *μισῶν φίλτατον ὕστερον βοήθησα*  
*μεῖν*, moræq; impatiens, uideri malui desipere ( hoc ta-  
 men si desipere est ) quàm tui immemor beneficij, turpi  
 uitio ingrati animi notari. Accipe igitur hoc munusculū,  
 nec illud leue tamē. sunt enim hi commētarij per elabora-  
 ti, nec *ἀμύστοι ἢ ἀπαίδευτοι*, tum uerò ( meo quidem iu-  
 dicio ) tibi non ingrati futuri, cū ob Alciati celeberrimi  
 illius iurisperiti memoriam, tum maxime Sanctij nostri,  
 uiri profectò ( nec inficiaberis ) perquam eruditi, & in  
 hoc scribēdi genere admodum uersati. Atq; id si intelle-  
 xero, & me deinceps alacriorem in id genus muneribus  
 suscipiendis reddideris, & timide currenti calcar ad-  
 dideris. Vale tuæ ætatis delitium, & tui amantiſsi-  
 mum plurimū dilige. Vale etiam atque  
 etiam. E museolo nostro, decimo-  
 sexto Calend. Ianuar.

1573.

CLAR



# CLARISSIMI VIRI

ANDREÆ ALCIATI IN LI-  
BRVM EMBLEMATVM PRAEFA-

tio ad Chórādum Peutingerú Augustanum.

*Dum pueros iuglans, iuuenes dum tessera fallit,*

*Detinet & segnes chartula picta viros:*

*Hæc nos festiuis Emblemata cudimus hork,*

*Artificum illustri signaq; facta manu:*

*Vestibus ut torulos, petasis ut figere parmas,*

*Et ualeat tacitis scribere quisq; notis.*

*At tibi supremus preciosa nomismata Cæsar,*

*Et ueterum eximias donet habere manus.*

*Ipse dabo uati chartacea munerâ uates,*

*Quæ (Chonrade) mei pignus amoris habe.*

**A**Ndreas Alciatus hoc sæculo non modò  
Iuris Cæsarei, verùm & omniũ studiorum  
decus, nec minùs suspiciendus ob rarũ quendam  
ingenij candorem, quàm ob exactam omnium  
liberallum disciplinarũ peritiã: Mediolanensis  
fuit, vt ipse testatur in hoc opere. Ius ciuile ma-  
gna cum laude Biturigibus professus est, condu-  
ctus à Gallis in singulos annos octingentis co-  
ronatis. Tandem in patriam ampliori stipendio  
reuocatus est anno Domini 1533. Multa opera,  
æterna memoria digna, scripsit: è quibus ego  
tãtũ hunc Emblematũ librum sumpsi pro in-  
genio explanandum. In quo mihi vnus præci-  
puè scopus fuit propositus: vt vnde sumptum sit

*Alciatus  
Mediola-  
nensis.*

*Scopus  
iorn.*

vnumquodq; emblema, indicarem: id enim ad explicationē cuiuslibet rei, magni esse arbitror momēti. Hæc igitur præfatio imitatione sumpta est à Cicerone, pro Archia Poëta, vbi ille sic argumētatur, Quare quis tandē me reprehendat, aut quis iure mihi succenseat, si quantū cæteris ad suas res obeundas, quantū ad festos dies ludorum celebrandos: quantū ad alias voluptates: & ad ipsam requiem animi & corporis conceditur temporis: quantū alij tribuūt intēpestiuis conuiuiis: quantum deniq; alex, quantum pilæ: tantum mihi egomet ad hæc studia recolenda sumpsero? Nunc percurramus aliqua verba, quæ fortassis lectorem possent remorari. Id quod in sequentibus sumus facturi. *Dum pueros iuglans.* Macrobius lib. Saturnal. 3. c. 18. Nux, inquit, iuglans, secundum nonnullorū opinionē, à iuuan do & à glande dicta existimatur. C. Bassus verò in li. de significatione verborū hoc refert: Iuglās arbor dicta inde est, perinde ac Iouis glās. Nā id arboris genus nuces habet, quæ sunt suauiori sapore, quàm glans. Hunc fructū antiqui illi, quia egregiū, glandiq; similem, ipsamq; arborē Deo dignā existimabant, Iouis glandē appellauerūt, quæ nunc literis interlisis iuglans nominatur. Cloatius autem Verrius in lib. à Græcis tractatorū ita memorat: iuglans, di, prætermisum est: quasi diuglans, id est, διὸς βάλανος. Hæc græci & basilicam vocāt. *Iuuenes dum tessera fallit.* Ex eodem Macrobio poteris elicere tesseram esse, id quod ex omni parte quadratum est: & quod in quancunq; partem incubuerit, immotam habet

stabi

*Iuglans vn  
de.*

*Tessera  
quid.*

stabilitatem. Octo, inquit, angulis continetur, & Græco nomine Cubus vocatur, Hispanè dado.

*Hæc nos festiuis emblemata.* Emblema dicitur ἀπὸ τοῦ ἐμβάλλω, quod est, interfero. Trifariā solet distinguī, quod fit in parietibus, vermiculatum; seu Musæatum dicitur: quod in lignis, segmentatum: quod in pauimētis, tessellatum. Confunditur tamen hæc aliquādo. Cicero lib. de Orat. 3. loquens de coaptatione dictionum citat hos Lucilij versus,

*Quam lepidè lexes composuisti, ut tessellæ omnes  
Arte, pauimento, atq; emblemate uermiculato.*

*Vestibus ut torulos.* Alludit ad Plauti versiculū, qui est in Amphitryone, Tum meo patri autem torulus inerit aureus sub petaso. Vbi Commentatores atq; author Thesauri linguæ Latinæ fortasse non intelligentes, quid sit hic torulus, legendum censent, Troculus: eò quòd Torulus à torus ducatur, diminutiua forma: id est, paruus lectus. Sed nos Plauti locum defendentes, Tori, orum, significare dicimus carnem extantem in brachiis hominū robustorum. Quo sensu dixit Cicero, in Orat. ad Brutum: Isq; vno tenore (vt aiunt) in dicendo fluit, nihil afferens præter facultatem, & equalitatem: aut addit aliquos, vt in corona, toros, omnemq; orationem &c. In hac igitur significatione dixit Plautus forma diminutiua, Torulus aureus in petaso. Et Alciatus alludit ad magnatū morem nostri temporis, qui in famulorū vestibus solent addere rotulos holsericos diuersi coloris, quàm sit vestis ipsa: veluti sphaerulam depictam extantē, vel mundum,

*Emblema  
vnde.*

*Plauti lo-  
cus defen-  
ditur.*

*Tori, qui.*

*Allusio.  
Alciati.*

vel globulum, aut lacertum, & similia.

**Petasis** *ut figere parmas.* Petasis  $\delta\alpha\tau\omicron\ \tau\tilde{\epsilon}\ \pi\epsilon\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$  *ut dicatur.*  $\nu\acute{\upsilon}\omega$ . M.  $\pi\epsilon\tau\acute{\alpha}\sigma\omega$ , quod est, extendo, seu pando: significat tegmen capitis. Alio nomine galerus: quanuis aliqui distinguant inter galerum & petasum. Parma autem est breue scutum, eò dicta quòd ex omnibus partibus comparatione ad medium esset par, id est, rotunda. Hispanè vertere possumus *Medallas*.

**Tacitis notis** *scribere.* Et ualeat tacitis scribere quisq; notis. Tacitis notis scribere, est rem ita per picturam exprimere: ut non indigeat characteribus: ut si velis significare manendum esse mulieri domi, pingis Venerem, quæ referat muliebrè sexû, apponísque sub pedibus testudinè: hæc enim nunquã domo sua egreditur. Hoc scripturæ genus non solum apud Ægyptios dignitatis plurimû habuit: sed etiã voluptatis non parum. Nemo enim poterat callere Hieroglyphicarum mysterium (sic enim vocabant illi hoc scribendi genus) nisi rerum & animalium naturas perspectas habuisset. Quod non cõtingit, nisi illi, qui solerti contẽplatione rerum naturalium causas esset perscrutatus. De Hieroglyphicis, id est, sacris literis duos libros scripsit Orus Apollo Niliacus. Húc & Chere-monem se fatetur Alciatus imitari in libr. de verb. signif. in princ.

*Et ueterum eximias donet habere manus.* Tabulas & signa antiquorû artificû intelligit. Artificum enim opera, manus vocâtur. Et ita dicuntur nostro idiomate. Mart. li. 8. epig. 50. & li. 1. epig. 119.

*Mentoris hæc manus est, an Polyclete tua?* Idem,

*Solus*



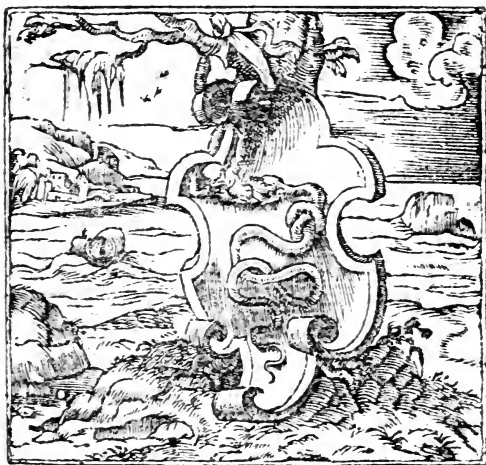
*Solus Praxitelis manus scopæq.*

*Quæ Chonrade mei.* Chōradus, siue Cunradus idē significat apud Germanos, quod apud Græcos Thrasybulus, id est, audacis cōsiliij. Fuit hic Chōradus à cōsiliis vrbi Augustæ in Germania, cuius extat libellus, seu Epitome de Romani imperij, & cæterarum gentium inclinatione. Ad quem etiam extat epistola Erasmi.

*Chonradus  
quid signi-  
ficet apud  
Germanos.*

*Ad Illustriss. Maximil. Ducem Mediolanen.*

EMBLEMA I.



*Exiliens infans sinuosi è faucibus anguis,*

*Est gentilitiis nobile stemma tuis.*

*Talia Pellæum gessisse nomismata regem*

*Vidimus, hūcq; suum concelebrasse genus.*

*Dum se Ammone satū, matrem anguis imagine lusam*

*Duini & sobolem seminis esse docet.*

*Ore exit, tradunt sic quosdam enitier angues.*

*An quia sit Pallas de capite orta Iouis?*

*Othonis historia.*

*Vetus numisma Alexandri.*

*Maximilianus quis.*

*Numisma Mediolanense.*

**V**Nde sit desumptum emblemata, ipse Alciatus indicat in libello, quem de singulari certamine composuit, cap. 43. cum inquit, Celebre est in Annalibus Othonis vicecomitis, cum quodam Saraceno in Asia certamen, quem ille manucaptum, confossūque galeæ ornamēto priuauit: idque gentilitiis insignibus suis addidit: hoc est, vipera vix natum, & adhuc manantem sanguine infantem ore euomens. Ab Alexandro nimirum Magno acceptum emblemata. Siquidem in eius veteribus numismatis idem sigillum reperire est, quo Ioue se natum Rex ille per ambages ostendebat. Etenim serpentis forma pluribus Græciæ locis Iupiter colebatur. Sūntque in Asia genera serpentū, quos ore parere hominum opinione receptum erat. Hactenus Alciatus. Mittit hoc emblemata ad Illust. Maximilianum Ducem Mediolanensem, Ludouici filium, Francisci Sforcia nepotem. Floruit hic Maximilianus anno Domini 1512. Decessit sine liberis. Habeo ego numisma Mediolanense, quod ex altera parte hoc insigne habet depictum: ex altera effigiem D. Ambrosij, episc. Mediolanensis.

*Talia Pelleum.* Pella vrbs fuit abiectissima in Macedonia: sed illam (vt Mela refert) Alumni Philippus, & Alexander illustrem reddidere. Inde dictus Pellaus Alexandri Iuuenalis Satyr. 10.

*Vnus Pelleo iuueni non sufficit orbis.*

*Dum se Ammone satum.* In Aphrica, Cyrenaica prouincia est: in Cyrenaica Iouis Ammonis templum

plum (teste Mela & aliis Geographis) Dictus fuit Ammon, id est, arenosus (nam ἄμμος Græcis est arena) quòd cùm Liber pater per arentes Libyæ campos exercitū duceret, sitique premeretur, Iouem patrē fertur implorasse, statim ei apparuit aries, & in mediis arenis fons adaperitus. Hac causâ Bacchus tēplo Ioui cōstituto, vbi fons eruperat, simulachrū arietina figura in tēplo collocavit. Alex. Magnus, vt inquit Curtius, ingēti ductus cupiditate adeundi Iouē, quem generis sui autorē, haud contentus mortali fastigio, aut credebat esse, aut credi volebat, nullis difficultatibus absterri potuit, quò minùs per siccas regiones, & tenacissimū sabulū dūctaret exercitū ad Ammonē. Quòd cùm peruenisset, maximus natu è sacerdotibus filiū appellauit, hoc nomē illi parentē Iouē reddere affirmās. Putarchus tamē aliter hoc refert. Asserunt (inquit) sacerdotē, dū gracē ipsum saluaret, & blandiùs παῖδ' ἱόν (hoc est, Filiole) cōpellare vellet per barbarismū, pro, abusum σ. παῖδ' ἱόν (id est, Iouis fili) pronunciasse. Illum vocis errorem Alexandrum libenter perinde, ac omen audisse.

*Matrem anguis imagine.* Olympias Alexan. mater fuit, iuxta cuius dormiētis corpus (vt ait idē Plutarchus) draco accubuisse cōspectus est: quæ res amorē, charitatēque Philippi extinxisse fertur: adeò, vt illius perſæpe cōcubitus euitauerit, siue aliquas magicas, & veneficiâ reformidās, siue illius cōsuetudinē, & cōtuberniū cuiquā Deo ex quadâ religione permittēs. Post illa cùm Philippus hac de causâ Cheronē Megalopolitanum Delphos

*Pausanias  
lib. 4.  
Ἄμμος  
quid.*

*Bacchus  
templum  
Ioui cō-  
stituit.*

*Iustin. lib.  
22.*

*Olympias  
Alexan-  
dri mater.*

*Chero Delphos missus.* Delphos misisset, à Deo respōsum est, ut Ammonius rem diuinā faceret: & hunc in primis Deū veneraretur, amissurūque ex oculis alterum, quod die in draconis forma concubentē Deum cum Olympiade per hostij rimulā aspexisset. Olympias quoque (sicut ait Eratosthenes) proficiscēti in expeditionē Alexandro, secretò genituræ detexit arcana, proinde dignos genitore animos fouere iussit. Hæc carptim ex Plutarcho.

*Serpentes ore parientes.*

*Mustella ore parit.*

*Tradunt sic quosdam enitier angues.* Dixit iam Alciatus esse in Asia genera serpentum, qui ore pariant. Addo tamen ex opinione Anaxagoræ Philosophi, cecinisse Ovidium mustellam ore parere. Sic enim inquit in 9. Metamorph.

*Quæ quia mendacem parientem iuuerat ore:*

*Ore parit, nostrasq; domos, ut antè frequentat.*

Hanc opinionem refutat Aristoteles lib. de animalium generatione tertio. Plinius quoque 10. li. Lacertam (inquit) ore parere, quod vulgò creditur, Aristoteles negat.

*An quia sic Pallas de capite orta Iouis?* Hæc nō est interrogatio: sed phrasis Philosophorū in dissolvendis problematis: qui etiā si certissima proferrant, veluti dubitando finiūt per particulam, an. De Natali Palladis extat festiuus Luciani Dialogus, quē compendio hūc adscribā: Laborabat Iupiter dolore capitis, iussit Vulcanū cum securi acutissima venire, qui caput diffinderet. Vulcano totis viribus in caput Iouis impellēte securim, virgo Pallas prosiluit armata, iā nubilis, cæcia, pulchra, clypeū saltādo concutiens, cū armatis tripudiās, hastā vibrans. Addit præterea Pindarus

darus in Olympicis adaperto Iouis capite, adeò  
 vehemèter Mineruā infremuisse, vt totū clamo-  
 re perterrefaceret Olympū. Sed nō ab re fuerit,  
 quoniā sæpe in hoc opere se nobis offert Miner-  
 ua, semel dixisse, quid hæc fabula significet. Nul-  
 la enim tā vilis fabula est, ex qua Plato non eli-  
 ciat, aut astrologiæ mysteria, aut ad vitæ cōmo-  
 da præcepta salubria. Minerua igitur, siue Pal-  
 las, est artiū omniū & bellorū Dea. Artes & in-  
 genuæ disciplinæ ex cerebro, ceu capite Iouis,  
 id est, Dei Op. Max. sapientia proueniūt. Scimus  
 etenim ex sacris literis, omne datū optimum, &  
 omne donū à patre luminū descēdere. Securi ca-  
 put Iouis aperit Vulcanus, vt Minerua nascatur.  
 Quid hoc aliud est, quàm impetu quodam, qua-  
 dāmq; lucta, & summo ingenij conatu artē tan-  
 dem cōquiri? Nemo enim vnquā artiū apicē con-  
 sequetur, si prius nō se vigiliis, sudoribus & al-  
 goribus exercuerit. Vnde mihi potius videtur  
 dicta Minerua, q̃ minuat nervos, quàm aliun-  
 de. Sed quid est, quod addit Pindarus, cælum &  
 terrā clamore Mineruæ cōtremuisse? Nihil aliud  
 esse reor, quàm cælū, terrā, stellas, mare, cūcta de-  
 nique sapiētia gubernari. Ad cuius imperiū at-  
 que nutū omnia moueantur, atque cōtremiscāt.  
 Quid tandē innuit clamor ille Mineruæ recēns  
 natæ? Iustitiā, æquitatem, iura, leges, societatem  
 humani generis, virtutū præmia, scelerū punitio-  
 nem. Rectè itaque tā pium clamorē cælū & ter-  
 ra timēt & reuerentur. Sed quoniā & bellorum  
 præses est, videamus rursus, an hæc quæ diximus  
 in disciplinis bellicis etiam possint adaptari. Est  
 dea

*Affabula-  
tio.*

*Plato ex  
quavis fabu-  
la aliquid  
ad vitā vti-  
le elicit.*

*Artes ex  
cerebro Io-  
uis.*

*Minerua  
vnde di-  
cta.*

*Clamor  
Minerue.*

*Pallas belli  
præses.*

*Bellona  
quid.*

*Pallas cur  
nascitur ar  
mata.*

dea belli Pallas, hastámq; vibrans effingitur: propterea quòd illi se in bellicis operibus gerút strenuè, qui bonas disciplinas cum arte bellica coniunxerunt. Vixque reperias in re militari ducem insignè, qui non idè summa prudétia sit præditus. Nascitur ex cerebro Iouis: quia belli gubernatio ex Deo est, vt inquit Homerus. Sed militaris ars vsu & exercitatione constat. Quapropter Vulcanus securi caput findit Iouis: vnde nascitur bellona, id est, animus fortis, agilis, strenuus, & consiliis atque stratagematis valés. Et quia Iouis est filia, propter Iustitiã defendendã clamat. Bella enim ideò suscipiuntur, vt in pace viuatur. Sed enim cū bellum adeò res sit horréda, vt vix eius calamitas explicari possit, quid mirũ, si cælum, & terra concutiantur, ad horrédas Bellonę voces? Nascitur Pallas armata, & iam adulta, nõ infans: quia consiliũ Ducis, antequàm in lucem prodeat, iam oportet esse perfectum, & integrum, omnibúsque numeris absolutum.

*An quia sic Pallas.* Quoniã iam de Pallade cœpimus, cantemus iterũ eiusdè natiuitatem, vt ab Hesiodo accepimus: sed tamé breuiùs. Primam, inquit, vxorem duxit Iupiter Metin (id est, prudétia) quę cū iam iam esset Mineruã paritura: Iupiter à Cælo & Tellure monitus, filios, quos ex Metide susciperet, consilio & fortitudine patre superaturos, Mineruã ex vêtre Metidis per iocũ & dolũ erutã suomet aluo condidit. Subdit inferiùs: Ipse auté Iupiter ex capite proprio Mineruã progenuit, cæsis oculis præditã, acré, indomitã, venerandã, cui bella, & belli clamor erãt  
cordi

cordi. Hæc ille. Dicitur autē (vt ait Eustathius in prin. Iliad.) δὲ τὸ πᾶλλειν τὸ δόρυ, id est, à vibrādo hastā. Vnde à Poëtis Latinis dicitur Armisena: vel quòd Pallantē gigantē in Gigātomachia occiderit: vel q̄ ἐκ τῆς διὸς συνεπάλῳ κεφαλῆς, id est, ex Iouis exilierit capite. Hinc, vt ait Hesiodi interpres in Aspide, dicta est Tritonia, vel Tritogenia: quoniā lingua Æolica τριτὼ caput significat: quanquā de nomine hoc magna est opinionū diuersitas. Nā Homeri Scholastes lib. Iliad. 9. δὲ τὸ τριτὼ dictā asserit, quòd hostes cōpauescere faciat. Póponius Mela li. 1. Super hunc inquit ingēs palus amnē Tritona recipit, ipsa Tritonis: vnde & Mineruæ cognomē inditū est, vt incolę arbitrātur, ibi genitę. Faciuntq; fabulę ei aliquā fidē, q̄ quem natalē eius putant, ludicris virginum inter se decertantium celebrant. Hoc sequutus Lucanus sic canit de Tritonide palude,

*Pallas vn-  
de dicta.*

*Tritonia  
Pallas.*

*Palus Tri-  
tonis.*

*Hanc & Pallas amat, patrio quæ uertice nata,  
Terrarum primam Libyam (nam proxima cælo est,  
Vt probat ipse calor) tetigit, stagniq; quæta  
Vultus uidit aqua, posuitq; in margine plantas.  
Et se dilecta Tritonida dixit ab unda.*

Porro asserit Eustathius in 1. Iliad. vbi canit Homerus descendisse de cælo Mineruā, Achillis irā vt sedaret, ὑπανδόν ab antiquis pro capite vsurpāri: quia caput ex Platonis sententia ad instar mūdi sit sphæricū, vbi Pallas cōmoratur, quæ nihil aliud est (Democrito interprete) quā ipsa prudentia, quæ (vt autor Allegoriarū in Hesiodum, tradit) iure dicitur è Iouis vertice prognata: quoniā ab experientia sese promit prudētia: experiētia verò ex sensibus qui in capitis ambitu cernū

tur. Allusit ad fabulã Terentius in sene seipsum  
excruciante, cùm inquit, Non si ex capite sis  
meo natus item, vt aiunt, Mineruam esse ex Io-  
ue. Et Ouidius in Fastis,

*Aut quia de capitis fertur sine matre paterni  
Vertice cum clypeo profluisse suo.*

### Mediolanum.

#### EMBLEMA II.



*Bituricis ueruex, Hedus dat sacula signum.*

*Hic populus patriæ debita origo meæ est,*

*Quam Mediolanum sacram dixere puellæ*

*Terram: nam uetus hoc Gallica lingua sonat.*

*Culta Minerva fuit, nunc est, ubi numine Thecla*

*Mutato matris uirginis ante domum.*

*Laniger huic signum sus est, animalq; biforme,*

*Acribus hinc setis, lanitio inde leui.*

Indi



**I**ndicat Alciatus hoc emblemate, quodnam sit patrię suę inſigne atque origo. Sus, inquit, cuius dimidia pars ſit lanea, reliqua ſetacea, patrię meę dat inſigne: indẽque Mediolanum dicitur, quaſi dicas, dimidia parte lanatum, inſigne compoſitum à duorum populorum ſigno Heduorum & Biturigum. Porcula enim Heduis inſigne eſt Biturigibus veruex. Hiſtoriam ex Tito Liuiο accipe, Priſco Tarquinio Romę regnante, Celtarum (quę pars Gallię tertiā eſt) penes Bituriges ſumma imperij fuit: ij regē Celtico dabant. Ambigatus iſ fuit, virtute, fortunaque cū ſua, tum publica præpollens: quod in imperio e uſ Gallia adeò frugū hominūq; fertilis fuit, vt abundans multitudo vix regi videretur poſſe. Hic magno natu ipſe iam exonerare prægrauante turba regnum cupiens. Belloueſum, ac Sigoueſum ſororis filios impigros iuuenes miſſurum ſe eſſe, in quas dii dediſſent auguriis ſedes, oſtendit: quātum ipſi vellent, numerum hominum excirent: ne qua gens arcere venientes poſſet Tum Sigoueſo ſortibus dati Hercynæ ſaltus: Belloueſo haud paulò lætiorẽ in Italiam viam dii dabant. Iſ Bituriges, Auernos, Senones, Heduos, Ambarros, Carnutes, Aulercos, exciuit. Proſectus ingētibus peditum, equitūque cōpiis in Tricaſtinos venit. Alpes tranſcendit: fuſiſque acie Tuſcis, haud procul Ticino flumine: cū in quo conſederat, agrum Inſubrium appellari audiſſet, cognominem Inſubribus Heduorum: ibi omen cuncti ſequentes loci, condidere urbem, Mediolanum appellarūt.

*Inſigne patrię Alciati.*

*Mediolanum vnde dicatur.*

*Ambigatus.*

*Belloueſus & Sigoueſus.*

Hęc ex Liuiio. Hinc iam lux aliqua effulget ver-  
ficulis Claudiani, de nuptiis Honorij & Mariæ,

*Iam Ligurunt terris spumantia pectora Triton*

*Appulerat, lassosq; fretis extenderat orbes:*

*Continuò sublimè uolans ad mœnia Gallis*

*Condita lanigeris, ouls ostentantia pellem*

*Peruenit. —*

*Claudiani  
versus e-  
mendatus.*

Aliter tamen & rectiùs legit Alciatus hæc car-  
mina in Parergis.

*— ad mœnia Gallis*

*Condita, lanigera suis ostentantia pellem.*

*Bituricis uerue.* Bituricis posuit pro Biturigi-  
bus per enalagen, Gallicè, le país al'entour de  
Bourges.

*Hedui.*

*Heduis dat.* Hedui, Gallicè, le país al'entour  
d'Autun en Bourgongne. Apud Strabonè, Pro-  
lemæum, Stephanum, Melam, & Cornel. Tacit.  
inuenio Heduos, Eduos, Æduos, Oeduos, Ædu-  
sios, pro eodem.

*Mediolanũ  
in Gallia.*

*Quam Mediolanum sacrum.* Mediolanũ Alciati  
patria in Italia est. Est & Mediolanum, siue

Mediolanium in Gallia, Gallicè Xainctes,

quod sanctum significat: inde Al-

ciatus dixit, Sacrà dixere puel-

læ: nam vetus hoc.

\* \*

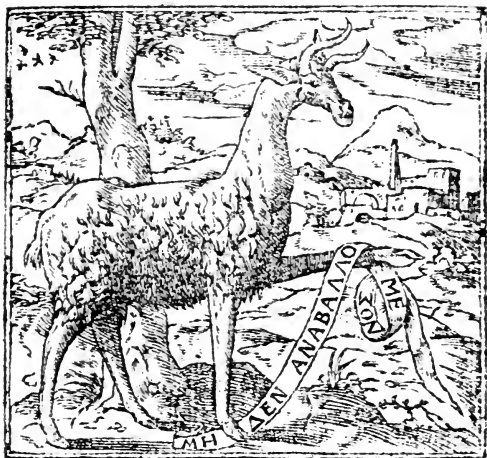
★

Nunquam

ALCIATI EMBLEM.  
Nunquam procrastinandum.

19

EMBLEMA III.



ALCIATAE gentis insignia sustinet Alce,  
Vnguibus  $\epsilon\mu\alpha\delta\epsilon\nu$  fert  $\alpha\lambda\lambda\acute{o}\mu\upsilon\sigma\omicron\varsigma$ .  
Constat Alexandrum sic respondisse roganti,  
Quî tot obiisset tempore gesta breui?  
Nunquã (inquit) differre uolens, quod  $\epsilon$  indicat Alce:  
Fortior hæc dubites, ocyor ânne fiet.

**Q** Vid quodque emblemata contineat, satis prope semper indicat titulus: proinde in explananda sententia non multû sumemus deinceps operæ. In qua re non parum aliquos sollicitos video. Ponit nobis ob oculos Alciatæ gentis insignia: & tacitè innuit Alciatus nō potuisse se ad tantum disciplinarum fastigiû per-

*Alciatæ  
gentis in-  
signia.*

uenire, nisi laboribus multis, atque vigiliis, perpetuo curriculo in literarū stadio cucurrisset, iuxta illud Ouidij,

*Sed propera, nec te uenturas differ in horas:*

*Qui non est hodie, cras minus aptus erit.*

*Vnde sum-  
ptum em-  
blema.*

Sumptum est emblemata ex Homeri Scholiaste 2. Iliad. Subscribā & Homeri verba & Scholiastis: quoniam in vtrisque nō mediocre subest documentum. Sic igitur infit Nestor,

Μηκέτι νῦν δῆϊ δ' αὖθι λεγώμεθα μὴ δέ τι θυρὸν  
ἀμβαλλώμεθα ἔργον ὅδῃ θεὸς ἐγγυαλίζει.

*Id est,*

*Ne uerbis tempus fugiat: neque tempore longo  
Differamus opus, pulcherrima munera Diuum.*

Tum subdit Scholiastes, στρατηγικὴ διδασκαλία χροὺς φείδεσθαι. ἔτε γὰρ παρελθόντα ἀνακαλεῖται, ἔτε αἰτήσαντας λαβεῖν αὐτὸν δυνάμεθα. ἐρωτηθεὶς γὰρ ἀλέξανδρος πῶς τῆς ἐλλάδος περιεγένε, μίθεν ἀναβαλλόμενος εἶπερ. *Id est, Militare stratagemata est, tempori parcere. Non enim aut prætereuntem horam reuocare, aut comprehendere possumus. Interrogatus Alexander quo pacto Græciam superasset, Nihil procrastinās, respondit. Hæc eadem Hesiodus præcipit in Ergis lib. 2.*

Μὴ δ' ἀναβάλλεσθαι ἔς τ' αὖριον ἔς τ' ἔννεφον,

*Id est,*

*Ad cras rem differre nocet, tempusq; futurum.*

*Alce fe-  
ra, ex Pli-  
nio & So-  
lino.*

*Suslinet Alce.* De Alce fera Plinius agit lib. 8. cap. 15. & Solinus cap. 32. Sed apponam verba Cæsaris in Commentariis de Bello Gallico, lib. 6. quoniam huius feræ mirè explicant naturam. Sunt (inquit) quæ appellantur Alces: ha-  
rum

rum est confimilis capris figura, & varietas pel-  
 lium: sed magnitudine paulò antecedunt: muti-  
 laque sunt cornibus, & crura sine nodis, articu-  
 lisque habent: neque quietis causa procumbūt:  
 neque si quo afflictæ casu conciderint, erigere  
 sese, aut subleuare possunt. His sunt arbores pro  
 cubilibus: ad eas se applicant, atque ita paulum  
 modò acclinatæ quietem capiunt: quarū ex ve-  
 stigiis cū est animaduersum à venatoribus,  
 quò se recipere consueuerint, omnes eo loco  
 aut à radicibus subruunt, aut accidunt arbores:  
 vt tantum in summa species earum statim re-  
 linquatur. Huc cū se consuetudine acclinaue-  
 rint, infirmas arbores pondere affligunt, atque  
 vnà ipsæ concidunt.

*Fortior hæc. ἀλκή ἦς.* fortitudinem significat:  
 vnde videtur nomen hoc deductum.

*Οἰσὺρ ἄννη σιέτ.* Plinius loco citato, ad infi-  
 dias capi ait, aliàs velocitatis memoratæ. Subdit  
 statim, Labrum ei superius prægrande: ob id re-  
 trograditur in pascēdo, ne in priora tendens in-  
 uoluatur. Idem ait & Solinus. Vide adagium,  
 Nunc tuum ferrum in igne est. Quod ad pi-  
 cturam attinet, mutilas & sine cornibus dixit

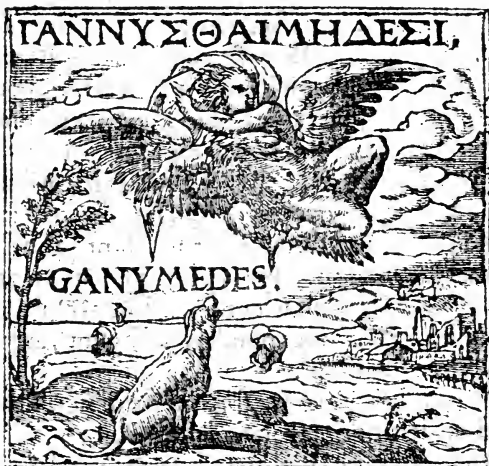
*Alce re-  
trogradi-  
tur in pa-  
scendo.*

*Alce an-  
habet cor-  
vna.*

Cæsar esse Alcas: at verò Pausanias (Ælia-  
 no de natura animalium testante) in

superciliis cornua habere ma-  
 res testatur: fœminas con-

trà omnino ca-  
 rere.



*Aspice ut egregius puerum Iouis alite pictor*

*Fecerit Iliacum summa per astra uehi.*

*Quisne Iouem tactum puerili credat amore?*

*Dic, hæc Mæoniis finxerit unde senex*

*Consiliū, mens atque Dei cui gaudia præstant:*

*Creditur is summo raptus adesse Ioui.*

**E**X Homeri Scholiaste lib. 4. Iliad. vt mox subiiciemus. Epigramma est obscurum, nisi præmittantur paucula ex Aristot. lib. Moral. ad Nichom. 10. cap. 4. Cuius sententiam aliquanto latius tractabo, quàm illic posita est, dummodo eodem sensu. Inquit igitur, Est vniuscuiusque sensus voluptas propria, vt auditionis, gustationis, &c.

nis, &c. Sed ita in vnoquoque sensu perfecta erit voluptas, si sensus ille purissimus sit: & obiectum illius sensus sit præstantissimum. Fiet hæc res exemplis illustrior, Si auditionis sensus purgatus est abundè, obiiciaturque illi cælestis quædam & diuina Musica, tum ingenerabitur summa illius sensus voluptas. Sic in visu. Quid prodest, si tibi ostédatur, vel Apellis, vel Timanthis ingeniosissimè depicta tabula, si lippus, aut sis captus lumine? Opus est denique, vt oculus sit purissimus, & illius obiectum præstantissimum. Vt igitur sua cuiusque sensus voluptas est propria: ita & mentis & intellectus, & contemplationis: similique pacto summa voluptas generatur intelligentiæ nostræ, si ipsa quod fieri potest, purissima sit, & defæcata: & sibi eligat ex omnibus rebus quod sit præstantissimū, vtpote Deum in quem contempletur, & totis viribus rapiatur. Qui igitur sic collocat intellectu suū, nec vilibus & caducis huius seculi rebus intentus est, meritò Ganymedes poterit appellari. Nā γάνυμαι, gaudere significat, αἰδέοις consiliū: quasi dicas, consiliis & contēplatione gaudentē. Nūc verba commētatoris Homeri subiiciamus, quæ secutus est noster Alciatus, Γανυμήδης ἢ ἀπρετὴ μοίῳ τῷ Δῖι, ὅτι ὁ μὲν Ζεὺς ἀπῶτος ἐστὶ νῆς, μόνος δὲ ὁ νῆς ἐχθ' ἀνέειν τὸ τῆς μῆδεο γάνυμαι: τὸ γὰρ ὁ Γανυμήδης. Hoc est, Ganymedes soli Ioui ministrat. Quoniam Iupiter prima est intelligentia: solius autem intelligentiæ proprium est consiliis gaudere, atque hoc sonat Ganymedes. Gany medis autem fabula refertur ab Homero in hæc

*Ganymedes quid.*

sententiam, vt vertit Nicolaus Valla:

*Tros ab Erichthonia fatus est de sanguine Trois  
Ilus, & Asaracus, simulisq; Deo Ganymedes  
Egregius forma raptus sublimis in auras  
A superis cælo positus diuûm inter honores  
Pulcher, ut ante Iouem misceret pocula mensis.*

*Ganyme-  
des Trois  
filius.  
Magni vi-  
ri memoria  
laborare so-  
lent.*

Trois igitur fuit filius Ganymedes, non Laomedontis, vt videtur sensisse Cicero in prima Tusculana, lapsus videlicet memoria (quo nomine solent magni viri laborare, qui grauioribus impeditis curis, cùm citant vel autores, vel autorum testimonia, toto, quod aiunt, cælo aberrant: id quod diligēs lector sæpe in Aristot. de præhendet in libris præsertim de moribus.) verba Ciceronis hæc sunt: Nec Homerum audio, qui Ganymedem à Diis raptum ait, propter formam, vt Ioui pocula ministraret: non iusta causa, cur Laomedonti tanta fieret iniuria. Fingebat hæc Homerus, & humana ad Deos transferbat, diuina mallet ad nos. Meminerunt huius fabulæ & alij Poëtæ. Virgil. lib. 5. Æneid. sic,

*Intextusq; puer frondosa regius Ida  
Veloces iaculo ceruos, cursuq; fatigat:  
Acer anhelanti similis, quem præpes ab Ida  
Sublimem pedibus rapuit Iouis armiger uncis:  
Longæui palmas nequicquam ad sydera tendunt  
Custodes, seuitq; canum latratus in auras.*

Statius lib. 1. Thebaidos,  
Hinc Phrygius fuluis uenator tollitur alis:  
Gargara desidunt surgenti, & Troia recedit:  
Stant mœsti comites, frustra q; sonantia laxant,  
Ora canes, umbramq; petunt, & nubila latrant.

Ouidius



Ouidius non ab Aquila Iouis, sed ab ipso Ioue in Aquilam transformato Ganymedem raptum canit.

*Rex superum Phrygiæ quondam Ganymedis amore  
Arfit, & inuentum est aliquid, quod Iuppiter esse,  
Quam quod erat, mallet: nulla tamen alite uerti  
Dignatur, nisi quæ posset sua fulmina ferre.  
Nec mora percussio mendacibus aëre pennis,  
Arripit Iliadem, qui nunc quoque pocula miscet,  
Inuitaque Ioui nectar Iunone ministrat.*

Sunt qui fabulam hanc ad historiam referant, & quibus Herodianus lib. 1. Licet (inquit) apud alios comperiam pugnam illic Ilum Phryga, Tantalumq; Lydum inter se conseruisse, siue de via ortam, siue potius ob raptum Ganymedis. Cùmque diu æquis viribus decertatum foret, ac permulti vtrinque cecidissent, nomen ex ea clade loco esse impositum. Hic etiam fama fertur Ganymedem ipsum trahentibus in diuersa Germani atque amatoris manibus vitæ esse orbatum, sublatumque è medio pro calamitatis solatio relata ad Iouem raptorem fabula, diuinis fuisse honoribus affectum. Paulus Orosius lib. 1. cap. 12. Tantalus (inquit) rex Phrygiorum Ganymedem Trois Dardaniorum Regis filium cùm flagitiosissimè rapuisset maiori conferti certaminis fæditate detinuit: sicut Phænocles poëta confirmat, qui maximum bellum ab hoc concitatum fuisse commemorat. Eusebius in Chronicis idem ferè scribit, inquit, Ob raptum Ganymedis, & Trois patris Ganymedis, & Tantali bellum exortum est, ut scribit

*Locus vbi  
Ganyme-  
des fuit ra-  
ptus.*

Phanocles poëta. Frustra igitur Iouis fabula, & raptrix aquila fingitur. Chalcidenses solebant ostendere locum (quem Harpiguim nominabant) vbi Ganymedes ab Ioue fuisset raptus. In fabulam hanc Ganymedis multis in locis iocatur Lucianus, quem consule, si plura de Ganymede cupis. Nunc accedamus ad explanationem. Et primùm de titulo pauca prælibemus.

*In Deo letandum.*) Videtur sumptus titulus ex verbis D. Pauli ad Philip. 4. cùm ait, χαίρεται ἐν κυρίῳ πάντοτε, καὶ πάλιν ἑρῶ, χαίρεται. Id est, Gaudete in domino semper, iterũ dico, gaudete.

*Leocra pi-  
ctor.*

*Aspice ut egregius.* Quis fuerit hic egregius pictor, parui refert inquirere. Nam poteris hæc intelligere de pictore quodam, qui hæc emblemata depinxit: nisi malis de Leocra nobilissimo pictore sermonem fieri. Is enim (vt inquit Plinius) Aquilam sentientem quid rapiat in Ganymede, & cui ferat, parcentem vnguibus etiam per vestem fecit.

*Iouis alite.* Aquilam intelligit, quæ in Iouis tutela ideò esse dicitur, quia fulmine non tangitur, vt Plinius lib. 2. cap. 51. & lib. 10. cap. 3. autor est: vel quòd altissimi sit volatus, ita vt nubes trāsuolet, quod scribit Aristot. siue quòd regina sit auium, vt cecinit in Olympiis Pindarus.

*Quis ne Iouem?* Iupiter idem est, quod iuuaus pater, quem conuersis casibus appellamus à iuando Iouem. Ita Cicero lib. 2. de Natu. Deor. Simili modo dicitur à Græcis Ζεύς, quòd vitæ omnium sit autor ἀπὸ τοῦ ζῆω, viuo. Eundem

dem & *Δία* vocant, quòd per ipsum sint omnia. Hæc & plura Diogenes Laërtius in vita Zenonis.

*Dis, hæc Mæonius.* Mæonia regio est minoris Asiæ teste Plinio, & Ptolemæo : nunc Lydia dicitur : inde Mæonius, & Mæonides dictus fuit Homerus, quòd inde, vt quorundam fuit opinio traxerit originem. Sed de Homeri patria varia traduntur, multaque in hanc sententiam sunt conscripta epigrammata. Addam tamen distichon ex Gellianis noctibus, lib. 3. cap. 11.

*Mæonia regio.*

Ἐπὶ τὰ πέντε διερίζουσι αὐτὸν ῥίζαν ὁμήρου,  
Σμύρνα, ῥόδος, κολλοφῶν, σαλαμί, ἰός, ἄργος,  
ἀθήναι.

Hoc est,

*Septem urbes certant de stirpe insignis Homeri,  
Smyrna, Rhodos, Colophō, Salamin, Ios, Argos, Athenæ.*

Sed Plutarchus ex sententia Ephori Cumæi, non à patria, sed à genere Mæonium appellatum tradit. Tres enim enumerat fratres Cumæos, Attellem, Mæonem, Diū, horum Diū in Ascræ Bæoticæ vicin migrasse, ibique ex Pycimide vxore suscepisse Hesiodum: Attellem in patria diem obiisse, filiāque nomine Cithæida fratris Mæonis tutelæ reliquisse. Hanc Mæon cū ingrauidasset, infamiam veritus, eam Phemio Grammatico in Matrimonium collocauit, quæ non multò post. iuxta fluium Meletem Homerum peperit, qui Melesigenes inde fuit appellatus. Eius vitam latissimè prosequitur Herodotus. Hunc vide.

*Tres Cumæi fratres.*

*Consilium, mens atque Dei.* Respondit nunc ad interrogata, dicitque illam esse propriam lætitiā

*Propria lætitia quæ.*

tiam

tiam, quæ à consiliis & contemplatione oritur,  
 & in qua summum bonum nonnulli Philoso-  
 phorum collocarunt. Atque ita τὸν μετὰ τὸν,  
 id est, beatum, ἀπὸ τοῦ χαίρειν, id est, à lætando  
 nominauerunt, vt autor est Arist. in lib. 7. de  
 Moribus ad Nicomachum, cap. 10. Distichon  
 igitur sic explico, Ille cui Dei consilium atque  
 mens præstant gaudia, is creditur adesse sum-  
 mo Ioui. Hoc facient planum Aristotelis verba  
 lib. 10. cap. 8. ad Nicomachum. Etenim (in-  
 quit) si Dij res curant humanas (sicuti curant)  
 profectò illud quidem est consentaneum: vt re-  
 delectentur, & optima, & quæ generis societate  
 cum ipsis sit coniunctissima, qualis mens vide-  
 tur esse, iisque hominibus, qui eam rem maxi-  
 mè ament, & colant, beneficia reddant: quòd res  
 eas curent illi, quas habent charas, rectèque vt  
 præclarè facta sequantur. Ergo Deo cha-  
 rissimus est, idèmq; beatissimus  
 debet esse. Ita sapiens maximè  
 est beatus futurus.

Hæc ille.

Sapientia

Sapientia humana stultitia est apud Deum.

## EMBLEMA V.



Quid dicam? quoniam hoc compellam nomine monstrum  
 Biforme: quod non est homo nec est draco?  
 Sed sine uir pedibus, summis sine partibus anguis,  
 Vir anguipes dici, & homiceps anguis potest.  
 Anguem pedit homo, hominem eructauit & anguis,  
 Nec finis hominis est, initium nec est feræ.  
 Sic olim Cecrops doctis regnauit Athenis,  
 Sic & gigantes terra mater protulit.  
 Hæc uisum species, sed religione carentem,  
 Terrena tantum quiq; curret, indicat.

**T**itululus est ex D. Pauli epist. ad Corinth. i.  
 cap. 3. ἡ σοφία τοῦ κόσμου τετελευτήσκει ἐν τῷ  
 θεῷ 151. Et eadem episto. cap. i. ex Esaia citat,  
 Perderem

Perdam sapientiam sapientium, & prudentiam prudentium reprobabo. Versus sunt Exametri & Trimeri Iambici. Vtrique tamen claudicantes. Imitatio est ex lib 4. Epigrammaton Græcorum desumpta, ubi hæc carmina de Chirone leguntur:

εἰς χείρωνά τ' ἐν ἵπποκένταυρον, (ἀνὴρ.  
ἀνδρὸς θέν ἐκκέχυθ' ἵππος, ἀνέδραμεδ' ἵπποθεν  
εἰς τὸν αὐτὸν ἄδηνλα, (ἵππθ.  
ἀνὴρ νόσφι πεδίῳ, κεφαλῆς δ' ἄτερ, αἰόλθ  
εἰς τὸν αὐτόν, (ἵππορ.  
ἵππ' ἐρεύνε[ι]αι ἀνδρα, ἀνὴρ δ' ἀποπέρδετα  
εἰς τὸν αὐτὸν ἐνὸς δ',  
ἵππος ἔλω ἀκάρηνος, ἀνὴρ δ' ἀτέλεσος ἔκειτο.  
ὃν γε φύσις παίζεσσα θεῶ ἐνεκέντρισερ ἵππῳ.

Sic vertit noster Alciatus,

Ex viro descendit equus, ascendit autem vir de equo:  
Vir quidem sine cruribus, & equus fuit sine uertice.  
Nam equum pedit uir: & uelox equus ruciat uirum.  
Non habebat finem homo, neq; quadrupes exordium.  
Sed uirum natura ludens acri equo commiscuit.

Huiusmodi monstra nullo pacto posse reperiri natura sanè festiuis carminibus indicat Lucretius lib. 5. licet Plinius naturalis Historiæ lib. 7. cap. 3. dicat Claudium Cæsarem scripsisse natum in Thessalia Hippocentaurum, eodémque die interiisse.

Sic olim Cecrops. Cecrops veniens Athenas ab Aegyptia vrbe, quæ dicitur Sais (atque ut inquit Charax, Sais apud Aegyptios Athenæ vocantur

vocantur) biformis, siue *διφύης* vocabatur: vel quòd ex draconis dentibus fuerat prognatus (fuerat autem hic draco Atheniensium rex) vel quòd duorum virorum naturam & staturam æquaret: vel quòd vtramque linguam calle-  
ret, Aegyptiam & Græcam. Vel quòd, vt fabu-  
lantur, superiora hominis, inferiora draconis haberet. Quod sic mysticè Demosthenes inter-  
pretatur dicens, viribus quidem draconis præ-  
ditum Cecropem, at intelligentia hominis. Ego  
autem sic allegoricè interpretor, Cùm rex esset  
bonus, feram illam gentem sic in ordinem re-  
duxit, vt vnā concordiam omnes, ipsūque  
ducem bonum, & rectorem agnoscerent. Pro-  
pterea ipsum *διφύην* vocarunt (velut apud  
Ioannem Antiochenum inuenio) quòd prius  
Græcæ fœminæ ferino ritu veluti pecora, & nō  
per connubia commiscebantur. Hoc pacto pue-  
ri *μονοφυεῖς* erant, id est, vnius naturæ: matrem  
quippe solam noscebant. Regnante verò in At-  
tica Cecrope cessauit illa ferina commistio, &  
viris legitimè Cecrops iunxit vxores. Inde iam  
pueris, & patrem & matrem noscitantibus di-  
ctus est ipse Cecrops *διφύης*, quòd per illum  
pueri hoc essent consecuti. Hęc Isacius Tzetzes  
in Lycophronem. Cecrops primus fuit Athe-  
nensium Rex, testante Eusebio in Chronicis.  
Cecrope regnante primū in arce oliua orta  
est, & ex Mineruæ quoq; nomine Græcè, Athe-  
næ nuncupatæ. Dicebatur autem Cecrops di-  
phyes, id est, duabus naturis siue ob longitudi-  
nem corporis: siue idcirco quòd cū esset  
Ægyptius

*Cecrops  
quare di-  
ctus διφύης*

*Cecrops pri-  
mus bouem  
immolauit.*

Aegyptius vtramque linguam sciebat, Græcam  
& Aegyptiacam. Primus Cecrops bouem im-  
molans Iouem appellauit : & Cecropia regio  
ab eo nuncupata. Floruit tempore Moïſis anno  
mundi 3645. Hæc ex Eusebij Chronicis, quæ  
omnia & in præfatione posuit latiùs. Aliter Plu-  
tarchus in libello de Sera numinis vindicta:  
Perinde (inquit) ambiguè priscos de Cecrope  
fabulatos arbitror, non, vt aliqui asserunt, ex  
optimo Rege crudelem, & immitem factum  
esse Tyrannum : sed contrà cùm sub initium  
morosus ac terribilis fuisset, postea perquam  
humanè ac placidè imperasse. Lógè aliter Iusti-  
nus, Ante Deucalionis tempora ( inquit) regé  
habuere Cecropem, quem vt omnis antiquitas  
fabulata est, biforem prodidere : quia primus  
marem fœminæ matrimonio iunxit.

*Infin. li. 2.*

*Gigantes  
qu.*

*Sic & Gigantes.* Gigantes Titanis & terræ fue-  
re filij : siue, vt alij volunt, terræ tantùm sine pa-  
tre, vastissimis corporibus, serpentinis pedibus,  
tanta superbia, vt in Deos impetum fecerint,  
montibus super montes impositis : cuius rei  
causa Dij territi omnes mutatis figuris in Aegy-  
pto delituerunt. Tandem ab Ioue fulmine icti  
sunt, atque sub Aetnam, aliásque insulas detrusi.

*Fabula o-  
rigo.*

Quæ fabula videtur à vero traxisse originem : si  
quidem legimus in lib. Geneseos, gigantes tur-  
rim conatos struere, cuius cælum attingeret  
culmen, nisi Deus confusione linguarum eos  
ab incepto abstraheret. Dicti sunt Gigantes  
*αἱ γίγαντες τὸ ἐκ τῆς γῆς ἔσαν*, hoc est, quòd ex terra exie-  
rint, vt ait Orpheus,

*Gigantes  
vnde dicti.*



Οὗς καλέεσι γίγαντας ἐπ' ὤνυχον ἐν μάκρ' ἔασι,  
 Οὐκ ἐκ γῆς ἐγένοντο καὶ αἵματος ἑραιόεος.

Id est,

Nomine gentili Diui hos dixere Gigantes,  
 Quòd geniti è terra, cæli sint sanguine creti.

Hesiodus quoque in Theogonia Erimyas, & Gigantes ex cruore cæli (cùm is à Saturno filio castraretur) in gremium terræ dilapso procreatos dicit. Idem latè prosequitur Gigantomachia in eodem opere. Gigantum meminit Ouidius Metamorph. 1. Vbi eos vocat superûm contemptores, & anguipedes. Meminit & lib. 5. eiusdem operis, & 5. Fastorum sic ait,

*Terra feros partus immania monstra Gigantes*

*Edidit, ausuros in Iouis ire domum.*

*Mille manus illis dedit, & pro cruribus angues:*

*Atque ait, in magnos arma mouete deos.*

*Extruere hi montes ad sydera summa parabant,*

*Et magnum bello sollicitare Iouem.*

*Fulmina de cæli iaculatus Iuppiter arce,*

*Vertit in authores pondera uasta suos.*

Et Claudianus in Gigantomachia,

*Terra parens quondam cælestibus inuida regnis,*

*Titanumq; simul crebros miserata dolores,*

*Omnia monstrifero complebat Tartara coetu.*

*Inuisum genitura nefas, Phlegramq; retexit*

*Tanta prole tumens, & in æthera protulit hostes*

*Fit sonitus, erumpunt crebri, &c.*

Vide apud Erasimum Adagium, Gigantum arrogantia, & item adagium, Terræ filius. & Politianû cap. 18 Miscel. Scholiastes Homeri hanc fabulam in hanc sententiam narrat. Cùm Iupi-

ter patrem Saturnum, regno perturbasset, Deorumque sibi principatum asciuisset, Gigantes terræ filij succensentes, Tartesi, (quæ ciuitas est iuxta Oceanum) magnum bellum aduersus Iouem adornarunt. Iupiter verò illis obuiam factus, in Herebum deiecit, ac patri Saturno in ipsos imperium tradidit. Et Ophioni, qui cæteris superbia præstare videbatur, superato, montem ab eius nomine Ophionium superimpofuit. Berofus Babylonicus de antiquitatibus, Circa Libanum (inquit) fuisse Enos urbem maximam Gigantum, qui vniuerso orbi dominabantur ab occasu Solis ad ortum. Hi vastitate corporis ac robore confisi, inuentis armis omnes opprimebant: libidiniq; inferuientes inueniunt papiliones, & instrumenta musica, & omnes delicias. Mâducabant homines, & procurabant aborsus in eduliûmque præparabant, & commiscebantur matribus, filiabus, sororibus, masculis, & brutis, & nihil erat sceleris, quod non admitterent, contemptores religionû & Deorû. Homerus quoque in Batrachomiomachia, Terræ filios vocat Gigantes,

Γιγάντων ἀνδρῶν μὴδ' ἄρ' ἔργα γιγάντων.

Terrigenumq; virûm simulantes facta Gigantum.

Quinta Luna aliquid aggredi inauspicatû erat apud antiquos: erat enim hic numerus Minervæ consecratus, quam sterilem esse constat. Hoc die canunt Poëtæ natum Orcum, Eumenides, & Gigantes. Vnde Virgil. i. Georgicôn,

— quintam fuge: pallidus orcus,

Eumenidesq; satæ: tum partu terra nefando

Cœumq;

Ophion.

Gigantum  
praua consuetudo.

Quinta Luna  
inauspiciata apud  
antiquos.

Cœumq; Iapetumq; creat, sæuumq; Typhœa,  
Et coniuratos cælum rescindere fratres.

Ter sunt conati imponere Pelio Ossam:

Scilicet atque Ossæ frondosum inuoluere Olympum:

Ter pater exstructos deiecit fulmine montes.

Hæc uasrum est species. Cicero de senectute, Nam  
quid est aliud Gigantum more bellare cū Diis,  
nisi naturæ repugnare? Gigantes autem, ut ait  
Macrobius in Saturnal. lib. 1. cap. 20. quid aliud  
credendum est fuisse, quàm hominum quādam  
impiam gentem, Deos negantem, & ideo æsti-  
matam Deum pellere de cælesti sede. voluisse?

Horum pedes in draconum volumina desi-  
nebant: quod significat, nihil eorum re-  
ctum, nihil superum cogitasse: to-  
tius vitæ eorum gressu atque  
processu in inferna  
mergente.

More gi-  
gantū pu-  
gnare quid.

Pedes dra-  
conum vo-  
lumina.

★ ★  
★

C 2

## Ficta Religio.

## E M B L E M A VI.



Regali resdēns meretrix pulcherrima sella,  
 Purpureo insignem gestat honore pepulum.  
 Omnibus & latices pleno ē cratēre propinati:  
 At circum cubitans ebria turba tacet.  
 Sic Babylona notant quæ gentes illice forma,  
 Et ficta stolidas religione capit.

Origo em-  
 blematis.

**E**X Hieremia duxit principium huius em-  
 blematis sensus. Verba Cēlij Rhodigini ad-  
 scribam ex cap. II. lib. 8. In sanctis ( inquit ) lite-  
 ris meretriculæ versutioris typum habet Baby-  
 lon, quæ gentibus aureo poculo inscitiam pro-  
 pinet: unde scelerum mox agmen promicet, &  
 errorū inexpugnabilis a. ies. Apud Hieremiam  
 cap. 51.

cap. 51. sic adnotatum comperi, Calix aureus Babylon in manu Domini inebrians omnem terram. Sunt qui sermonis ornatum sic dici concipiant: quo vitilis inebrientur omnes, qui sit tamen in manu Domini Pontificio constitutus. Origenes: Babylonis (inquit) calicem aureum accipe, dogmatum prauorum verba pestifera, eloquentiar cultu decora. Omnino per parabolam à Propheta dici ea scribit Nicolaus Theologus. Indicari autè Babylonis regem: is est (vt inquit Origenes) Nabuchodonosor, qui gentibus innumeris propinavit mæroris potû, superbè ac crudeliter, quod domini fiebat virtute, sibi arrogantius adscribens. Quod autem ad picturam huius attinet emblematis, latius explicatur in lib. Apocalypsis D. Ioânis cap. 17. Cuius verba huc retuli, vt passim leguntur, Et vidi mulierem sedentem super bestiam coccineam, plenam nominis blasphemiar, habentem capita septem, & cornua decem. Et mulier erat circumdata purpura & coccino, & inaurata auro & lapide pretioso, & margaritis, habens poculum aureum in manu sua plenum abominatione, & immunditia fornicationis eius: & in fronte eius nomen scriptum, Mysterium, Babylon magna, mater fornicationum, & abominationum terræ.

*Purpureo insignem gestat honore peplum.* Peplum, seu peplus: vtroque enim modo dicitur, teste Cælio, vestis est mulierum propria, vt annotat Eustathius. Vnde & βαθύπεπλοι, & καλὸς πεπλοι, & ἁγιστοί πεπλοι, & τρυφώ πεπλοι, mulierum epitheta sunt apud Homerum. Euripedes tamen viris

*Peplum  
quid.*

etiam tribuit. Seruius Mineruæ consecratâ fuisse tradit Pallam, super illo Vergilij versu,

*Crinibus Iliades passis, peplumq; ferebant.*

Erat & hoc titulo Aristotelis Commentarius, in quo Ducum genealogias præter Aiacis exquebatur. Item velum curribus instratū ad puluerem arcēdum. Ponitur & pro instratis equorum. Est etiam fruticis genus apud Dioscorid.

*Babylon.*

*Sic Babylona notant.* Babylon, de qua hîc loquitur Alciatus (Nā fuit alia in Ægypto à Cambyse Persarum rege condita) vrbs est Mesopotamiæ Chaldæorū metropolis à Belo dicta per literarum reduplicationem & transmutationē, vt ait Magnus Etymologicus. Sed vt sacrę literę docent à confusione potius dicitur, propter linguarum cōfusionem eorum, qui turrim ædificabant. Babel enim Hebræis confusio est. Huius vrbs pulcherrimam descriptionem, vide apud Q. Curtium lib. 5. & apud Diodo-

*Babel Hebræis.*

rum Siculum libro 3. de rebus fabulosis: & apud Herodotum in prima historia circa finem.

Non

Non tibi, sed religioni.

EMBLEMA VII.



Isidis effigiem tardus gestabat asellus,  
 Pando uerenda dorso habens mysteria.  
 Obuius ergo Deam quisquis reuerenter adorat,  
 Piasque genibus concipit flexis preces.  
 Ast asinus tantum præstari credit honorem  
 Sibi, et intumescit admodum superbiens:  
 Donce cum flagris compescens dixit Agaso:  
 Non es Deus tu (Aselle) sed Deum uehis.

PRIMUS quisque versus exameter est, secundus  
 quisque trimeter Iambus. Epigramma  
 desumptum ex quadam Gabriæ Græci fabella,  
 cuius talis circumfertur translatio, Humeris asi-  
 nus gestabat argenteum simulachrum, quod

Gabria fa-  
 bella.

vnuquisque occurens adorabat. Superbia verò elatus nolens manere asinus, audiuit, Non es tu Deus, sed fers Deum Affabulatio, Quòd oporteat eos, qui in dignitatibus constituti sunt, cognoscere se esse homines. Erasmus in prouerbio, Asinus portās mysteria, sic ait, ὄνος ἄγων μυστήρια, in eum dicebatur, qui præter dignitatē in munere quopiam versabatur. Veluti si quis ignarus literarum bibliothecæ præfectus esset, Aristophanes in Ranis,

Νὴ τ' δ' ἰ' ἐγὼ γ' ὄνος ἄγων μυστήρια.  
 Ἀτὰρ ὃ κατέξω ταῦτα τ' πλεωχρόνον.

Id est,

Ita per Iouem sum asinus uehens mysteria.

Verūm ista non iam sustinebo diutius.

Unde natū  
 adagium.

Interpres affirmat inde natum adagium, quòd olim quibus ad peragenda sacra Eleusina opus erat, asino imposita deportabatur. Quadrabit & & in eos, quorum opera alij duntaxat est vsui, cū ad ipsos præter molestiam, nihil interim redeat. Veluti si quis cibos alij gustet, quibus ipsi non liceat vesci. Huc allusisse videtur Apuleius, cum se fingit asinum Cererem Deam circumferērem. Suidas adscribit, Demonem ad lapidem molarem referre, quem Græci ὄνος appellant: propterea quòd in sacris, molis frumentariis coronas imponere cōsueuerint. Itaque torquetur eleganter in eos, quibus immerentibus honos habetur. Veluti cū indoctis doctoris titulus, pileum, & annulus, aliāque id genus insignia tribuuntur. Hæc Erasmus.

Lapis mo-  
 laris ὄνος  
 Græcis.

*Isidis*



*Isidis effigiem.* Io filia Inachi Regis Argiuorum cū pristinæ figuræ fuisset restituta (nam fecerat illam Iupiter vaccam, vt in 1. Metamorpho refert Ouidius) ab Aegyptiis pro Dea culta fuit, Isisque appellata. De qua multa Diodorus lib. 1. cap. 2. & alibi, qui ait, primos in Aegypto genitos homines, hunc mundi ornatum admirantes, vniuersorūque naturam, duos tantū Deos, & quidem æternos credidisse: Solem & Lunam, & illum quidem Osiridim, hanc verò Isidem appellasse, vnde Isidi apponunt cornua. Herodotus per Isidem intelligi Cererem ab Aegyptiis tradit: vt per Osirim Bacchum. Idem & Diodorus sentit, atque etiam ipsius verba subiiciam, Quidam (inquit ille) Isidem Iouis Aegyptij Regis filiam fuisse, eandemque cum Cerere esse, quæ ab Osiride fratre vxor accepta, multa contulerit ad vsum vitæ humanæ. Prima enim triticum & hordeum, quæ prius incognita hominibus casu inter cæteras herbas oriebantur, inuenisse fertur. Leges quoque Isidem statuisse ferunt, quibus iustitia æquè omnibus seruaretur, vi atque iniuria timore pœnæ sublatis. Hac de causa prisca Græci Isidem legiferam appellarūt, tanquam primam legum inuentricem, & quæ sequuntur. Ex-  
tat Plutarchi de Iside & Osiride Commentarius, quem vide, si plura de hac re cupis. Addam tamen aliquid quod sit auctarij vice, ex eodem libro, in Sai Pallados erat templum, quam Isim etiam arbitrantur, eiusmodi præscriptione,

*Isis cur cornua habeat.*

*Isis legifera.*

ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἰσίδος, καὶ οὐ, καὶ ἐπὶ ἑσθλῶν, καὶ τὸν

ἐμὲν πᾶνλον εἶδεις πωθνητὸς ἀπεκάλυψε". Ego sum omne quod fuit, est, erit: meum peplum mortalis reuelauit nemo. Nec his multum dissimilia sunt, quæ tradit Diodorus. Ait nanque sacris literis in Isidis columna hæc fuisse scripta verba: Ego Isis sum Ægypti Regina, à Mercurio erudita: quæ ego legibus statui, nullus soluet. Ego sum Osiridis. Ego sum prima frugum inuentrix. Ego sum Ori Regis mater. Ego sum in astro canis refulgens. Mihi Bubasta vrbs condita est. Gaude, gaude, Ægypte quæ me nutriti. Caterum ne illud quidem silentio prætereundum fuit, quod narrat Eusebius in Chronicis, rapuisse Iouem Io Inachi filiam, in vacamque transformasse. Quo tempore apud Hebræos Patriarcha Iacob regnabat.

*Diodorus Sicul. de fabul. antiq. gestu.*

*Pando.*

*Pando ueneranda dorso. Pando, as, incuruare significat, vnde pādus, incuruus. Verg. 2. Georg.*

*Lancibus & pandis fumantia reddimus exta.*

*Et Ouidius 10. Metamorph. de apro loquens,*

*Protinus excussit pando uenabula rostro.*

*Mysteriū.*

*Habens mysteria. Mysterium Latine arcanum, sub quo arcani aliquid latet res occulta; quæq; nefas est vulgo efferri. Erant autem mysteria duplicia. Magna apud Eleusinem terræ Atticæ Cereri sacra. Et parua Proserpinæ. In quibus quæ agebantur sacerdotes summo silentio occultabant. Dicuntur μυστήρια ὅτι δεῖ μύσιν τὰς τήρᾱν εἶδον, id est, quod oportet occludere intus, intus custodire, nec cuiquam profano explicare. Vide prouerbium, ante mysteria discedere.*

*Quisquis.*

*Obuius ergo Deam quisquis. Quisquis, pro, quiuis*

uis Thom. Linac. lib. 2. de part.enallage autor  
est, hæc nomina sæpe mutari, vt quisquam, pro,  
quiuis.

*Piâsque genibus flexis concipit preces.* Concipe- *Concipere*  
re preces pro precari tantum accipio, quidquid *pre.es.*  
alij dicant. Sic aliquando loquitur Ouidius, vt  
in 8. Metamorph.

*Concipiunt Baucisq; preces, timidusque Philemon.*  
Et lib. 3. Trist. Eleg. 13.

*Libâque dem pro te genitale notantia tempus?*

*Concipiamque bonas ore fauente preces?*

Quâ

## Qua Dij vocant eundum.

## EMBLEMA VIII.



In triuio mons est lapidum: supereminet illi  
 Trunca Dei effigies, pectore facta tenus.  
 Mercurij est igitur tumulus. Suspende uiator  
 Serta Deo rectum qui tibi monstrat iter.  
 Omnes in triuio sumus, atque hoc tramite uite  
 Fallimur, ostendat ni Deus ipse uiam.

*Mercurius  
 triceps.*

**E**X prouerbio ἐπεὶ θεῶν. id est, Deum seque-  
 re. De quo Erasmus consule. Mercurius  
 triceps olim effingebatur, & tricephalus dice-  
 batur: quia Physicum, Ethicum, ac Logicum  
 amplectebatur: seu quòd cælestis, marinus, ac  
 terrestris crederetur. Solebat in triuiis apponi  
 cum inscriptione in singulis capitibus, quò du-  
 ceret

ceret via hæc, quò rursus illa.

*In triuio mons est lapidum.* Prouerbiū subest, *ἐμπεδ.*, id est, mercuriale: quod Erasmus dum *ἐμπεδ.* explanat, multum sumit operæ: nec tamen quidquam proficit. Nos altius fabulam repetamus, vt loco difficili, qui Erasmum torquet, lucem aliquam afferamus. Didymus in lib. 16. Odyssæ huiusmodi fabulam narrat ex Anticlīde. Mercurius (inquit) præcipiente Ioue, vitam eripiens Argo Iūs custodi, ductus est in iudiciū ab Iunone aliisque Deis impacta dica: eò quòd primus cæde mortalium dæmonum esset coinquinatus. Conueniunt in iudiciū Dei: iudicant tamē par & æquū esse, vt Mercurius dicto Iouis audiens esset, quandoquidem illius est nuntius. Absoluētes denique à cæde Mercurium, surrexerunt, atque ad illius pedes niueas atrāsque tesseras, quibus erat damnandus, vel absoluendus ille, proiecerunt. Inde mortales vsque in hæc tempora in Mercurij honorem per vias lapidum tumulū constituunt: quoniam Mercurius est viatorum Deus. Et hos tumulos vocant *ἐμπεδ.* Hæc Didymus, quem vide latiùs hæc narrantem. Quis iam dubitabit locum illum Prouerb. 26. ex hac antiquissima fabula posse interpretationem suscipere? Sicut qui mittit (inquit Salomon). lapidem in acerū Mercurij: ita qui tribuit incipienti honorem. Quasi dicat, Inscitia est lapide Deo obsequium præstare, lapides coaceruando ad illius statuam. Mittebant enim viatores lapides ad pedes Mercurij religionis gratia: atque

atque inde erat, quòd simulachrum illud effin-  
gebatur pectore tenus, ne opera, & sumptus fru-  
strà consumeretur in partibus inferioribus ela-  
borandis, quæ mox lapidibus essent obruendæ.  
Vnde malè depicta circumfertur imago in Em-  
blematibus.

*Multi suê-  
re Mercu-*

*Mercurij est igitur tumulus.* Fuerunt multi Mer-  
curij, sicuti multi Hercules: sed poetæ vnum fa-  
ciunt eloquentiæ præsidem, Deorum nuntium,  
mercatorum & furum Deum. Vide adagium,  
Expediit habere plura cognomina. Dictus est  
43 Mercurius à mercibus, vt ipse videtur innuere  
apud Plautum in Amphit. Aut dictus, quasi me-  
dius currens, quòd sermo currat inter homi-  
nes, veluti medius. Eloquentiæ nanque parens  
est. Vnde si quando silentium in multorum con-  
ciliabulis exoritur, dici consuevit prouerbiali-  
ter, Mercurius superuenit. Dictus est *ἐρμῆς*  
Gracè propterea quòd Græcos (vt refert Dio-  
dorus) verborum docuerit interpretationem.  
Vnde etiam eum Virgilius interpretem vocat.

*ἐρμῆς.*

*Nunc etiam interpretes Diuûm Iouë missus ab ipsa*

*Et paulò pòst,*

*Interpres Diuûm fert horrida iussa per auras.*

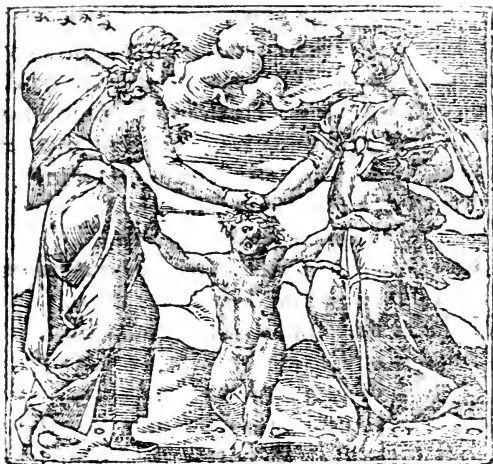
Nos multa consultò omisimus. Vide Cæsarem  
lib. 6. de bello Gallico. Et Macrobiûm Satur-  
nal. 1. cap. 19.

*Omnes in triuio sumus.* Vide Adagium, In tri-  
uio sum.

Fidei

## Fidei symbolum.

## EMBLEMA IX.



Stet depictus Honos Tyrio uelatus amictu,  
 Eiusq; iungat nuda dextram Veritas.  
 Sitq; Amor in medio castus, cui tempora circum  
 Rosa it, Diones pulchrior Cupidine.  
 Constituant hæc signa fidem, reuerentia honoris,  
 Quam fouet, alit Amor, parturitq; Veritas.

**V**ersus sunt exametri cum trimetris Iambis cōiuncti. Est autem huius Emblematis argumentum ex pictura quadam desumptum, quæ Romæ visitur in antiquo depicta marmore in regione Harenulæ in domibus Dominorū de Sancta cruce, cum inscriptione huiusmodi, FIDII SIMVLACHRVM. Sunt autem

*Emblema-  
 tis huius  
 origo.*

tem tres imagines pectore tenus insculptæ: quarum media est pueri: Dextra pro inscriptione habet, VERITAS. Sinistra, HONOR. Induti sunt omnes, honor & veritas cōiunctis cernuntur manibus. Hęc ex Iacobo Mazochio in volumine, quod ex epigrammatibus antiquę Romę collegit. Ouidius Fastorum 5. nōnihil horū attigit, cūm ex Honoris & Reuerentię coniugio ortam finxit maiestatem. Inquit enim,

*Donec honor placidoq; decens reuerentia vultu  
Corpora legitimis impofuere toris.*

*Hinc fata maiestas, quę mundum temperat omnem,  
Quaq; die partu est edita, magna fuit.*

Et Pylades Brixianus in Theogonia lib.1.

*Se quondam leto Reuerentia iunxit Honori,  
Et sacra maiestas protinus orta fuit.*

*Fidei simulachrum.*

Fidei simulachrum antiqui Romani in Capitolio statuerunt, teste Cicerone Officio.3. Qui iusiurandum (inquit) violat, is fidem violat, quam in Capitolio vicinam Iouis Opt.Max (vt in Catonis oratione est) Maiores nostri esse voluerunt. Id quod etiam confirmat Plinius libro 35. cap.10. dum dicit, Spectata est in æde fidei in Capitolio imago senis cum lyra puerum docentis. Quo ritu Fidei sacra facerent, indicat T. Liuius lib.1. ab vrbe condita, qui de Numa sic inquit, Soli Fidei solenne instituit, ad id sacratiū flamines bigis curru arcuato vehi iussit: manūque ad digitos vsque inuoluta rem diuinam facere: significantes fidem tutandam, sedemque etiam in dextris sacratā esse. Cicero de Legib.2. Nostris (inquit) extra portam Collinam ædem Honoris,



Honoris, & aram in eo loco fuisse, memoriae proditum est, ad eam cum lamina esset inuenta, & in ea scriptum, DOMINA HONORIS, ea causa fuit ædis huius dedicandæ.

*Tyrio uelatus amictu.* Tyrio, hoc est, purpureo. *Tyrius color.*  
De inuentione purpuræ, vide Lazarum Bayfiū de re vestiaria, & Antonium Thylesium de coloribus. Et Politic. cap. 12. Miscel.

*Eiusq; iungat nuda dextram.* Dextra dicata est Fidei. vnde Virgilius in sexto,

*Nec ueriti dominorum fallere dextras.*

Sed hæc plenius enucleabūtur in titulo de concordia in illo loco, *In bellum ciuile duces, &c.*

Veritatis proprium est epitheton, Nuda. quippe *Nuda.*  
quæ non debeat esse tecta, nec fucata: sed simplex, & recta. Ita Horati is in Odis, Cui pudor, & Iustitiæ soror, incorrupta fides, nudaque veritas, quando vllum inuenient parem?

*Diones pulchrior cupidine.* Dione Oceani, & *Dione.*  
Thyos filia fuit, & vt Cicero in lib. de natura Deorum scribit, Venus tertia filia fuit Iouis & Diones: hinc Dione sæpe apud Poëtas pro ipsa Venere ponitur. Statius l. Syl.

*Cædat equus Latiae qui contra templum Diones.*

Et Politianus in Nutritia,

— *Litor & Sandalion auius*

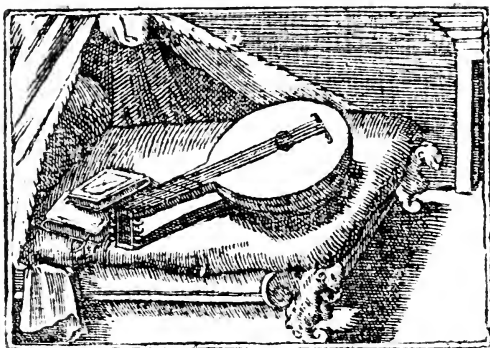
*Carpere cum dominam asseruit sua forma Dionem.*

Ouidius in Fastis,

*Hippolyte infelix uelles coluisse Dionem.*

Et rursus,

*Terribilem quondam fugiens Typhona Dionem.*



Hanc citharam, à lembi quæ forma halieutica fertur,  
 Vendicat & propriam Musa Latina sibi,  
 Accipe dux: placeat nostrum hoc tibi tempore musus,  
 Quo noua cum sociis fœdera inire paras.  
 Difficile est, nisi docto homini, tot tendere chordas:  
 Vnâque si fuerit non bene tenta fides,  
 Ruptâue (quod facile est) perit omnis gratia conchæ,  
 Illéque præcellens cantus ineptus erit.  
 Sic Itali cœunt procures in fœdera, concurs  
 Nil est quod timeas, si tibi consiet amor.  
 At si aliquis desciscat (uti plerumque uidemus)  
 In nihilum illa omnis soluitur harmonia.

**M**ittitur hoc emblemata ad Maximilianum  
 Ducem Mediolani Ludouici filium, cuius  
 antea meminimus. Sumpta est comparatio ex  
 Oro Apolline Niliaco de literis hieroglyphicis  
 in fine operis, cuius verba sunt, ἀνδρῶν οὐκ ὀκνῶ

χέα ἃ ἐνωτικὸν βαλόμενοι σημῆται λύραν ζωρεαφῶσι.  
οὕτη γὰρ συνέχειαν φυλάττει τῆς ἰδίῳν κρεσμάτων.

Id est, Hominem coniunctum & unitiū (ut sic dicam) significare volentes Ægyptij, lyram pingebant. Hæc enim cōtinuitatem, seu harmoniam propriarum seruat pulsationū. Huc propè pertinet illud Diogenis Cynici, qui (ut refert Laërtius) Musicos in ius vocabat, quod cūm lyræ chordas cōgruè aptarent, animi mores incōcinnos haberent. Idem videns quendam parum cordatum aptare psalterium, Nō erubescis (inquit) qui sonos ligno aptes, animum ad vitam non componas? Prima carmina sic ordino, Accipe dux hanc cytharam, quæ fertur halieutica, à forma lembi, & quam musa Latina sibi propriam vendicat.

*Diogenis  
apophtheg-  
ma.*

Cithara est musicum instrumētum in triquetram figuram compositum plus viginti chordis aptum, Hispanè dicimus *harpa*. In qua significatione vñsus est Henricus Glareanus diligens antiquitatis scrutator in sua Musica. Hic tamen positam esse citharam ab Alciato, pro illo instrumento propè rotundo, quod Hispanè dicimus *Laúd*. Illa indicant verba, quæ à lembi forma, halieutica fertur, hoc est, dicitur piscatoria. Nam ἁλιεύς piscor significat: & illud instrumētum habet formam scaphæ piscatoriæ. Credo autem fieri allusionē ex verbo græco ad Thuscum: si quidem Thusci Liutto, vocant illud organum, veluti à Græco deriuantes.

*Cithara  
proprie que*

*ἁλιεύς.*

Vendicat & propriam. Quia Itali plurimūm exercent hanc musicam, adeò ut propriam sibi

illam effecisse videatur. Quapropter inquit, hoc instrumentum Italum mitto, & non aliud: quia Itali principes coeunt in fœdera.

*Halion-  
tica.*

*Halientica.* Vide Bayfium de re navali. Lilius Gregorius in opusculo de nauigijs sic ait, Halias naus est maritima apud Græcos notissima ab ipso vt liquet mari appellata scapha scilicet. Sunt qui eandem cum piscatoria faciant, hoc est, ἁλιευτικὴ πλοῖον. certè & à nostris Piscatoria dicitur. In hoc genere reponuntur cymbæ, scaphæ, hōriæ, lemunculi, &c.

*Fides.*

*Non bene tenta fides.* Fides, inquit Festus Pompeius lib. 4. genus ciharæ, dicta, quòd tan ùm inter se choidæ eius, quantum inter homines fides, còcordent cuius diminutium fidicula est.

*Harmonia  
unde nata.*

*soni tur harmonia.* Plutarchus in libello de vita Homeri explanans allegoricè Martis & Veneris adulterium, sic concludit, Hinc fiet planũ, quod & ab alijs poëtis dictum est, ex Martis atque Veneris concubitu natam esse harmoniam ex contrarijs, videlicet graui & acuto pugnantibus inter se proportionem debita siue apta. Addam & illud pro Alciato: quoniam reprehenditur à multis, quòd protraxerit sententiam à fine pentametri vsque ad partem sequentis hexametri in illis verbis,

*Vnaq; si fuerit non bene tenta fides.*

*Ruptæ.*

Quod & si apud Græcos est frequentissimum, Latinorum tamen testimonio defenditur. Ouidius i. Fastorum,

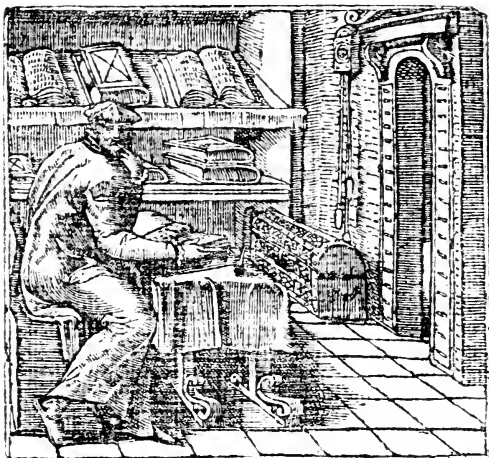
*Vtq;*

*Vtq; dies incerta sacris, sic tempore certo,  
Seminibus iactis, est ubi fœtus ager,  
State coronati plenum ad præsepe iuuenti.*

*Idem lib. 2. Fastorum,  
Fortè fuit Nais Lar nomine: pruna sed illi  
Dicta bis antiquum syllaba nomen erat  
Ex uitio positum.*

*Horatius Ode 2. 1. lib.  
Néue te nostris uitis iniquum  
Ocyor aura  
Tollat.*

*Idem lib. 2. Ode 16.  
Apta quadrigis equante bis Afro  
Murice tinctæ  
Vestiant lanæ.*



*Cum tacet: haud quicquam differt sapientibus amens.  
Stultitiæ est index, linguaq; uoxq; suæ.  
Ergo premat labias, digitoq; silentia signet:  
Et sese Pharium uertat in Harpocratem.*

*Silentium  
quantū ha-  
beat auto-  
ritatis.*

**T**antum autoritatis & ornamenti silentium obtinet, ut homini etiam imperito & indocto prudentiæ opinionē conciliet, si garrulitatis vitium nouerit cōprimere. Duo sunt igitur elegantissima Palladæ epigrammata, Vnde hoc transtulit Alciatus. Primum sic habet,

ἡ μεγάλη παίδευσις ἐν ἀνθρώποισι, σιωπῇ.  
μάρτυρα Πυθαγόρα τ' ὁφθαλμὸν ἔχω.

ὅς λαλέειν εἰδὼς, ἑτέρους εἰδὶς λασκει σιωπῶν.

Φάρμακον ἡσυχίης ἐγκρατὲς ἐνράμεν Θ.

Thomas Morus sic vertit,

*Rebus in humanis magna est doctrina tacere,*

*Testis erit sapiens hic mihi Pythagoras.*

*Nempe loqui doctus, reliquos docet ille tacere.*

*Magnum hoc ad requiem pharmlacon inuenies.*

πᾶς τις ἀπαίδευτος φρονιμώτατος δὲ σιωπῶν.

τ' λόγον ἐγκρύπτω, ὥς πάθῃ ἀσχετότατον.

Sic ego Latinum feci,

*Cum tacet indoctus, poterit consultus haberi,*

*Si celet uerbum, turpe uelut uitium.*

Hoc etiam confirmant & Hebræorum prouerbia. Stultus (inquit Solomon) si tacuerit, sapiens reputabitur: & si compresserit labia sua intelligens. Et illud quod de Xenocrate circumfertur: Dixisse aliquando pœnituit, tacuisse nunquam. Quamuis hoc Plu. archus in libello περὶ τῆς ἡσυχίας tribuat Simonidi. Vide adagium, Silentij tutum præmium. Zeno Cittieus cū vidisset adolescentem multa garrientem, Aures, inquit, tuæ in linguam defluxêre: submonēs adolescentis esse multa audire, loqui pauca. Quare dicebat idem Zeno, Ob id binas habemus aures, os vnicum: ut plura audiamus, loquamur paucissima. Quapropter in ore habendum nobis esset semper epigramma Græcum illud, quod monet indecentium verborum linguæ sigillum esse imponendum: meliorem nanque esse verborum, quàm possessionum custodiam, Id est huiusmodi,

Cum binas  
habemus  
aures. os  
unicum.

ἀρξήτωρ ἐπέων γλώσῃ σφρηγὶς ὑπὸ κείδω,  
κρείσσω γὰρ ἐπέων ἢ πῆάνων φυλακῇ.

Id est,

In uerbo linguae imponantur claustra tacendae:

Præstat enim linguam, quam modereris opes.

Hesiodus in Ergis, lib. 2. in fi.

γλώσσης τοι θεσαυρὸς ἐν ἀνθρώποισι κ' ἄριστος  
φειδωλὴς, πλείη δὲ χάρις ἤ τι μέτρον ἔουσης.  
εἰ δ' ἀκρόν εἰποις, τάχα κ' αὐτὸς μείζον ἀκρόσης.

Id est,

Lingua bonum eximium est homini, si pauca loquatur.

Siquis modum conseruet, inest tunc magna uenustas.

Si probris laceres, laceraberis illico prius.

Idem Hesiodus,

Parcæ linguae maximus thesaurus.

Pindarus in Nem. Ode 5. καὶ τὸ σιγᾶν πολλὰ κίς  
ἐστὶ φώτα ἐν αἰθέρι των ἰδέσθαι. Sæpenumero si-  
lere nouisse homini sapientissimum est. Idem  
Pindarus in Isthmo, Ode 1. Antist. 4. ἢ μὲν πολ-  
λάκι κ' τὸ σεσωταρὴν εὐθυμίας μείζον φέρει. Atque sæ-  
penumero tacuisse non parum gratiæ attulit.

Labra &  
labiæ.

Ergo premat labias. Labra & labias indifferen-  
ter dixerunt antiqui. Apuleius lib. 2. de asino  
aureo, Ecce, inquit, nasus integer, incolumes  
oculi, saluæ aures, illibatæ labiæ, mentum soli-  
dum. Macrob. Saturnal. lib. 2. cap. 2. currit ad  
labias mihi. Vide Gellium lib. 10. cap. 4.

Pharos.

Et sese Pharum. Pharos Aegypti est insula te-  
ste Homero 4. Odysseæ: ergo Pharium, id est,  
Aegyptium.

Harpocra-  
tes.

Vertat in Harpocratem. Harpocrates Deus fuit  
Ægypt



Ægyptiorum ex Iside & Osiride, vel Serapide  
natus: cuius simulachrum ita apud veteres fin-  
gebatur, vt digito admoto ori silentium indi-  
ceret. Qualis & apud Romanos Dea Angero-  
na. De qua multa Macrobius libro 1. Saturnal.  
cap. 10. Vide adagium, Reddidit Harpocratem.  
Et vide Politian. in Miscellaneis cap. 83. Har-  
pocratem intellexit Ouidius in illo carmine 9.  
Metamorph.

*Dea An-  
gerona.*

*Quiq; premit uocem, digitoque silentia suadet.*  
Dicitur est & Sigalion, à verbo *σιγᾶω*, quod ta-  
cere significat: Vnde Ausonius ad Paulinum  
epistola 2.

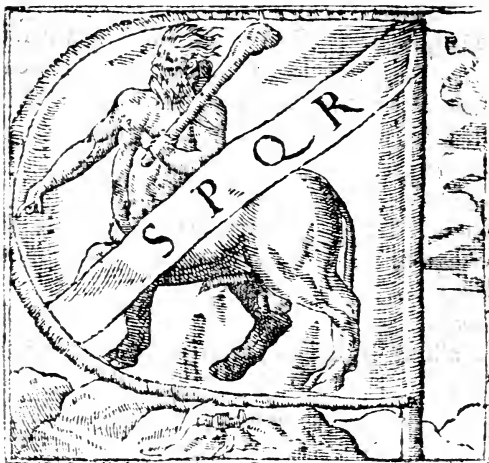
*Sigalion di-  
ctus Har-  
pocrates.*

*Aut tua Sigalion Ægyptius oscula signet.*  
Huc alludit Iuuenalis, cum dixit Prouerbiali  
figura,

*Digito compeſce labellum.*

## Non vulganda consilia.

E M B L E M A XII.



Limine quod cæco, obscuræ & caligine monstrum  
 Gnosiacis clausit Dædalus in latebris:  
 Depictum Romana Phalanx in prælia gestat,  
 Semiuiroq; nitent signa superba boue,  
 Nosq; monent, debere ducum secreta latere  
 Consilia. auctori cognita techna nocet.

**D**Esumptum fuit epigramma vel ex lib. II.  
 Sexti Pompei Festi vel ex Vegetio. 2. de re  
 militari cap. 6. Verba Festi sunt: Minotauri  
 effigies inter signa militaria est: quoniam non  
 minus occulta esse debent consilia ducum,  
 quam fuit domicilium eius, labyrinthus. Minotaurus  
 putatur esse genitus cum Pasiphaë Mi-  
 nois

*Minotau-  
rus.*

*Labyrin-  
thus.*

nois regis vxor dicitur concubuisse cum Taurro. Sed affirmant alij Taurum fuisse nomen adulteri. Vegetius sic. Tutissimum nanque in expeditionibus creditur facienda nesciri. Ob hoc veteres Minotauri signum in legionibus habuerunt: vt quemadmodum ille in intimo & secretissimo labyrintho abditus perhibetur: ita Ducis consilium semper esset occultum. Hæc illi. Proinde Antigonus Macedonum Rex Philippo filio multis presentibus interroganti ac dicenti, Quando castra mouebimus? Nihil aliud respōdit, quàm, Num metuis, ne solus tubam non audias? Notans adolescentis imperitiam, qui hoc patrem multis audientibus percuntaretur: cū in bello maximè celanda sint consilia principum. Idem ferè & Metellus senex. Instante siquidem quopiam, & eiusmodi quid efflagitante. Si (inquit) tunicam meam huius arcani consciam arbitrarer, continuò illam exutus concremarem. Vide Plautum in Milite act. 3. sce. 1. per aliquot Carmina.

*Antigoni  
responsum*

*Metelli  
præclare  
dictura.*

*Limine cæco & obscura caligine.* Periphrasis est labyrinthi, qui erat in Creta, de quo Virgilius in 5. Aeneidos: & Ouidius 8. Metamorph. Alius fuit in Aegypto, cuius egregiam descriptionem, vide apud Pomp. Melam lib. de situ orb. 1. cap. 9. Vide etiam Plinium lib. 36. cap. 13. & lib. 10. cap. 4. .

*Monstrum.* Minotaurum intellige, qui filius fuit Pasiphaes, Minois Regis vxoris, & Tauri, vt poëta fabulantur. Sed, vt Plutarchus asserit in vita Thesei, Pasiphaës, & Tauri (qui dux erat  
Regis

*Monstra  
qua.*

Regis Minois) filius fuit adulterio conceptus: Monstra vocantur errores naturæ. Facit enim casus errorem in natura: sicut Fortuna parit errorem in homine. Ut cum bonus aliqui Grammaticus, tamen barbari mum. vel solæcismum loquendo temerè facit. Physici monstra vocant ea corpora naturalia, quæ non habent iustum situm membrorum, neque consuetam Naturæ proportionem partium.

*Gnosus.*

*Gnosiacis clausit.* Gnosus, siue Cnosus, siue Cnosus, vrbs est Cretæ insulæ, olim Cerathus dicta, nunc Candia, quondam Minois regia. Vnde Gnosus, Gnosius, & Gnosiacus.

*Dædalus.*

*Dædalus in labebris.* Dædalus (vt ex Chronicis Eusebij dicitur) tempore Gedeonis Hebræorum ducis claruit. Atheniensis fuit, Mitionis filius, qui visus est simulachra fecisse sese mouentia. Labyrinthum in Creta fecit, in quem post occisum à Theseo Minotaurum, vnà cum Icaro filio inclusus est: vnde cum aufugisset, propter inscrutabilem figam (vt ait Palephatus) auolasse pennis existimatus est De hoc autem latius, cum agemus de Icaro.

*Phalanx.*

*Phalanx.* Φαλαγγς, agnē militare quo Macedones utebantur, vt legione Romani. Cōtinebat 8000. armatorum. Verba Q Curtij: Macedones Phalanges vocant peditum stabile agmen: vbi vir viro: armis arma conferta sunt. Est etiam animal aræeo simile. Significat & internodium in digitis.

*Semivtroq; nitent.* Alludit ad carmen Ouidij, in Epist.

*Semi*

*Semibouemq; uirum seniuirumq; bouem.*

Qui quidem versiculus ex illis est, quos amici Quidi ex ipsius operibus sublato vellent. Quade re extant verba Senecæ 2. Declamat. lib. in hunc modum: Rogatus aliquando ab amicis suis, ut tolleretur tres versus, petiuit inuicem, ut tres exciperet, in quos nihil illis liceret Conscripserunt illi, quos tolli vellent secretò. Hic quos tutos esse vellent. In utrisque codicillis idem versus erant Ex quibus primum fuisse narrabat Albinouanus Pedito, qui inter arbitros fuit, *Semibouemq;*, &c. Secundum, *Gelidum Boream, Gelidumq;* Notum. Ex quo apparet summi ingenij viro non iudicium defuisse ad compescendam licentiam carminum suorum, sed animum. Aiebat interim decentiorem esse faciem, in qua aliquis nauus esset. Hæc Seneca.

*Quidam ro-  
gatus tres  
versus ex  
suis peti-  
tus vellent.*

*Techna nocet.* τ 20, ars artificium; aliquando pro dolo, astutia, impostura, fraude artificiosa: offucia (ut inquit Plautus) quemadmodum ars apud Latinos, quale est illud. *Stet ars deluatur arte.* Utuntur & Latini Græca dictione Terentius in Eunocho, Parmenonis tam scio esse hanc technam quàm me vivere. Et in Prouerb. Technam hanc in te struxisti.

*Techna.*

Literæ illæ in signo dei ietæ S. P. Q. R. nihil aliud significant, quàm Senatus, populusque Romanus. Titulus generalior est, quàm pro emblematis sensu. Nam dicendum fuerat: Non vulganda consilia ducum.

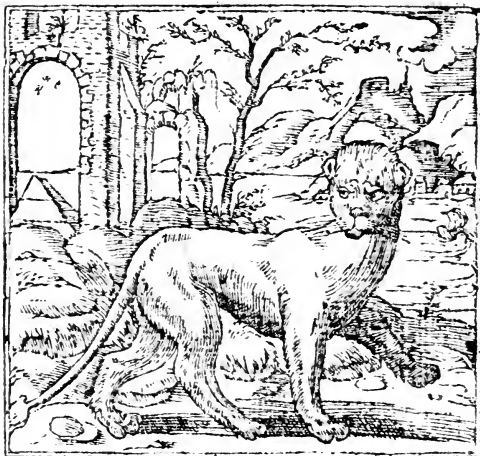
*S. P. Q. R.*

\* \*  
\*

Ne

Nec quaestioni quidem cedendum.

E M B L E M A XIII.



Cecropia effictam quam cernis in arce leanam,  
 Harmodij (an nescis hospes?) amica fuit.  
 Sic animam placuit monstrare uiraginis acrem  
 More feræ, nomen uel quia tale tulit.  
 Quòd fidibus contorta, suo non prodidit ullum  
 Indicio, elinguem reddidit Iphicrates.

**E**X Plutarcho in libello *ἠὲ τὸ ἀδελφικῆς*, i.  
 De loquacitate qui liber nondū extat (quod  
 sciam) latinè. Pulchrum (inquit) & Leana forti-  
 tudinis habet munus. Ea erat meretrix Harmo-  
 dio & Aristogitoni familiaris. Erat & coniura-  
 tionis aduersus Tyrannos conscia, & spem con-  
 ceperat, ut famina, rem casuram feliciter. Bibe-  
 rat enim ex communi cupidinis cratère, atque  
 argiis

*Leana me-  
 retrix.*

argiis eiusdem Dei initiata, mysteriorum erat conscia. Verùm ubi de illis supplicium sumptum est, ad quaestiones vocata, faterique iussa, nullum ex reliquis coniuratis prodidit, sed forti animo fuit, referens viros illos nihil se indignos patientes, qui illam dilexerant. Athenienses autem aneam fabricantes leanam elinguem in vestibulis arcis constituerunt: ut fortè animal indicaret inuictam animi fortitudinem. Quòd verò lingua careret, silentij fidem ostenderet. Vide Erasmus in prouerb. Harmodij Cantilena Hæc Athenis cõtigere (ut ex Chronicis Eusebij elicio (quo tempore apud Romanos Tarchinius superbus regnabat, Olympiade 65. Eusebij verba subiiciam, ut in Latinis Codicibus habentur. Armonius, inquit ille, & Aristogiton Hipparchum tyrannum interfecerunt, & Lemna meretrix amica eorum cùm tormētis cogeretur, ut socios proderet, linguam suam mordicus amputauit. Hæc ille. Sed vides multa corruptè legi, nec solùm in Eusebio, sed in multis aliis aliter leguntur hæc nomina. & historia diuersè narratur. Quam si cupis videre, nec mihi fidem habes, vide Liliū Giraldum in Dialogo Poëtarum 3. cùm de Hipparcho loquitur. vide Lactantium Firmianum libro 1. de falsa religio. qui omnia confundit. Arrianum lib 3. de rebus gest. Alexand. Vide Alexand. ab Alexan libro 1. cap. 3 Stephanum Nigrum, de nimio vitæ luxu. Boccarium de Claris mulieribus, cap. 48. Petrū Crinitum, De honesta disciplina, lib. 9. cap. 8. Aulum Gellium lib. 9. cap. 2. & lib. 17. cap. 21.

Plinium

*Tortul. in  
Apulo 1.  
O. ad h. ar  
Gres.*

*Quo tēpore  
hæc conti-  
gerint.*

*Diuerse  
hæc legitur  
historia.*

Plinium, *Naturalis historiæ* lib.34.cap.8. & lib. 7.cap.23.& lib.34.cap.4.*Aristotelem* lib.2. *Rethoricæ* ad Theodectem, cap.42. & 44. Sed ne in ius vocer ab illis, qui librorum supellectile non ita sunt instructi, hanc historiam, paulò altius ex Thucydide clarissimo, diligentissimoque scriptore petamus. Is igitur lib.6. sic ait : *Quam ego rem pluribus cōmemorando ostendam, nec alios Græcos, neque Athenienses ipsos de suis tyrannis, aut de re gesta aliquid compertum loqui. Etenim cūm Pisistratus senio in tyrannide decessisset, non Hipparchus, ut plerique opinantur, sed Hippias, qui erat natu maximus obtinuit principatum. Erat autem Harmodius quidam flore ætatis conspicuus, quem Aristogiton mediæ inter ciues conditionis vir adamabat, habebátque. Is Harmodius ab Hipparcho Pisistrati filio appellatus de stupro, non modò non expugnatus est, sed etiam querelam ad Aristogitonem derulit. Hic amatorio dolore affectus, extimescensq, Hipparchi potentiam, ne vi adolescentem sibi auferret, protinus insidias tendit ad destruendam pro sua facultate tyrannidem.*

Interea Hipparchus cūm rursus sollicitando, Harmodium nihilo magis induceret, statuerat tamen vi nihil agere : sed in loco aliquo occulto. Cūm neque sic quidem proficeret, accingebat se ad eum contumelia prosequendum. Sororem Harmodij, puellam nunciatam venire in pompa quadam ad gestandum canistrum, per suos à ministerio submouit, dicentes non permittere id magistratum, quia indigna esset.

Quod



Quod ægrè ferens Harmodius, & ob eum multò ægriùs Aristogiton, comparauerunt omnia, quæ ad conspirationem pertinebant: opperiebantur tamen festa, quæ dicuntur magna Panathenæa, quo tantùm die extra suspicionem erat. ciues eos, qui pompam misissent, in armis frequentes esse: & debebant ipsi quidem aggredi: opitulari autem sine mora ij qui erant inter hastatos. Fuerunt autem non multi coniurati occultandæ rei gratia: & quia sperabant eos etiam, qui conscij non essent, quamlibet paucis facinus audentibus: tamen ex repentina recùm arma haberent, libenter se ipsos pariter in libertatem asserturos. Vbi dies festus aduenit, Hippias exterius in loco, qui Ceramicus dicitur, cum hastatis exornabat, quemadmodum oportebat, singula in pompa procedere. Harmodius autem atque Aristogiton cùm sumptis iam pugionibus ad opus prodiissent, conspicientes quendam de coniuratis cum Hippia familiariter loquentem, extimuerunt, arbitrati rem palam factam esse, tantùmque non se iam comprehensum iri. Itaque eum, à quo fuerant dolore affecti, & per quem omni statu periclitabantur, voluerunt primùm vlcisci, si possent, atque quo erant habitu videntes introeunt portas, nactique Hipparchum in loco, qui vocatur Leocorium, statim adoriuntur inconsultè, ac per iracundiam præcipuè alter ob amasium, alter ob dedecus, feriunt, occiduntque. Et Aristogiton quidem hastatos à principio deuitauit: verùm concursu multitudinis postea compre-

hensus non leuiter multatus est. Harmodius autem è vestigio illic occubuit. Hæc Thucydidēs. Sed de Leænā nulla mentio.

*Arx Athenarum.*

*Cecropia in arce.* Id est, in Ascropoli. Sic enim dicebatur Athenarum arx, de qua Heliodorus librum scripsit. Tradit quoque Pausanias in Acropoli, quæ olim dicebatur Polis, simulachrum fuisse Mineræ, quod è calo delapsum tenet fama. Propendebat lychnus aureus Callimachi opus, qui semel oleo plenus, etiam si interdiu nocturneque luceret, nunquam deficiebat. Lino Carpasio constabat ellychnium, siue *σπυλλῆς*, qui ignibus non absimitur.

*Fides tormenti generis.*

*Quod fidibus contorta.* Fides pluraliter, & fidiculae tormenti genus, quo à tortore fontes funibus alligatis manibus à tergo torquentur. Eius meminit Seneca, & Fabius. *χεῖμας*, à Græcis dicitur.

*Iphicrates.*

*Iphicrates.* Summus Orator, qui maximè fauebat Harmodio, aut ille, de quo meminit Plinius, ut retuli.

Consilio

Consilio & virtute chimæram superari.

E M B L E M A    X I I I I .



*Bellerophon (ut fortis eques) superare Chimæram,  
Et Lycij potuit sternere monstra soli.  
Sic tu Pegaseis uestus petis æthera pennis:  
Consilioq; animi monstra superba domas.*

**E**Mblema sumptum est ex ipsius vocabuli etymo, conuersis aliquot literis. Nam Bellerophonta dixerunt, quasi *βελωφοντα*, id est, consultum & sapientem. Quod & innuit Homerus in Bellerophontis fabula 6. Iliados, qui illum sapientissimum nominat. Hæc ferè Fulgentius lib. 3. Mythologiæ Fabulam narrat Pindarus latè ode 13. Olympiorum. Vide etiam Erasmus in prouerb. Bellerophontis literas.

*Bellerophō  
vnde sic di  
ctus.*

*Historia  
Bellerophontis.*

Sed quia multi hanc fabulam narrant, & unusquisque diuersè, visum est mihi verba scholiasticis Homeri ex libro 6. Iliados Latina facere, quæ si quis desiderat, non grauabor adscribere. Bellerophontes (inquit) antè dicebatur Hipponus : sed post occisum Bellerum Corinthiorum dynastem, cœpit appellari Bellerophôtes. Erat autem natura Neptuni filius, fama verò Glauci. Cùm autem accepisset à Neptuno Medusæ Gorgonis filiæ Pegasus alatum equum, in hoc aurugit, & cæde consanguinea perpetrata (occidit etenim, vt dixi, Bellerum quendam ciuem) Argos se contulit. Consequutus deinde expiationem à Præto, regis hospitio est vsus. Interim Antæa Præti coniux adolescentis amore correpta, cœpit illius animum ad stuprum sollicitare : ille hospitij religione permotus, cùm flagitium recusallèt : Antæa verita, ne Præto prior Bellerophontes indicaret amores, illum apud maritum occultè defert, tanquam ab illo fuisset de stupro interpellata. Sed tamen Prætus nollens propria manu Bellerophontem perimere, ablegauit eum in Lyciam ad socerum Iobatem, literis illi nec-opinanti designatum facinus indicantibus datis. At Iobates adolescentem plurimis & maximis obiectans periculis, incolumemque atque inuictum semper euasisse cernens, re diligentius secum animaduersa, reperit tandem, meram hanc esse fallaciam, & calumniam Non enim tantorum malorum cumulum viribus propriis superasset illæsus. Obtulit igitur illi Cassandram filiam in vxorem

vxorem, & regni partem. Verùm Bellerophon-  
tes rebus feliciter gestis elatus, Pegaso insidens  
in cælum euolare statuit. Sed Iupiter id egrè fe-  
rens, æstrū immisit Pegaso: vnde cecidisse Bel-  
lerophontem fama est, cecidisseq; in Lyciæ cam-  
po (qui ab huiusmodi euentu Aleius dictus est)  
errasseque ibi claudum, & mancum, accepisseq;  
Auroram dono ab Ioue equum illum, vt sine  
labore mundi plagas celerius posset circumire.  
Historia refertur ab Asclepiade. Hæc Scholia-  
stes. Hesiodi tamen interpretes in Theogonia,  
Chimæram sensu allegorico tres exponūt Rhe-  
toricæ partes, Dicanicam seu iudicialem, Pane-  
gyricam, seu demonstratiuam, Symbuleuticam,  
seu deliberatiuam. Ita vt leo iudicij referat ge-  
nus, quod exterret, atque elingues quodā modo  
ex aduerso dicentes constituit. Chimæra verò  
siue capra præferat laudationis typum: quia la-  
sciuit latius tum qui dicit, tum qui audit. Draco  
denique obtineat Symbuleuticum genus, quod  
varium sit in primis, & longiori ad persuaden-  
dum vtatur orationis tractu. Monstri mater ab  
Hesiodo dicitur Echidna, quam nihil aliud esse  
volunt: quàm variam multiformemque mentis  
vim, & multiplicibus implicitam spiris artem,  
Chimærae instar ignis euomentem globos. Ait  
Hesiodus in Theogonia Chimæram tricipitem  
fuisse, capitæque habuisse leonis, capellæ, draco-  
nis, citatque eadem Homeri carmina. Vnde li-  
cet addubitare, vter eorum prior floruerit: quā-  
uis ego Homerum antiquiorem credo. Cete-  
rùm pro huius emblematis apertiore intelli-

*Chimæra  
sensu alle-  
gorico. quæ*

*Echidna*

*Dubium  
vter prior  
fuit Home-  
rus He-  
siodo.*

*Chimæra  
figmentū,  
quid signi-  
ficet.*

gentia sunt, qui Chimære figmentum ad veritatem reuocent. Vnde inquit Cælius lib. 13 cap. 9. Est, qui chimæram esse putet vitiorum quandam varietatem, ac multiformem (perinde ac Chimæra est) vim, quam perimit Bellerophon, idest, vir bonus, prudensque, qui Bellerophon cuncupatur, hoc est malorum occisor. Nam ex dialecto τὰ ἐλάττω vocantur mala. Sed accipe iam quid de hac re Plutarchus sentiat in libello de Claris mulieribus, cum de Lyciis loquitur. Quod in Lycia, inquit, cōtigisse ferunt, & si fabulosum videatur, rumor tamen publicus confirmauit. Amyfodarus, vt ferunt, quem Lycij Isarem vocant, ex quadam Lyciorum colonia profectus Zeliā versus, plurimas Piratarum naues secum vehēbat, quarum dux erat Chimarrus bellicosus homo, & manu strenuus, cætera ferox, & crudelis. Hic naui, cuius prora leonis pictura erat insignita: puppis verò draconis: Lyciorum regionem infestabat: atque ita, vt neque præternavigare tutum esset, nec vicinas vrbes incolere. Hunc Chimarrum, vt ferunt, occidit Bellerophon, persequens illum Pegaso: qui, vt coniecto, genus erat nauigij celerrimi. Sunt tamen qui dicāt Chimarrum fuisse montē quendam flammæ & incendia ex sese eiectantem, cuius cineres per campos sparsi fructus, & arbores exsicarent. Bellerophontem verò montem excidisse sua prudentia, atque planū redeigisse. Noraphis autem 4. lib. de Hercule narrat, fuisse aprum ingentem in Xantorū finibus, & fruges depopulantem, quem Bellerophon occidit,

*Pegasus ge-  
nus nauigij  
celerrimi.*

*Noraphis.*

rit. quod mihi minimè videtur fabulosum. Hæc ex Plutarcho, sed conscisc.

*Superare Chimæram.* Chimæra, vt plurimorum *Chimæra*  
est opinio, mons est Lyciæ, flammæ, vt Ætna *mons.*  
eiectans, in cuius cacumine leones habitabant,  
in medio propter pascua capræ: in radicibus ser-  
pentes. vnde finxerunt Poëtæ monstrum esse eò  
quod flammæ euomat, caput & pectus leonis  
habens, ventrem capræ, & draconis caudam. vi-  
de Lucrerium lib. 5. & Palephatum.

Et Lycij potuit. Lycia regio est minoris Asiæ, *Lycia*  
quam rigat fluuius Xanthus, alius ab eo, qui  
Ilium præterfluit, dicta prius Termille, vt tradit  
Herodotus.

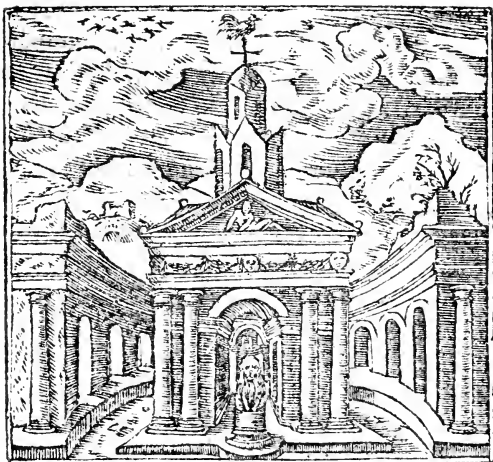
Sic tu Pegaseis. Pegasus, de quo antè diximus, *Pegasus*  
dictus est, vt ait Homeri Scholiastes 6. Iliad. *vnde di-*  
*ctus.*  
ὅτι ἐκπεπίδμεν ἐκ τοῦ τοῦ Γόργωνος τραχήλου. Hoc est,  
quod salierit ex Medusæ collo, aut potius, vt ait  
Hesiodus in Theog. ὅτι ὠκεανὸς ἀπὸ πηγῶν γένετο.  
Id est, quod apud Oceani fontes sit natus.

Petis æthera pennis. Æther, vt autor est Ari- *Æther*  
stoteles, libro 1. de Cælo, cap. 3. ἀπὸ τοῦ αἰθέρος, *quid.*  
id est, à semper currendo dicitur, cuius verba  
sunt: Ætherem superum locum appellauerunt  
à semper currendo, perpetuo tempore posita ap-  
pellatione, cælum ipsum, stellæque omnisque sy-  
dereæ compago intelligitur. Non, vt qui-  
dam putant, quod igneus sit, & in-  
census, sed quod cursibus rapi-  
dis semper rotetur.

\* \*

## Vigilantia &amp; custodia.

E M B L E M A    X V.



*Istantis quòd signa canens det gallus Eói,  
 Et reuocet famulas ad noua pensa manus:  
 Turribus in sacris effingitur: area mentem  
 Ad superos peluis quòd reuocet uigilem.  
 Est leo: sed custos oculis quia dormit apertis:  
 Templorum idcirco ponitur ante fores.*

*Oro A.  
 pollo.*

**E**X Oro Apolline, vt mox ostendemus. Ad-  
 dit tamen Alciatus campanam & gallum  
 ex communi vsu. Obscurum est emblemata, &  
 malè dispunctum in Codicibus, quos hactenus  
 mihi contigit videre. Dicam tamen, quod sen-  
 tio, liberum vnicuique interpretandi campum  
 relinquens. Titulus igitur huius epigrammaris  
 est,



est, *vigilantia & custodia*. Videamus ergo quo pacto hæc ex epigrammate eliciatur. Ac primum duplicem hîc depingit Alciatus vigilantiam, alteram corporis, mentis alteram. Corporis vigilantiam Gallus referat, qui homines ad labores solet excitare. Campana verò, quia mentem ad Deum excitat, symbolum interioris vigilantie contineat. Hactenus de vigilantia. Custodiam autem representet leo, qui apertis oculis solet dormire, tum sic structuram ordino: Gallus effingitur in sacris turribus, quòd det signa instantis Eoi, & quòd reuocet famulas manus ad noua pensa. Ærea peluis, scilicet, effingitur in sacris turribus, quòd reuocet mentem vigilem ad superos. Sed leo custos est, quia dormit oculis apertis. Nunc aliqua verba percurramus.

*Duplex vigilantia.*

*Leo custos dicitur signum.*

*Instantis Eoi.* Hoc est matutini temporis. Eos enim, Græcè *ἠώς*, aurora est. Vnde Ouidius in Fastis, lib. 3. in fine,

*Eos.*

*Tres ubi luciferos ueniens præmiserit Eos.*

Sed pro pœseos studiosis pauca super hæc annotabimus. Vocalis *η*. apud Græcos longa est: Latinique cùm Græcas voces huiusmodi transferunt *η*, in *e*, longum commutant, quod Ouidius fecit in carmine citato. Sed euenit aliquando vt Græcæ dictiones, quæ per *η* scribuntur, eedem & per *ε* enuntientur: quod hîc fit. Nam Græcè *ἠώς*, & *ἠώε* dicitur. vnde Propertius lib. primo, vno disticho vtramque quantitatem est complexus,

*ἠώς & ἠώε.*

*Siue illam Hesperis, siue illam ostendet Eois:*

*Vret & Eois, uret & Hesperios.*

*Luciani de  
Gallo fab.*

*Canens det Gallus.* Lucianus in Dialogo, qui inscribitur Somnium, seu Gallus, multa disserit de gallo, è quibus pauca ex Erasmi tralatione huc conieci, quia non sine iocunditate leguntur. Loquitur Micyllus in hunc modum ad gallum, Profectò & olim istiusmodi quiddam de vobis audieram, adolescentulum quempiam fuisse Gallum, Marti adamatum, atque huic Deo compotasse, collusitasseque & in voluptatibus gessisse morem. Itaque cùm Venerem adiret Mars, cum ea concubiturus, hunc Gallum vnà secum adduxisse. Quoniam autem Solem potissimùm metueret: ne si è sublimi conspexisset, Vulcano se proderet, foris ad ostium adolescentulum semper relinquere solitum, cuius indicio certior fieret, quando Sol emergeret. Deinde Gallum aliquando somno correptum excubias deseruisse inscientem: Solémque nullo præsentiente imminuisse Veneri ac Marti securè dormienti, propterea quòd confideret Gallum indicaturum fuisse, si quis interuenisset. Itaque Vulcanum à Sole edoctum, eos deprehendisse implicitos, atque irretitos his vinculis, quæ iam olim in illos fuerat fabricatus. Porro Martem, simulatque dimissus est, indignatum aduersus Gallum fuisse, atque eum in auem transmutasse, iisdem armis, vt in capite, pro galea, cristam obtineret. Hanc ob causam quò vos Marti purgetis, cùm iam nihil opus, simulatque Solem exorientem sensistis, multò antè vociferari, atque illius exortum prænuntiare. Hæc Lucianus: & multa alia ibidem. Aristophanes in Fabula,

Fabula, cui titulus ὀπίθεος, lepidam narrat fabellam, imperasse scilicet aliquando Gallum Persarum genti, (quare quoque avis Persica dicitur) vnde etiam tiaram gestat rectam, quod solis regibus erat concessum. Adeò verò formidolosum & durum imperium illud fuisse: vt nunc quoque gallis canentibus cuncti mortales, ceu multam reuerentes ad opera peragenda profiliant. Erasmus in adagio, Prius quàm Gallus iterum cecinerit, causas reddit, cur noctu canat gallus ex Plinio & Cicerone, atque aliis, quem vide.

*Gallus dominatus Persarum genti.*

*Priusquàm gallus iterum cecinerit.*

*Turribus in sacris.* Hoc est in templis. Apud nos Salmantica multis in nobilium turribus visitur huiusmodi effictus gallus: vt possimus facillè inspicere, qua regione ventus inflet. Interroganti mihi cur potissimùm gallus huic inseruiret negotio, aliqui dixere, proprium esse gallinaceorum rostrum ad ventum dirigere.

*Cur gallus presigatur turribus.*

*Aerea mentem ad superos peluis.* Peluis ærea dicitur campana. Alciatus lib. 8. Parerg. cap. 11. sic ait, Dubitabilior est alia quæstio, an immodici importuniq̃ue campanarum peluium pulsatores officio iudicis compelli possint, vt cessent. Et sciendum veteribus non fuisse hunc morem, sed instar peluium fabricata hæc vasa campanas appellari cœptas, quòd ex Cápāno ere conflatae essent. Vnde prouerbiū in loquaces & obstreperos, Dodonæum æs: quòd in Dodona duæ essent columnæ: in altera peluis ærea, in altera puer cum flagro peluim, vento impellente percutiens, vnde tinnitus in multas horas perd

*Peluis ærea.*

perdurabat. Iuuenalis,

*Tot pariter pelues, tot tintinabula credas.*

Hæc Alciatus.

*Orus A-  
pollo.*

*Est leo sed custos.* Hoc totum sumpsit Alciatus ab Oro Apolline Niliaco, qui libellum de Hieroglyphicis notis Græcè composuit, cuius verba subiiciam, Vigilantem vel custodem cùm voluissent significare, leonis caput pingebant. Solet etenim cùm vigilat oculos habere clausos leo : cùm verò dormit, apertos, quod quidem custodiæ signum est. Hinc symbolicè leones templorum claustris solent apponi, veluti custodes. Hæc Orus. Dicitur autem leo (nam Græcum nomen est) *ωρρα τὸ λαω*, quod est video : nam fera est perspicacissimi visus. De quo si plura cupis, vide Aristotelem de historia animalium, & Oppianum in 3. & 4. de venatione. Et Plinium Natur. histo. lib. 8. cap. 16. qui asserit ibi, leones nunquam limis oculis

*Leo vnde  
dictus.*

intueri: de oculis adaperitis non meminit. Vide Cælium Rhodiginum, lib. 13. cap. 8. & lib.

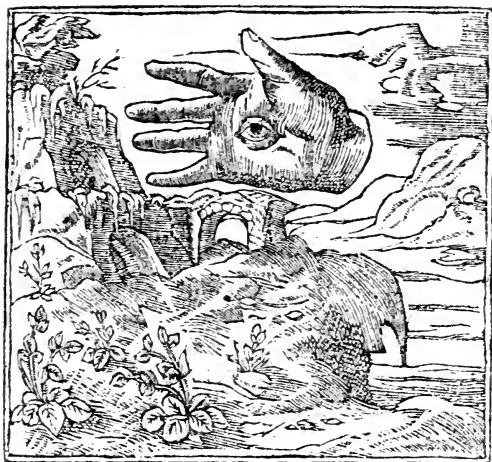
6. cap. 13.

\* \*  
\*

Sobriè

Sobriè viuendum, & non teme-  
rè credendum.

## EMBLEMA XVI.



Ne credas, ne ( Epicharmus ait ) non sobrius esto,  
Hi nervi, humanæ membræque mentis erunt:  
Ecce oculata manus credens id quod uidet. Ecce  
Pulegium, antiquæ sobrietatis olus,  
Quo turbam ostenso sedauerit Heraclitus,  
Mulxerit & tumida scâtionem grauem.

Cicero epistola penultima lib. i. ad Atticum  
sic citat hoc carmen, *Μὴ σε, καὶ μεν ἀποὺ  
ἀπὸ τῆς εἰς ἀνέρετ ἐποικῶτα ταῦτα*, hoc est, Esto so-  
brius, & memineris virum, qui sic sapiat, non  
oportere esse credulum. Sed quia Erasmus de-  
prauatum esse versiculum testatur, eius verba  
subiiciam

subiiciam ex adagio, Nemini fidas, nisi cum quo prius modium salis absumpseris. Idem admonet (inquit) illud Epicharmi, Νῆφε, καὶ μέμνησο ἀπιστεῖν, id est, sobrius sis, ac memineris nemini confidere. Versus integer refertur apud Ciceronem lib. epist. ad Atti. i. Atque ita tamen nouis amicitis implicati sumus, ut crebrò mihi vaser ille Siculus insusurret Epicharmus, cantilenam illam suam,

*Restitutio  
versus E-  
picharmi.*

Νῆφε, καὶ μέμνησο ἀπιστεῖν ταῦτα νεῦρα τῆς φρενῶν.  
Sic enim carmen Trochaicum è vestigiis Codicum restituimus, ne quis temerè deprauet. Nam quod Νῆφε dixit, pro Νῆφε, & μέμνησο, pro μέμνησο, dialecti proprietas est. Cicero in libello de petitione consulatus, Quamobrem Epicharmion illud teneto, neruos atque artus esse sapientiæ, non temerè credere. Hactenus Erasmus. Vide item apud eundem parœmiam, Fiducia pecunias amisi. Vide Alciatum lib. 4. Parerg. cap. 8. circa finem.

Ne credas. Conuenit cum Epicharmi sententia Theognidis versiculus,

Πίστις καὶ χεῖματ' ὅλεα, ἀπιστεῖν δ' ἐσοδα.

Id est,

*Fiso res perit, diffiso salua remansit.*

Licet nemini fidere sit inhumanum, omnibus verò fidere stultum. Quare pulchrè Hesiodus,

καὶ κασιγνήτῳ γελέαις ἐπιμάρτυρα θεῶν,

Πίστις δ' ἄρα ὁμῶς καὶ ἀπιστία ὄλεαν ἀνδρας.

Id est,

*Si quidquam cum fratre tibi est, testem adlice rebus,  
Subridens, nocuit non credere, credere semper.*

Seneca

Seneca epistola 3. lib. 1. vtrumque enim vitium est, & omnibus credere, & nulli.

*Epicharmus ait.* Epicharmus, vt ait Diogenes Laertius, Elothalis filius, fuit Pythagoræ discipulus. *Epicharmus.*

*Eccc. occulta manus.* Verba Erasmi subscribam ex adagione oculatæ manus. Oculatas manus dixit Plautus, quæ promissa velint exhiberi re, non oratione promitti. Nā oculos habere, quibus videant exhibita, aures non habere, quibus audiant pollicitationes. Ita lena quædam in Asinaria adolescenti montes aureos pollicitanti, cū illa nihil commoueretur promissis: Semper inquit, oculatæ nostræ sunt manus, credunt quod vident. vide adagium, Oculis magis habenda fides, quàm auribus. *Oculata manus quid.*

*Pulegium antiquæ.* Pulegium Græcè γλήχων, id est, glechon seu glachon. Cæterum pulegio stomachi vitia tolli, testatur Dioscori. lib. 3. cap. 31. Ναυτίασε, inquit, & δηγμὸς στυμὰ καὶ μὲν ὅσον δ- τὰ ποτὶ τὴν παραμυθεῖται. Hoc est, nausæ & erosiones stomachi posca, ( id est, vino, quod aceto & aqua temperatum est ) lenit. Dixerat antè, hanc herbam esse λεπὴν, τιγὴν, θερμαντικὴν, καὶ πετιτὴν. id est, extenuatiuam, calefactiuā, concoctionis adiutricem. vide Græcum epigramma lib. 2. ἡς φειδεύλας. quod ego sic verti. *Pulegium.*

Non Glechone Criton, ast sordidus æris odore

Vexatum stomachum sæpe dolore leuat.

Sedauerit Heraclitus. De Heraclito alibi sumus dicturi. Eius factum, cuius hîc mentionem facit Alciatus, vide apud Erasmus in Apotheg. lib.

*Heracliti  
apophtheg-  
ma.*

lib.8.& apud Commentatores Dioscoridis , in  
verbo, Glechon , & apud Cælium Rodiginum  
lib.13.cap.5.Sed & cur non Erasmi verba appo-  
nemus? Heraclitus philosophus in seditione ro-  
gatus,vt apud populum sententiã diceret, quo  
pacto ciuitas redigi posset in concordiam, con-  
scenso suggesto, poposcit calicem aquæ frigide,  
& paululum farinæ insperfit , mox de glechone  
admiscuit, id est vel pulegij syluestris , vel legu-  
minis genus. Dein epoto calice discessit. Nec  
verbum addidit : hoc pacto innuens ita de-  
mum ciuitatem carituram seditionibus, si repu-  
diatis delitiis paruo contenti esse assuesce-  
rent. Et hic Heraclitus suo respódit  
nomini. Nam σκοτινός dictus est,  
id est, tenebricosus. vide  
adagium, Tymbra  
victitans.



Πᾶν ᾤχεσθαι? Τί δὲ ἔρεξας? Τί μιν δέειν, ἐν ἑτελέσθαι?

Quid excessi? quid admisi?

EMBLEMA XVII.



*Italice Samius sectæ celeberrimus autor*

*Ipse suum clausit carmine dogma breui,*

*Quò prætergressus? quid agis? quid omittis agendum?*

*Hanc rationem urgens redire quemque sibi.*

*Quod didicisse graui n uoluitantum ex agmine fertur,*

*Arreptum gestant quæ pedibus lapidem,*

*Nec essent, neu transuersas mala flamina raptent,*

*Quæ ratione hominum uita regenda fuit.*

**E**RASmus in adagio, Quò transgressus, laudat plurimum hunc versiculum; & meritiò. Nam si sic exerceceremur quotidie, fieret utique ut meliores, imò sanctissimi euaderemus. Ait ta

*Erasmus  
memor,  
cuius esset  
hic versicu-  
lus.*

men Erasmus, se nescire cuius sit versiculus, quē apud Homerum non reperiatur. Inuenies tamen illum in aureis Pythagorę carminibus. Vnde Virgilius, siue quisquis ille fuit, qui carmen de viro bono composuit, præcipua sibi sumpsit. Atq; aliqua ex Pythagoricis versibus subiiciā:

Μέδ' ὕπνον μαλακίσιν ἐπ' ὄμμασι προσέειπα,  
 ἦν δ' ἔπειτα ἡμετέων ἔργων σφίς ἕκαστον ἐπιλθεῖν.  
 ἢν παρέβη; τὶ δ' ἔειξα; τὶ μοι δέον εἴη ἐτελεύθει;  
 Virgilius,

Non prius in dulcem declinat lumina somnum,  
 Omnia quàm longi reputauerit aethera diei.

Quò prætergressus? quid gestū in tempore, quid non?  
 Sic Horatius Satyra 4. primi Sermonū, ex persona sua docet quo pacto quis se ipso melior euadat. Inquit enim,

— Neque enim cū lectulus, aut me  
 Porticus excepit, desum mihi, rectius hoc est:  
 Hoc faciens uiuam melius: sic dulcis amicis  
 Occurrā: hoc quidam non bellē: nunquid ego illi  
 Imprudens olim faciam simile? hæc ego tecum  
 Compressis agito labris.

Verficulum verò ita explicat Erasmus,

Lapsus ubi, quid feci, aut officij quid omissum est?  
 Omnis autem humanæ vitæ lapsus consistit in tribus. Aut cū secus facimus, quàm oportet: hoc est plus minúsve, quàm decet. Huic errori respondet illud ἢν παρέβη; aut facimus, quod omissum oportuit. Cui respōdent illa τί δ' ἔειξα. Aut omittimus, quod factum oportuit, ad hoc pertinet extrema particula, τὶ μοι δέον εἴη ἐτελεύθει &c quę sequuntur. Refert eundem ver-

Humanæ  
 vitæ lapsus  
 in tribus  
 consistit.

sum

Item Plutarchus in libello de curiositate.

*Italice Samius.* Pythagoram intelligit, qui Samius fuit, Demarati mercatoris locupletissimi filius, ut quidam aiunt, quanquam Diogenes Laërtius, multos, ex multorum sententia, illius numerat patres. Multas peragravit regiones discendi causa. Tandem Crotonem venit Italiae oppidum. Atque illa Italiae pars, ubi Pythagoras suum tradidit dogma, magna Græcia fuit appellata. Primus omnium μεταμψυχωσιν inuenit, id est, animarum de corporibus in corpora trāsitum: ideoque vetuit carnibus vesci. De quo vide multa apud Ovidium libro vlti. Metamorpho. in princip. Et vide Politianum in Lamia. Diogenem Laërtium, Aulum Gellium lib. 1. cap. 9. & libro 17. cap. 21 & lib. 4. cap. 1. & Titum Liuium, lib. 1. ab vrbe cond.

Pythagoras Samius

μεταμψυχωσιν Pythagore.

*Claussit suum dogma.* Suum dogma, hoc est, totam suam Philosophiam breui carmine circumscripsit Dogma verò dictio est Græca, sententiam, edictum, decretum, placitum, dicitur δογμα ἢ ὁμοῖον, quod est opinari. De dogmate vide plura in epistola 96. Senecæ.

Dogma.

*Quod didicisse gruum.* Plinius Naturalis histo. libro 10. cap. 23. hæc de gruibz tradit, Certum est, Pontum transuolaturas, primum omnium angustias petere inter duo promontoria Criumetopon & Charambin: mox saburra stabiliri. Cum medium transferint, abici lapillos è pedibus: cum attigerint continentem, è gutture harenam. Idem ait Solinus & Cicero 2. de Natura Deorum. Alciatus libro primo Parer-

Grui gru. dentia.

gon, cap.20. exponens locum Pollucis, sic ait, Metaphora à gruibus sumpta est, quæ in terram descendunt furripiedi alicuius lapidis causa, quem pede retinent, ut in alto volantes, eodem demisso experiantur ex cadentis strepitu supra mare, an verò supra terram volitent, ut Suidas & Aristophanis interpres in Apibus ostendit, &c. Contrarium tamen tenet Aristoteles, cuius hæc sunt verba, in libro de Natura animalium 8. cap. 12. Sed auium grues (ut dictum est) ex ultimis in ultima abeunt. Volant flatu secundo. Quod de lapide narrant, falsum

est. Lapidem enim tenere eas fulmento, quem ubi deciderit, accipi utilem ad auri probationem aiunt.

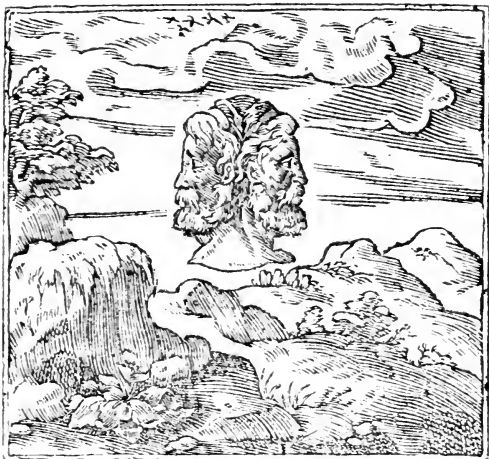
\* \*  
\*

Prudentia.

*Aristoteles contra-  
rium asse-  
rit.*

## Prudentia.

## E M B L E M A X V I I I.



*Iane bifrons, qui iam transacta, futuraq; calles:  
 Quiq; retro sanas (sicut & ante) uides.  
 Tot te cur oculis, tot fingunt uultibus? an quòd  
 Circumspectum hominem forma fuisse docet.*

**S**umptum videtur hoc problema ex Plutar-  
 chi problematis, licet historia de Iano sit no-  
 tior, quàm ut Alciatum nostrum velimus adi-  
 gere, ut alicundè compilauerit. Ianus Rex fuit  
 Italiæ, qui Saturnum ruris culturam edocuit.  
 Templum Iani, ut author est Plinius, Numa  
 Pompilius primus instituit. Verba Plinij sunt,  
 lib. 34. cap. 7. Præterea Ianus geminus à Nu-  
 ma Rege dicatus, qui pacis bellique argumen-  
 to colitur, digitis ita figuratis, ut trecentorum

*Ianus rex  
 Italiæ.*

quingenta quinque dierum nota per significationem, anni, temporis, & æui se Deum indicaret. Hæc ille. Erasmus autem in prouerb. A fronte atque à tergo : hæc de Iano scribit: Antiquitas Iantum bifrontem fingens, regum prudentiam indicabat, quorum est, & præterita meminisse, perpenderéque, & futura prospicere. Quamobrem & diuinitati duas comites addebant, Anteuortam, & Postuortam, quas olim religiosè colebāt Romani, vt indicat Macrobius in Somnio Scipionis lib. i. Vide etiam prouerbium, Alter Ianus. Multa Quid. de Iano lib. i. Fastorum, quæ causa breuitatis omisi, illinc pete cur dicatur biceps, cur baculum dextra, clauémque sinistra contineat. Cur vocetur Patulcius Clusius, & alia multa. Effingebatur præterea Ianus quadrifrons, quòd quatuor mundi plagas maiestate sua cõplecteretur, vel quòd quatuor habeat annus partes, ver, æstatem, hyemem, autūnum. Dicitur Ianus, quasi Eanus ab eundo. Ianus enim pro cælo & mūdo capitur, cuius munus est, & officiū semper ire. Vel dicitur à Ianua, vt videtur sentire Quid. i. Fasto.

*Præsideo foribus cæli cum matibus horis,*

*Et redit officio Iuppiter ipse meo.*

*Inde uocor Ianus.*

Alij potiùs Ianuam à Iano dictam volunt : alij dictum Iantum ab hiando contendunt : quoniam chaos ipse sit teste Quidio,

*Me chaos Antiqui (nam sum res prisca) uocabant.*

Vide Macrobius Saturnal. lib. i. cap. 9. si plura de Iano cupis.

Iane bifrons. Sic Virgilius in 7.

— Ianiq; bifrontis imago.

Ouidius bicipitem vocat.

Iane biceps, &c.

Quiq; retro sumas.

Alludit ad illud Persij Satyra 1.

O Iane à tergo, quem nulla Ciconia pinxit,

Nec manus auriculas imitata est mobilis albas

Nec lingue quantum sitiit canis Appula, tantum

Vos ô Patrius sanguis, quos uiuere fas est,

Occipiti cæco, uenienti occurrere sanne.

Est porrò *sanna* idem quod *scommma* vel ludibrium, vnde *subfannare*, Hispanè *mosar*. Apud Cratinum (inquit Cælius Rhodiginus) *sannas* fatuum indicat. Vnde & *sanna* verbum Latinis frequens, puto, defluxit: etiamsi à sonitu Grammatici opinentur ductum.

An quòd *circumspectum*. Hæc non est interrogatio poëtis, aut oratoribus familiaris: nec enim hîc dubitat, aut dubitando interrogat. Sed modus loquendi est, Aristoteli in problematis peculiaris qui omnia proposita problemata soluit per hanc particulam, an, vt suprà diximus.

Berosus Babylonius lib. 3. Antiquitatum scribit Noë alio nomine vocatum cælum, tributumque illi cognomen Ianus à Iain, quod apud Aramæos & Hebræos sonat vinum, à quo lanus, id est, vinifer & vinosus: quia primus vinum inuenit: cuius vi & vapore ebrius effectus, cum minùs pudicè in terram cecidisset, Cham eius filius Magicus, & Veneficus (quem postea Aegyptus Saturnum Iuniorem coluit)

*Sanna quid.*

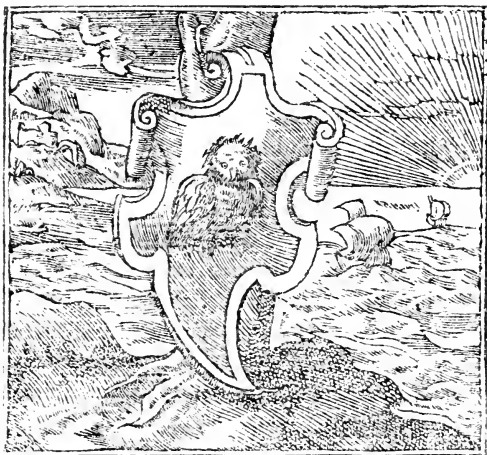
*Nec dicitur  
lanus.*

*Cham magus.*

patris virilia comprehendit, tacitéque submur-  
murans carmine magico patri illufit, fimul &  
illum sterilem perinde atque castratum effecit.  
Neque deinceps Noë famellam aliquam facun-  
dare potuit. Hinc orta fabula apud Poëtas, licet  
tempora non conueniant.

Prudens magis, quàm loquax.

EMBLEMA XIX.



Noctua Cecropiis insignia præstat Athenis,  
Inter aues sani Noctua consilij.

Armiferæ meritò obsequiis sacrata Mineræ est,  
Garrula quo cornix cesserat antè loco.

**E**X fabula Ouidiana, quæ refertur 2. Meta-  
morphos. quam quia longiusculè enarrat  
Ouidius, breuitati consulens omitto. Hoc ta-  
men



men in summa dicam, Coronidem è ministerio Palladis propter loquacitatem expulsam, in cuius locum successerit Niçtymene. Sed & adhuc imperfectus est Epigrammatis sensus, nisi pauca addantur ex prouerbiis. Noctua volauit, & Atheniensium inconsulta temeritas, & Vluas Athenas. Ea sunt huiusmodi: Cùm Neptunus à Minerua victus non posset Attica Regione potiri, iratus immisit illis *δυσβελίαν*, id est, leuia stultaque consilia. Hoc Minerua non mutauit, sed quod illi malè statuissent, illa in bonos exitus vertebat. Vnde natum prouerbium, Noctua volat: quoniam hæc auis sacrata est Mineruæ, & auspicata consiliis credebatur, eiúsque volatus Atheniensibus erat victoriæ symbolum. Hinc factum est, vt Athenienses non solum in numis, tum aureis, tum argenteis noctuam insculperent: sed etiam in templorum foribus, & in portis vrbis, atque etiam in vexillis idem signum apponendum curauerint: vnde dictum est, Noctuas Athenas. Quod idem sonat, ac si dicas, in montem fers ligna. Habes cur noctua præstet insignia Athenis. Cur item dicatur sani consilij: ab effectu scilicet: quia eius volatus raturum & auspicatum consilium reddebat. Nam quod quidam referunt, verba illa, sani consilij, ad fabellam Angeli Politiani, quæ est in fine Lamix de noctua & cæteris auibus, mihi sanè non placet: suum tamen cuique esto liberum iudicium. Illud magis mirandum est, quæ causa ductus Erasmus vertit Græcum prouer-

*Noctua volat.*

*Athenienses noctuas ubique pingebant.*

*In Erasmo.*

bium γλαῦνας εἰς ἀθήνας. Vlulas Athenas, cūm vertendū fuisset Noctuas Athenas. Nam γλαῦξ propriè noctuam significat: ἀγῶλιος vlulam. Neque eadem est noctua cum vlula, quod ex Aristotele liquet. Præterea vlula quamvis inter aues nocturnas nominetur, solet venari picas: noctua mures, lacertos & huiusmodi bestiolas, vt idem est author. Plinius etiam lib. 10. cap. 12. Aristotelis verba transferens ait, Vncos vngues & nocturnæ aues habent, vt noctuæ, bubo, vlula. Vlula hispanè *antillo*, noctua, *lecbuza*.

Phornu-  
tus.

*Sacrata Mineræ.* Phornutus in lib. de Natu. Deor. causam reddit, quare noctuæ Mineræ sacra sit his verbis, οἶδε δράκοντες καὶ ἡ γλαῦξ ὅτι τὸ ἐμφερές τῶν ἐμμελῶν ἀνατίθενται ταύτῃ τῇ γλαυκώ-  
πιδι ἕστη. Id est, Dracones & noctua ei consecrati sunt propter oculorum similitudinem: siquidem ipsa glauca est.

Vide La-  
miam Poli-  
diani.

*Garrula quo cornix.* Virgines silentium deco-  
rat, garrulitas dedecorat, vt posterius dicemus: ideo cornix, quæ loquax est, ex Mineræ mini-  
sterio fuit expulsa, Noctua verò ascita. Vide Ovidium loco citato. Est quoque magna simul-  
tas inter cornicem & noctuam, vt inquit Ari-  
stot. lib. 9. De historia animalium, cap. 1. Cornix meridie oua surripiens noctuæ, absumit, cūm non clarè interdiu noctua videat. Noctua con-  
trà qua cornicis noctu exedit: estque altera in-  
terdiu, altera noctu potentior. Sed die vel cate-  
ræ auiculæ omnes noctuam circūuolant, quod mirari vocatur, aduolantésque percutiūt. Qua-  
propter

Simultas  
inter Corni-  
cem & no-  
ctuam.

propter aucupes ea constituta auicularum genera multa & varia capiunt. Vide Ælium & Oppianum, de aucupio. Noctua, inquit Boccius, ideo Mineræ est attributa pulsa cornice, ut ostendatur, sapientem præmeditatione in obscuris seposita, noscere, uti & noctua videt in tenebris, & loquacitate, atque garrulitate repulsa, ut opere agat, loca, tempusque respicere. Fabula videtur ex vero traxisse originem. Nam Plinius de Cornice loquens ab Arcturi sydere, inquit, ad hirundinum aduentum notatur eam Mineræ lucis, templisque raro, alicubi omnino non aspici, sicut Athenis. Vide Iustinum libro 23. in fine.

*Fabula ex  
vero origi-  
nem duxit.*

\* \*

Maturan

## Maturandum.

## E M B L E M A   X X.



*Maturare iubent properè, & cunctarier omnes,  
 Ne nimium præceps, neu mora longa nimis.  
 Hoc tibi declaret connexum Echeneide telum,  
 Hæc tarda est, uolitant spicula missa manu.*

**A** Ristoteles sexto Moraliū, cap. 9. sic ait:  
 Ad deliberandum autem multum temporis sumunt, propterea quòd celeriter aiunt conficienda esse, quæ suscipimus, lentè capiendum consilium. Vnde sumpsisse videtur Salustius illud, quod in Catilinæ historia posuit. Nam & priusquàm incipias consulto : & ubi consulueris, maturè opus est factò. Quem locum Ioa-  
 chimus

chinus Perionius diligens Aristotelis interpres sic censet posse melius legi (quoniam ex Aristotele est) antequàm incipias consulto: & vbi consulueris lentè, maturè factò est opus. Quæ quidem interpretatio plena est, & verbis Aristotelicis congruens. Sed tamen si verba Salustij diuersa disputatione legas, integer constabit sensus sic, Antequàm incipias consulto, & vbi consulueris maturè factò opus est. Multa in hanc sententiam clarorum virorum dicta poterant adduci: sed quia Erasmus in prouerb. Festina lentè, elegantissimè, quæ dici poterant, attulit, supersedebo. Vide etiam adagium, Antequam incipias consulto.

*Ioa. Perionius aliter legit.*

*Maturare iubent.* Nigidius apud Macro-  
bium sexto Saturnalium cap. 8. Maturare, inquit, est: quod neque citius, neque serius: sed medium quiddam, & temperatum est. Sic & in frugibus, & in pomis, matura dicuntur, quæ neque cruda & immitia sunt, neque caduca & nimium cocta, sed temperata & adulta. Hanc interpretationem Nigidianam D. Augustus duobus verbis Græcis eleganter exprimebat. Nam & dicere in sermonibus, & scribere in Epistolis solitum ferunt: *μετὰ τὴν βέλτιστον*. Per quod monebat, vt ad rem agendam simul adhiberetur & industriæ celeritas, & tarditas diligentia. Ex quibus duobus contrariis fit maturitas. Sic Neptunus apud Virgilium, iubet ventos maturare fugam, id est, vt ita discedant, tanquam fugiant: ita tamen fugiant, vt standi mediocritatem, seu maturitatem in regressu teneant, ne ipso discessu classi

*Maturare.*

fu classi noceant, dum raptu nimio redeunt.  
Hęc ex Macrobio Vide Aulum Gellium lib. 10.  
cap. 11. Noct. Atti.

*Remora  
unde dicitur.*

Hoc tibi declarat *connexum* Echeneide. ἐχένη, ἰδού, id est, Remora, à remorandis nauibus, hoc est, ἀπὸ τοῦ ἔχειν τὰς νῆας. De qua sic ait Arist. lib. de Nat. Animalium 2. cap. 14. Remoram errore nonnulli pedes habere prodiderunt: expes enim omnino est: sed quoniam pinnas habet pedibus similes: hinc fit, vt pedibus instare videatur. Pisciculus quidam est hæc, saxi assuetus, in cibos non admittendus, nomen à remorandis nauibus adeptus, vtilis ad iudiciorum causas, & amatoria veneficia, vt aliqui volunt. Vide Plinium lib. 9. cap. 25. Est autem Echeneis pisciculus semipedalis longitudinis, & quinque digitorum crassitudinis, limaci magnæ similis, vt idem Plinius asserit lib. 32. cap. 1.

*Echeneis.*

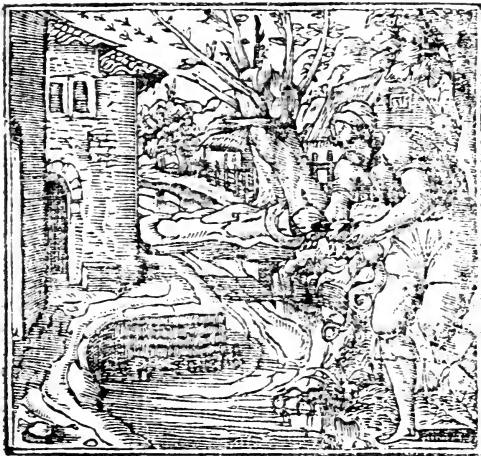
Secundùm verò Oppianum aspectu anguillæ, forma turbinata, colore nigro, ore acuto, qui & incuruatur vt hamus, in petris viuens.

\* \*  
★

In

## In deprehensum.

E M B L E M A XXI.



*Iandudum quacunque fugis te persequor: at nunc  
 Cassibus in nostris denique captus ades.  
 Amplius haud poteris vires eludere nostras,  
 Ficulno anguillam strinximus in folio.*

**E**X adagio, τὸ σπῖω πῶ ἐγχέλω. Vide Eras-  
 mum, Folio ficulno tenes anguillam. Nihil  
 ultra desiderabis ad explanationem emblematis.  
 Vide Aristot. lib. 6. de histor. animal. cap. 16.  
 Cal. Rhodig. lib. 18. cap. 1.

Custodien

## Custodiendas virgines.

E M B L E M A XXII.



Vera hæc effigies innuptæ est Palladis: eius  
 Hic Draco, qui domine constitit ante pedes.  
 Cur diuæ comes hoc animal? custodia rerum  
 Huic data: sic lucos, sacraq; templa colit.  
 Innuptas opus est cura asservare puellas  
 Peruigili: laqueos undique tendit amor.

*Draco cur  
 Minervæ  
 simulachro  
 appositus.*

**S** Vmptum ex peruulgata illa laude, quam Phidias meruit in Minervæ simulachro, cui draconem apposuit, veluti ambage tacita, innueret virgunculas peruigili cura indigere: ut pudor castus, illibatusque seruarietur. Draco enim, ut paulò antè ex Phornuto retulimus, sacratus est Minervæ, & propter acrimoniam visus, unde nomen



de nomen habet, vigiliæ, custodiæque admodum accommodus. Dicitur enim draco *αὐτὸς ὁ δειπνέειν*, quod est videre, teste Macrobio, apud quem vide plura lib. Saturna. 1. cap. 20. Ad nominis etymologiam allusit Horatius in Satyris, cùm inquit,

*Draco unde dictus.*

*Cur in amicorum uitij tam cernis acutum,*

*Quàm aut aquila, aut serpens Epidaurius?*

Indicat & Virgilius Æneid. 2. dracones in tutela Palladis esse:

*At gemini lapsu delubra ad summa dracones*

*Effugiunt, seu aq; petunt Tritonidis arces,*

*Sub pedibusq; Deæ, clypei q; sub orbe teguntur.*

*Custodia rerum.* Inde celebres sunt draco Hesperidum, draco aurei velleris, draco Martis Castalij fontis custos. Cicero Philip. 13. Qui domini patrimonium circumplexus quasi thesaurum draco.

*Sic lucos sacra q;.* Scribit Strabo lucos à poëtis templa Deorum vocari. Existimabantur luci religione quadam esse imbuti, utpote Deorum domicilia. Denique nullus erat lucus, ubi non adesset aliquod numen. Quod sensisse Ovidium puto in illo versu Metamorph. 7. quamvis aliter explanent interpretes:

*LUCUS.*

*— per sacra triformis*

*Ille, Deæ, luoq; foret, quod numen in illo,*

*Iurat.*

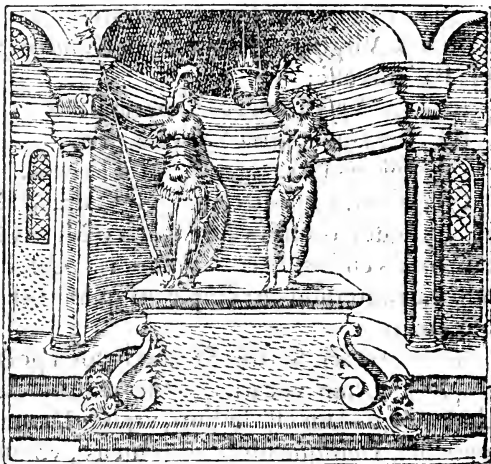
Ignorabat enim Iason quodnam numen in illo lucro coleretur: per illud tamen iurat, gnarus non posse lucum esse sine numine. Dicitur lucus à luca vocabulo Aramaeo, quo Hetrusci uteban-

*Lucus di.  
Et us à lu-  
ca.*

tur, significatque senem & seniore, vt disputat  
contra Quintilianum Ioannes Scopas in suis  
Collectaneis.

Vino prudentiam augeri.

EMBLEMA XXIII.



Hæc Bacchus pater, & Pallas communiter ambo  
Templa tenent, soboles utraque uera Iouis.

Hæc caput, ille femur soluit : huic usus oliui  
Debitus, inuenit primus at ille merum.

Iunguntur merito: quod si qui abstemius odit  
Vini, Deus nullum sentiet auxilium.

**E**X lib. 4. Epigram. Græcorum, ἐν ἀγάλματι  
Διοῦρος καὶ Πάσιον Ἀθηνᾶς, id est, In statuam  
Bacchi iuxta Mineruam. Hoc epigramma ver-

tit

tit Ioannes Sleidanus, sed quia minus Græcum  
expressit, volui ego penè ad verbum vertere,  
tantùm vt intelligantur Græca.

Viator. Quid tibi cōmune est cū Pallade, cui fera bella

Et cordi hastæ sunt? at tibi uina placent.

Bacch. Ne temerè, ô hospes, de diuis talia quæras:

Sed quibus hanc referā, disce maligne, deam.

Gloria bellorum chara est mihi: testis ad ortū

India perdomitum littore ab Oceani.

Et mortale genus nos ambo iuuamus: oliua

Hec iuuat: at uitis dulcibus ipse botris.

Nec mea me ppter genitrix est passa dolores:

Patris ego solui semen, & ista caput.

Meritò igitur iunguntur eodem patre nati, sine  
matre ambo, bellatores ambo: ambo duarū præ-  
clarissimarum rerum inuentores, olei & vini.

Cur iun-  
gātur Bac-  
chus &  
Minerva.

Præterea poëtæ, qui Mineruam disciplinarum  
deam colunt, sine Baccho frigida componunt  
carmina. Vnde Horatius,

Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma

Profiluit dicenda.

Vinum δὲ οὐκ οἶνος, id est, emolumento, seu  
iuuamine dictum existimant, iuxta illud Home-  
ricum Iliados 6.

Vinū vnde  
dictum.

— οὐκ οἶνος αἶνε πίνονται. hoc est, iuuamen sen-  
ties, si biberis. Hinc festiuè Niceratus nobili epi-  
grammate,

οἶνος τοῖς χαρίεντι μέγας πᾶσι ἵππος αἰδῶ,

αἰδῶ δὲ πίνων καλὸν ἔτεκας ἔπος.

Id est,

Iucundo sonipes uati est in carmine Bacchus,

Nam perit epota nobile carmen aqua.

Multa Homeri & aliorum poetarū possem asserre testimonia, quæ mirum in modum vinum extollunt. Sed ne hoc quoque nomine vinosus arguar, qui à parentibus meis quasi hæreditario iure acceperim, vt sim abstemius, tali munere supersedebo.

*Author  
abstemius.*

*Bacchus  
vnde appel-  
latus.*

*Iacchus.*

Hæc Bacchus pater. Bacchum ἀπὸ τοῦ βαχέειν, quod est incondito vlulatu (quo furentes Bacchæ agebantur) personare, deducit Eustathius Homericus, deinde insertam literam κ, quo expressio fieret immanioris soni. Eadem de causa Iacchus dictus est. ἰακχεῖν enim vociferari significat. Bacchi natiuitatem & res gestas vide apud Homerum in hymnis Bacchi, & apud Ouidium in fine 3. Metamorph. Extant & Orphei hymni in eūdem. Ouidij carmina de ortu Bacchi hæc sunt,

*Imperfectus adhuc infans genitricis ab aluo  
Eripitur, patriq; tener (si credere dignum est)  
Insuitur femori, maternaq; tempora complet.*

Pomponius Mela libro de Situ orbis 3. cap. 7. de India sic ait, Urbium, quas incolunt, Nyfa est clarissima, & maxima montium, Meros Ioui sacer: famam hinc præcipuam habent, quod in illa genitum in huius specu Liberum arbitrantur esse nutritum. Vnde Græcis autoribus, vt femori Iouis insutum dicerent, aut materia ingessit, aut error, Hæc ille. μῆρος autem, id est, Meros coxam, seu femur significat: hinc dictus est Bacchus à Poëtis Dithyrambus πρὸς τὸ δύο θύρας θύειν, id est, quod duabus ianuis exierit: hoc est, vtero Semeles, & Iouis femore. Plinius eadem

*Meros.  
Bacchus  
Dithyram-  
bus.*

eadem ferè, quæ & Pomponius narrat lib. 6. cap. 21. Necnon (inquit) & Nysam urbem plerique Indiæ adscribunt, montemque Merum Libero patri sacrum, vnde origo fabulæ Iouis femine aditum. Hæc Plinius. Phornutus autem in lib. de Natura Deorum, sic inquit. Insutus est femori Iouis, ut partus immaturus ad maturitatem & perfectionem veniret. Quod vinum pedibus (qui per femora significantur) calcatum ad perfectionem festinet. Prima enim botrorum digestio & concoctio non est vsui idonea: ubi autem pedibus calcati fuerint, promanat vinum, & perfectionem accipere incipit. Prima vini concoctio fit temporis ratione per calorem radiorum Solis feruente æstu. Secunda fit pedum ministerio per calcationem, qua vinum è botris elicitur, & exprimitur, quasi id necessariò femorum vi contingat. Hactenus Phornutus.

*Bacchus  
cur insutus  
femori Io-  
vis fingi-  
tur.*

*Iunguntur meritò: quòd si qui abstemius. De hac sententia vide Adagia, Non est Dithyrambus, si bibat aquam. Et, Aquam bibens, nihil boni parias. Quibus astipulatur Antiphanes poëta, qui bibere & viuere eadè in statera collocabat, sic,*  
*Τὸ δὲ ζῶν ἐπε μοι τί δδῖ: τὸ πινειν φημ' ἐγώ.*  
*Dic mihi quid est viuere? bibere dico ego.*

Prudentes vino abstinent.

E M B L E M A XXIIII.



*Quid me uexatis rami? sum Palladis arbor:  
Auferte hinc botros, uirgo fugit Bromium.*

**E** Pigramma Græcum, vnde hoc desumptū  
fuit, sic habet:

Πάλλαδος εἰμὶ φυτὸν, ἑρομίεσι τί με θλίβετε κλώνες;  
αἶρετε τὰς βότρυας. παρθένος ἔμεθύω.

Huc allusit Politianus,

*Quid me implicatis palmītes*

*Plantam Mineræ, non Bromi?*

*Procul racemos tollite,*

*Ne uirgo dicar ebria.*

Oliua vitis coniunctionem & societatem de-  
precatur. Videtur autem hoc epigramma ex  
aduerso

aduerso cum præcedenti pugnare : nam quanta cum Pa lade & Baccho intercedit familiaritas : tantum inter oliuam & vitem dissidium interuenit. Sed si aduertas titulum malè collocatum esse, nulla est discrepantia. Epigramma enim Græcum atque Latinum de virginibus tantum agunt, quibus vinum dandum non est. Vinum enim iuxta prouerbium lac Veneris dicitur. Mutandum igitur lemma sic, Virgines vino abstinent. Multa nobis præcipiunt icriptores & sacri & prophani de vini vsu, & eius incommodis. Sed ne omnia silentio prætereamus, videamus breuissimè quid magni viri de vino sentiant. Ac primùm quidem à finitione Græci vocabuli ordiamur. *δίνος* (inquit Plato in Crarylo) *διὰ τὸ εἶναι τὸν τοῦν ἐμπιπλῆν*, hoc est, vinum dicitur ab eo, quòd existimatione ac opinionum vanitate mentem oppleat. Et Plutarchus de tranquillitate animi, Vini & carniū plenior vsus, corpus quidem validum, athleticæque firmitate facit: animum verò imbecillum, & fragilem. Et Ouidius,

*Titulus Emblematis  
male legitur.*

*Vinum lac  
Veneris.*

*Vinum vñ  
de dictum.*

Nox & amor uinūque nihil moderabile suadent:

*Illā pudore uacat, Liber amorque metu.*

Propertius,

Vino forma perit, uino corrumpitur ætas,

*Vino sæpe suum nescit amica uirum.*

Virgilius in Opusculis,

Nec Veneris, nec tu uini capiaris amore,

*Vno nanque modo uina Venusq; nocent.*

Ut Venus enervat uires, sic copia uini

Et tentat gressus debilitatq; pedes.

Multos cæcus amor cogit secreta fateri:

Arcanum demens detegit ebrietas.

Bellum sæpe parit ferus exitiale Cupido:

At Lapithas bellò perdis Iacche graui.

Sum Palladis arbor. Hæc carmina ex Auieno se  
transtulisse Perottus testatur:

*Perotti car  
mina de ar  
bor. diu di-  
catu.*

Olim quas uellent esse in tutela sua

Diui legerunt arbores: quercus Ioui,

Et myrtus Veneri placuit: Phœbo laurus,

Pinus Neptuno: populus celsa Herculi.

Minerua admirans quare steriles sumerent,

Interrogauit causam. Dixit Iuppiter,

Honorem fructu ne uideantur uendere.

At me Hercules, inquit, quod quisque uoluerit,

Oliua nobis propter fructus est gratior.

Tunc sic Deorum genitor atque hominum sator,

O nata meritò sapiens dicere omnibus,

Nisi utile est, quod facimus, stulta est gloria.

*Oleum cur  
Minerua  
donum.*

Sum Palladis arbor. Oleum, inquit Phornutus, mu-  
nus est, quod mortalibus dedit Minerua. Ideo  
autem Mineruæ donū esse creditur, quòd sem-  
per in virore sit, glaucūque colorem præ se fe-  
rat. Oleum adulterari nequit per alium humo-  
rem: verū semper in sua synceritate persistit.  
Itaque non dissimile virginitati est. Virgo cre-  
ditur Pallas, ut inquit Ponticus Heraclitus, quia  
ἀφθόρον αἰὲν τὸ φρόνημα, id est, Nunquam conse-  
nescit prudentia, neque vlla inficitur labe.

*Botrus.*

Auferte hinc botros. Βότρεος, uos. declināt Græci,  
racemum significat.

*Bromius  
cur dictus  
Bacchus.*

Virgo fugit Bromium. Bromius dictus est Bac-  
chus à tonitru, quod in eius natiuitate con-  
tigit.



tigit. *Βρονταω* enim tono significat. Vnde Bron-  
tes ille Gigas Vulcani famulus dictus fuit. Vel  
dicitur à *βρέμω*, quod est instrepo.

In statuam Bacchi.

EMBLEMA XXV.



DIALOGISMVS.

Bacche pater, quis te mortali lumine nouit?

Et docta effinxit quis tua membra manu?

Praxiteles, qui me rapientem Gnosida uidit:

Atque illo pinxit tempore qualis eram.

Cur iuuenis, teneraque etiam lanugine uernat

Barba, quæ as Pylum cum super are senem?

Muneribus quandoque meis si parcere disces

Iunior, & forti pectore semper eris.

*Tympana non manibus, capiti non cornua desunt:*

*Quos (nisi dementis) talia signa deceni?*

*Hæc doceo, nostro quod abusus munere sumit*

*Cornua: & insanus mollia sifira quatit.*

*Quid uult ille color membris penè igneus? (omen*

*Absit) an humanis ureris ipse focis?*

*Cum Semeles de uentre parens me fulmine traxit*

*Igniuomo: infectum pulvere mersit aquis.*

*Hinc sapit hic, liquidis qui nos bene diluit undis:*

*Qui non ardenti torret ab igne iecur.*

*Sed nunc me doceas qui uis miscerier? & qua*

*Te sanus tutum prendere lege queat?*

*Quadrantem addat aquæ, calicem sumpsisse falerni*

*Qui cupit, hoc sumi pocula more iuuat.*

*Stes intra heminas: nam qui procedere tendit*

*Vltrà: alacer, sed mox ebrius inde furit.*

*Res dura hæc nimium, sunt pendula guttura, dulce*

*Tu fluis. Heu facile commoda nulla cadunt.*

Non vno ex loco sumptum est epigramma: multa enim continet quæ sparsim alibi leguntur, quæ suis locis annotabimus. Locum tamen prius quàm ad alia transeo ex Eubulo poëta, quem citat Athenæus, apponā: De Bacchi Cynthi, qui mirificè Bacchi virtutes exprimit. Loquitur ipse Dionysius,

Τρεῖς γὰρ μόνος κρατῆρας ἐγχεραννύω,  
τοῖς ἐν φρονέσιν, τ' μὲν ὑγείας ἑνα,  
ὃν πρῶτον ἐκπίνουσι. τ' δὲ δεύτερον,  
ἔρωτος ἡδονῆς τε. τ' τρίτον δ' ὕπνου,  
ὃν ἐπιόντες οἱ ὄφθαι κεκλημένοι,  
οἱ καὶ βασιλεύουσιν. ὃ γὰρ μὲν τεταρτῶ

*Eubulus  
poëta.*

ὅκ' ἐτ' ἀμέτερός ἐς', ἀλλ' ὕβρεως πέμπτος βοῆς.  
 ἐκτὸς δὲ κῶμῳ. ἑβδόμῳ ὑπώπιῳ.  
 ὀγδοῦ δὲ κλητόρος. ὁ δὲ ἐννατὸς χολῆς.  
 ὁ ἑκάτος δὲ μανίας ὥς κ' ἀβάλλειν ποιεῖ.  
 πολὺς γὰρ εἰς ἐν μικρὸν ἀγγεῖον χυθεὶς,  
 ὑποχελίζει ῥᾶστα τὸς πεποικότητας.

Quos versus sic vertit Ferdinandus Sanctius  
 frater, laborum meorum comes iucundissimus.

*Ferdinandus Sanctius frater auctoris.*

Tres namq; solos bibere crateres meri

Suadeo disertis, sanitatis misceo

Primum: secundum uerò amoris ac iocis:

Dulcia soporis dona præbet tertius:

Quem perbibentes, sobrii si dici auent,

In tecta gressus dirigant. Quartus tamen

Omnino non meus est: quia est iniuriæ.

Quintus refert clamorem: at ebrium arguit

Sextus: laceßit septimus: lites mouet

Octauus: iræ nonus est: decimus furit,

Et tela torquet: nanque paruum in uasculum

Effusa uini copia euertit uirum.

Praxiteles qui me. Praxiteles statuarius fuit nobilissimus, de quo multis in locis Plinius in historia naturali. lib. 24. cap. 8.

*Praxiteles.*

Rapientem Gnosida. Postquam Theseus (ut retulimus) Minotaurum occidit, Ariadnem Minois filiam rapuit, quam in insula Naxo, (quæ Baccho sacrata est) periurus reliquit. Hanc postea Liber rapuit, Liberamque vocauit, ut ait Ouidius. Gnosus autem vrbs est Crætæ præcipua. Expone igitur, Gnosida; id est, Ariadnem.

*Gnosus.*

*Queas*

Nestor.

Pylos.

Nestorea  
senectū.Porphy-  
rius.

*Queas Pylium cū superare.* Nestorem intelligit, qui Rex Pylij fuit. Est autem Pylos oppidum in Peloponneso in Mesenia versus occidentem à Neleo conditum. Porro Nestorea senectū iam in prouerbiū abiit de viuacibus senibus. Sed non tot annos vixisse Nestorem, quot vulgò creditus est, facillè coniciet quiuis ex Quæstionibus Porphyrij, super Homerum, cū disserit quid sit γειᾶς. Est verò γειᾶς spatium triginta annorum, id est, pariendi ac generandi perfectius spatium, quod annorum triginta periodum conficit. Quo nomine sexagesimum attingens annus, duas videtur vitæ impleſſe γειᾶς. Si verò vltra pergat, in tertia iam vtique recensebitur. Quod de Nestore cecinit Homerus,

τὰ δ' ἡδὴ δύο μὲν γειᾶς μερόπων ἀνθρώπων  
ἐφ' ἑῷ, οἱ ὠρόθεν ἅμα τράφεν ἦδ' ἐγείοντο.  
ἐν πύλῳ ἡγαθέη, μετὰ δὲ τριτάτῃσιν αἶαεν.

Id est,

Huic iam duæ quidem ætates mortalium hominum  
Defecerāt, qui cū ipso antea simul nutriti sunt & geniti.  
In Pylo diuina, cūque tertijs regnabat.

Quo in loco Commentator ait, ἰστέον ὅτι οἱ παλαιοὶ τὰς γειᾶς ἐψηφίζον ἕων τριάκοντα. Hoc est, Sciendum est, quòd veteres geneas numerabant annorum triginta. Eadem & Censorinus scribit in lib. de die natali. & Plutarchus de oraculorum defectu. Herodotus in Euterpe. Nam tres virorum progenies centum anni sunt. Tertiò quoque *Odyss.* repetit Homerus Nestoris ætatem. Huius opinionis est Acron super Horatium,

Acron  
Comment.  
Horatij.

ratium, Carminum 2. Ode 9. Nam quod ceci-  
nit Ouidius in 12. Metamorph.

— Vixi

*Annos hos centum, nunc tertia uiuitur ætas.*

fabulosè potiùs dixit, quàm historiæ veritatem  
sequutus: nam ait in 8. eiusdem operis, Nesto-  
rem primis in annis & Tyndaridas, Pirothoum  
& Theseum, Peleum, & Laërtem aliòsque com-  
plures simul coisse, vt aprum Meleagricum oc-  
ciderent. Atqui Helenam rapuerat Theseus,  
quamuis senex pusillam, authore Plutarcho.  
Præterea viuebat Laërtes post reditum Vlyssis,  
vigesimo post captam Troiam anno. Denique  
ne pluribus agam, sic Nestorem peruenisse ad  
terriam ætatem intellige. Prima fuit, quando  
Hercules Pylum oppugnauit. Secūda, quæ inter  
illud tempus, & Troianā expeditionē interces-  
sit. Tertia, quando pugnabat in Troiano bello.

*Quomodo  
sit intelli-  
gendū Ne-  
storem vi-  
xisse tres  
ætates.*

*Tympana non manibus.* Tympanum instrumen-  
tum erat ex vna parte membrana clausum, in-  
rus vacuum, quod baculo pulsatur: vti eo so-  
lebant in sacrificio matris Deorum. Hunc si-  
millimum esse videtur instrumētum illud, quo  
Æthiopes nunc vtuntur in nostra Hispania,  
præcipuè in locis maritimis. Est quoque tym-  
panum, instrumentum quo saxa subuehuntur,  
alio nomine *γρῦνος*, id est, grus. Hispanè, *grua*.

*Tympanū.*

Hoc docet nostro. Dicitur Bacchus habere cor-  
nua, eò quòd qui adbibit paulò plus, si soluat  
acutæ verbera linguæ, liberius notum, igno-  
rūmque ferit, & arcana siqua tacenda suscepit,  
effutit nullo delectu. Horatius,

*Baccho cur  
cornua.*

*Et addis*

— *Et addis cornua pauperi.* Et Ovidius,

*Tunc ueniunt risus, tunc pauper cornua sumit.*

Festus Pompeius libro 3. Cornua, inquit, Liberi patris simulachro (quem inuentorem vini dicunt) eò quòd homines nimio vino truces fiūt. Vnde meritò Liber dicitur Bacchus, quòd homines à curis liberet. Et græcè *Lyæus* à *λυειν*, quod est soluere.

*Sistrum.*

*Et insanus mollia sistra quatit.* Sistrū græca dictio est, *σιστρον* à *σεισ*, quatio: crepitaculum significat, vt ait magnus Etymologicus. Dicitur & *σῆστρον* per r. Mollia sistra dixit, nò tam ob id quòd sistra sint re ipsa mollia quàm quòd homines red dant molles, & effœminatos.

*Bacchus vi  
ignis partu  
expulsus.*

*Quid uult ille color.* Phornutus in lib. de natu. Deor. sic ait. Dicitur Bacchus vi ignis partu esse expulsus: quo significatur vini calor & potentia, quæ homines incendit atque inflammat. Habere enim vinum (vt testantur poëta) æquale cum igne robur. Hæc ille.

*Cum Semeles de uentre.* Hunc versiculū cū tribus sequentibus ex lib. 1. Epigrammaton Græcorum excerpfit Alciatus tit. *ἡσ δὲ οὐρανὸν*. tetrastichū græcum cum latina versione ex Chiliadibus pete, in adagio, Perdidisti vinum infusa aqua.

*Quadrans.*

*Quadrantem addat aqua.* Quadrās est tertia pars assis: sumitur pro vase, quod tres cyathos contineat. Si vis (inquit) sumere calicem vini meri, adde illi tres aquæ partes. Calicem autem pro cyatho posuit. Cyathus autem idem est, quod vncia: sicque cōstabit sensus iuxta Hesiodi præceptionem, qua ad frugalitatem adhortatur ho-

*Cyathus.*

mines

mines, lib. 2. Georgicon,

Κρήνης τ' αἰνὰ καὶ ἀπορρῦται ἢ τ' ἀβόλωτος.

Τρὶς ὕδατος προγέει, τὸ δὲ τέταρτον ἱεμεν εἶναι.

Id est,

*Fontibus ex liquidis semperque fluentibus adde*

*Tres lymphæ partes, vini non amplius unam.*

Hunc miscendi modum non attigit Erasmus in proverbio, Bibe quinq; aut tres, aut ne quater, quem vide. Neque Cælius Rhodiginus lib. 28. cap. 39. quâvis multa vterque de vini symphoniis ad aquam doctissimè disputauerint. Est & epigramma Græcum Hesiodicæ sententiæ conueniens incerti authoris,

Βάκχε μέτρον αἰεὶ σὺν οἴκῳ πολὺ μὴδ' ἐλάχιστον.

Ἐστὶ γὰρ ἢ λύπης αἰτίας, ἢ μανίας.

Χαίρει καρὰ μυχὸς τρισὶ Νύμφαις τέταρτος αὐτός.

Τῆμος καὶ θαλάμοις ἐστὶν ἐχθροῦ τῆτος.

Εἰ δὲ πολὺς πνέυσσειν ἀπὲς τραπὶα μὲν ἔρωτας,

Βαπτίζεται δ' ὑπὸν χειρὶν τ' ὀδόντας.

Vrsinus,

*Sumere nec nimium Bacchi ualet optimus usus,*

*Nec minimum: hunc maior prouenit inde furor.*

*Quartus est ipse tribus Nymphis miscerier optat,*

*Tunc quoque sic thalamis conuenit ille magis.*

*Sin nimius spiret, placidos auertit amores,*

*Atque sopor morti proximus inde uenit.*

Stes citra heminas. ἡμίον dimidiū Sextarij significat, Hispanè, Vn quartillo ferè. De qua ita Priscianus, siue Q. Rhemnius Palæmon,

*At cotylas quas, si placeat, dixisse licet*

*Heminas: recipit geminis sextarius unus.*

*Qui quater assumptus sit Græco nomine Chœnix.*

Gramen.



*Gramineam Pabio patres tribuere corollam,*

*Fregerat ut Pœnos Hannibalémque mora.*

*Occulit inflexo nidum sibi gramine alauda,*

*Vulgò aiunt, pullos sic fouet illa suos.*

*Saturno Martique sacrum, quo Glaucus adeo*

*Polybides, factus creditur esse Deus.*

*His merito arguitur modis tutela salusque,*

*Herbâque tot vires hæc digitalis habet.*

cap. 3. 4.  
 & 5.  
 Corona  
 graminea.

**E**X Plinio lib. 22. natur. histo. qui sic de graminea corona loquitur: Corona quidē nulla fuit graminea nobilior in maiestate populi terrarum principis, præmiisq̃ gloriæ. Gémata & aurea, vallares, murales, rostrate, ciuicę, triūphales:



phales : post hanc fuère , sùntque cunctæ magnointervallo, magnâque differentia. Ceteras omnes singulî, & duces ipsi , imperatorésque militibus, aut aliquando collegis dedere, decreuit in triumphis Senatus cura belli solutus & populus otiosus : graminea nunquam , nisi in desperatione suprema cõtingit: nulli nisi ab vniuerso exercitu seruato decreta. Ceteras Imperatores dedere, hanc solam miles Imperatori. Eadem vocatur obsidionalis , liberatis obsidione, abominandoque exitio totis castris. Quòd si ciuicæ honos, vno aliquo ac vel humillimo ciue seruato, præclarus, facerque habetur: quid tandem existimari debet, vnius virtute seruatus vniuersus exercitus? Dabatur hæc viridi è gramine, decerpto inde, vbi obsessos seruasset aliquis. Nanque summum apud antiquos signum victoriæ erat , herbam porrigere victos , hoc est, terra & altrice ipsa huino, & humatione etiam cedere. Quem morem etiamnum durare apud Germanos scio. & infrà: Data est & à Senatu, populóque Romano (qua claritate nihil equidem in rebus humanis sublimius duco) Fabio illi qui rem omnem Romanam restituit non pugnâdo. Nec data cùm Magistrum equitum, & exercitum eius seruasset: tunc satius fuit nomine nouo coronari , appellatum patrem ab ijs , quos seruauerat : sed quo dictum est, consensu honoratus est , Hannibale ex Italia pulso. Qua corona adhuc sola ipsius imperij manibus imposita est: & quod peculiare ei est, sola à tota Italia data. Hæc Plinius. Vide etiam. *Paul. Gel-*

*Obsidionalis.*

*Herbam porrigere.*

*Q. Fabij  
Mia. coro.  
da Grass.*

lium lib. 5. cap. 6. Vitā Q. Fabij Maximi latè narrat Plutarchus: pugnam eius cum Hannibale pulchrè describit Liuius lib. 2. Decadis 3. Et alij multi. Dictus fuit cunctator, propterea quòd cunctando restituit Rempub.

*Q. Fabius  
dictus cun-  
ctor.*

*Alauda.*

Occulit inflexo. Alauda parua est auicula, quæ in summitate capitis apicem habet. dicitur etiā galerita, vt testatur Plinius lib. 11. cap. 37. Cuius propterea hic fit mentio, quòd legio mili um dicatur alauda.

*Gramē cur  
Saturno sa-  
cratum.*

Saturno Martique sacrum. Quare gramen sit Saturno sacrum, non memini me legisse. Coniectura tamen ducor, Saturno sacrum esse gramen, propter nimiam viuacitatem, quam huic herbe peculiarem tribuunt poëtæ. Dicitur enim ab his viuax gramen, & inexpugnabile. Cui meæ opinioni concinit celebratum in Hispania prouerbium, *Mas uieio que la gramma.*

*Viuax gra-  
men cur di-  
ctum.*

Marti etiam sacrum est, quia ex gramine ortus esse creditur. Neque absurdum fuerit, eius natiuitatem recensere pulcherrimis Ouidij versibus. Quinto igitur Fastor. sic loquitur Flora:

*Ouidius de  
martis ortu.*

*Mars quoque, si nescis, per nostras editus artes:*

*Iuppiter hoc ut adhuc nesciat usque precor.*

*Sancta Iouem Iuno, nata sine matre Minerva:*

*Officio doluit non eguisse suo.*

*Ibat ut Oceano quereretur facta mariti:*

*Restitit ad nostras fessa labore fores.*

*Quam simul aspexi, quid te, Saturnia, dixi*

*Attulit? exponit, quem petat illa locum.*

*Addidit & causam. Verbis solabar amicis.*

*Non, inquit, uerbis cura leuanda mea est.*

*Si pater*

Si pater est factus, neglecto coniugis usu  
 Iuppiter, & solus numen utrunq; tenet:  
 Cur ego desperem fieri sine coniuge mater?  
 Et parere intacto dummodo casta uiro?  
 Omnia tentabo latè medicamina terris:  
 Et freta tartareos excutiamq; sinus.  
 Vox erat in cursu, uultum dubitantis habebam.  
 Nescio quid Nymphæ, scire uideris, ait.  
 Ter uolui promittere opem:ter lingua retenta est.  
 Ira Iouis magni causa timoris erat.  
 Fer precor auxilium, dixit, celabitur autor:  
 Et Stygiæ nomen testificabor aque.  
 Quod petis Olenis, inquam, mihi missus ab arule  
 Flos dabit: est hortis unicus ille meus.  
 Qui dabat, hoc dixit, sterilem quoque tange iuuenecam:  
 Mater erit: tetigi: nec mora, mater erat.  
 Protinus hærentem decerpsti pollice florem.  
 Tangitur, & tacto concipit illa sinu.  
 Iamque grauis Thracem, & læua Propontidos intrat:  
 Fitq; potens uoti: Mærsq; creatus erat.  
 Qui memò accepti per me natalis, habeto  
 Tu quoque Romulea, dixit, in urbe locum.  
 Quo in loco Antonius Constantius Fanensis,  
 Huic Deo, inquit, gramen consecratum dicunt,  
 quòd id ex humano cruore procreetur. Hæc ille.  
 Poterit & physica huius rei ostendi ratio. Nam  
 quoties castra locantur, seligitur ad id expedi-  
 tus locus, non exaratus: ob idque sapius in gra-  
 mineis campis collocantur, qui ab agricolis sper-  
 nuntur: propterea quòd gramen valde serpat &  
 propageretur, humoremque omnem ebibat. Vn-

*Physica  
ratio.*

de pulchrè cecinit Ouid. lib. Metamorph. 5.

— *Lolium tribuitq; faigent*

*Triticeis messes, & inexpugnabile gramen.*

*Gramen  
quid ha-  
beat com-  
mune cum  
Marte.*

Nomen etiam graminis videtur aliquid habere cum Marte commune. Dicitur enim gramen à gradiendo, quemadmodum & graduius.

*Glauci fa-  
bula.*

Quo Glaucus adesto. Glauci fabulam narrat Ouidius lib. Metamorph. 13. in ipso fine. Et Erasmus latè in Prouerbio, Glaucus comessa herba.

*Responsum  
Apollinis.*

*Polybides.* Glaucus, vt narrat Commentator Apollonij in primo Argonaut. in fine libri, Anthedonius fuit piscator *πολύβηδας*, id est, Polybi filius. Alius fuit Glaucus Minois filius. De quo talis refertur fabula: Glaucus Minois & Paphaës filius cum murem persequeretur, in dolium melle plenum incidit, quem cum parentes quærerent, Apollinem sciscitanti sunt de puero, quibus Apollo respondit, Monstrum vobis natum est, tribus coloribus: quod si quis vobis indicauerit, cui rei in agro monstrum hoc sit simile: ille vobis filium reddet. Minos sorte audita, cœpit monstrum à suis quærare: cui dixerunt, natum esse vitulum, qui ter in die colorem mutaret per quaternas horas: primò esse album, secundò rubeum, deinde nigrum. Minos autem ad monstri ænigma soluendum augures conuocauit: inter quos Polyidius Carani filius Argolicus dixit, monstrum simile esse in agris fructui mori siue rubi. Nam primum albus est, deinde ruber, cum permaturuit, niger. Tunc Minos ait ex Apollinis responso, filium mihi resti-

*Polyidius.*

tuas

tuas oportet. Quod Polyidius dum auguratur, vidit noctuam in cella vinaria apes abigentem, accepto augurio, quæsiuit puerum in dolio mellis, regi que tradidit. Cui Minos, corpori, inquit, inueto spiritum restitue. Quod Polyidius cum negaret posse fieri, Minos iussit illū simul cum puero in monumento includi, & gladium apponi. Cum essent inclusi, draco repente ad corpus pueri processit: at Polyidius sibi timens accepto gladio, draconem interemit. Cum superueniret & dracæna, vidissetque draconem mortuum, herbam attulit quandam, qua tactus draco, spiritum recuperauit. Id cum vidisset Polyidius, similiter fecit in puero: cumque ambo vociferarentur intus in monumento, quidam præteriens Minoi nunciauit, qui monumentū iussit aperiri: sed nec etiam sic Polyidium dimisit, vt abiret in patriam, nisi prius Glaucum doceret artem illam vaticinandi: qui quidem docuit artem: sed iam iam abiturus iussit, vt Glaucus in os ipsius Polyidij inspueret. Quod Glaucus cum fecisset, artem edoctam perdidit. Hæc ex Zetze in Lycophronem, & Hyginio. Fuit & alius Glaucus Sisyphi filius, qui in Bæotia iuxta Potnias dilaceratus fuit ab equabus suis, quas à Venere arcebat, vt velociores in quadrigis essent. Alij aliter referunt. Hinc iam versiculi Ouidiani in Ibin nihil habebunt obscuritatis,

*Potniadum morsus subeas ut Glaucus equarum,*

*Inq; maris salias Glaucus ut alter aquis.*

*Vtq; duobus idem dictis modò nomen habenti*

*Præfocent animæ Gnosiæ mella uiam.*

*Herba mirabilis.*

*Alius Glaucus.*

*Versus Ovidij clari sunt.*

*His meritò arguitur.* De graminis virtute multi multa loquuntur. Plinius verò postquam multa de gramine dixit lib. 24. cap. 19. hæc addit, Sunt qui & aculeatum gramen vocent trium generum : cùm in cacumine aculei sunt plurimum quini, dactylon appellant: hos cõuolutos naribus inferunt, extrahuntque sanguinis ciedi gratia. Altero, quod est acizoo simile ad paronychia, & pterygia vnguium : & cùm caro vnguibus increuit, vtuntur cum axungia. Ideo dactylon appellant, quia digitis medeatur. Tertium genus dactyli, sed tenuis, nascitur in parietinis, aut tegulis. Huic caustica vis est. Sistit ulcera, quæ serpunt. Gramen capiti circumdatum, sanguinis è naribus fluxiones sistit.

*Titulus emblematis emendatur.*

Titulus emblematis non mihi placet. Quorsum enim gramen, quod ad aliud est, apponatur pro lemmate, ac non potius illud quod per gramen significatur? Repone igitur in titulo, Tutela & salus.

Neque

Neque verbo neque facto quenquam  
lædendum.

## E M B L E M A X X V I I.



*Assequitur, Nemesisq; uirum uestigia seruat,  
Continet & cubitum, duræque fræna manu.  
Ne malè quid facias. nèue improba uerba loquaris:  
Et iubet in cunctis rebus adesse modum.*

**E**X lib. 4. Epigrâ. Græco. *ἡς ἑλάνη Νεμέσεως.*  
Refertur tamen epigramma Græcum ab Erasmo in prouerbio, Adrastia Nemesis. Quapropter huc non apponam: quia multa ibi disserit Erasmus. Hoc autem emblemata vulgò sic depingitur: ut sinistra manus Nemesis frænum contineat ad compescendam loquacitatem: dextra verò manus cubitum sinistræ teneat apprehen-

sum, ne malefacta queat exercere Sed si ego essem in hac sententia de cubito compresso, non sic pingendam putarem Nemefin: sed versa vice: ut frangum haberet in dextra, cuius cubitus sinistra premeretur: dextra enim agimus quidquid siue boni siue mali agimus. Nisi rursus ob iicias sinistram malefactis attribui, dextram benefactis. Sed tamen his omisis, ego potius in hac sum sententia, ut credā cubitum in hoc emblemate non sumi pro brachij cubito: sed pro quodam mensuræ genere, qui cubitus dicitur apud Vitruuium & alios, Græcè *κῦβος*: Lusitani vocant *cuodo* penultima correpta. Itaque illa verba,

*Autoris  
opinio de  
cubito.*

*Vitruuij  
opinio de  
cubito.*

*Continet & cubitum dicitur; si ena manu.*

sic interpretor: Nemesis vna tantum manu simul & cubitum ( hoc est virgam illam mensurariam ) & frangum continet; quod declarat vltimus versiculus;

*Et iubet in cunctis rebus adesse modum.*

Hoc est, iubet, ut adsit mensura tum factis, tum dictis. Denique si Græca epigrammata, quæ adducit Erasmus, cum Latina versione ad vnguē examinaueris, non dubito, quin libens venias in nostram hanc sententiam. Quam si sequeris, emendabis picturam.

*Nemesis.*

*Nemesisq; uirum.* Nemesis Noctis filia fuit, ut tradit Hesiodus in Theogonia, cuius verba sunt,

τίκτε δὲ καὶ Νέμεσιν, πῆμα θνητοῖσι βροτοῖσι,  
Νύξ ὅλοη. *Hoc est,*

*Nocte sata est Nemesis damnum mortalibus agris.*

*Latine*



Latinè sonat indignatio, quam veluti virtutem laudat Aristo. in lib. de moribus. & alibi. De qua sic Plato in libris de Legibus, Leuium volatiliúmque verborum grauissima imminet pœna. Nam omnibus præposita est Nemesis: iudicij Angelus huiuscemodi inspector omnium. Angelus autem Politianus pulcherrimè illam describit in Sylua, cui titulus Manto, sic,

*Indignatio  
tanquam  
virtus lam-  
datur ab  
Arist.*

*Politiani  
de Nemese  
carm.*

*Est dea, quæ uacuo sublimis in aëre pendens  
It nimbo succincta latus: sed candida palam,  
Sed radiata comam, ac stridentibus insonat alis.  
Hæc spes immodicæ premit: hæc infesta superbis  
Imminet: huic celsas hominum contundere mentes  
Successusq; datum, & nimios turbare paratus.  
Quam ueteres Nemesein genitam de nocte silenti  
Oceano dixere patri: stant sydera fronti:  
Fræna manu, pateraq; gerit, semperq; uerendum  
Ridet, & insanis obstat contraria cœptis.  
Improba uota domans ac summis ima reuoluens  
Miscet, & alterna nostros uice temperat actus.  
Atq; huc, atq; illuc uentorum turbine fertur.*

H 5



*Aeacidae Hecoreo persusum sanguine scutum,  
 Quod Graecorum Ithaco concio iniqua dedit:  
 Iustior arripuit Neptunus in aquora iactum.  
 Naufragio, ut dominum posset adire suum.  
 Littoreo Aiakis tumulto nancq; intulit unda,  
 Quae boat, & tali uoce sepulchra ferit:  
 Vicisti Telamoniade, tu dignior armis.  
 Affectus fas est cedere iustitiae.*

**I**N lib. primo Epigrammaton Graecorum duo  
 sunt epigrammata titulo *ἰν Διαν.* Ex quibus  
 Alciatus vnum concinnauit. Primum Graecum  
 est huiusmodi,

*Ἀσπίδ' Ἀχιλλῆος τὴν Ἑκτορος αἶμα πιῆσαν,  
 Λαρτιάδης*

Λαρτιάδης Δαναῶν εἶλε κακοκρείσιν.

Ναυγῆς ὃ θάλασσα κατέσπασε, καὶ αὐτὰ τύμβον

Αἴαντος ἠκτὴν ὥρμισεν, ἐν Ἰθάκῃ.

Alterum est huiusmodi,

Καλὰ πρσείδων δίκασεν πολὺ μάλλον Ἀθίνης,

καὶ κρίσιν Ἑλλάνων συγερὴν ἀπέδειξε θάλασσα,

Ἀσπίς ἐν αἰγιαλῷσι βεῖα, καὶ σῆμα τινέσσει,

Αὐτὸν σεῖκαλέσσα τὸν ἄξιον ἀσπιδιώτην

Ἐχθεοπαῖ τελαμῶνος, ἔχεις σάκος Αἰακίδαο.

Primum sic vertebam,

Hecforeo clypeum Pelidæ sanguine tinctum.

Iudicio Danaum falso habuit Ithacus.

Per mare disiectus, diuisa puppe sepulchrum

Concutit Aiacis, litora non Ithacæ.

Alterum sic,

Iudicio pulchro Neptunus Pallada uicit:

Arguit & Graiū iustus suffragia Pontus.

Nam clypeus reboat Pelagi delatus ad undas.

Buxta quatit, dominum potiozem uoce salutans.

Eia age iam Telamon, clypeum iam cernis Achillis.

Hanc historiam de Achillis armis ( quoniam multi aliter intelligunt, aut narrant, quàm oportet ) ex Q. Calabri lib. quarto & quinto, libuit carptim discerpere in hunc modum : Achille à Paride occiso, adiit Græcorum exercitum Thetis, Achillis mater, propositisque præmiis, eos inuitauit, vt certaminibus filij sui funus celebrarent. Certaminibus porrò confectis, Thetis Achillis arma in medium protulit, illi offerenda, qui in asserendo Achillis cadauere maiorem in Troia nauasset operam. Ajax Telamonius, & Vlysses sibi inuicem arma petunt. Constituunt

Historia  
de armis  
Achillis.

Ovidius aliter sentit.

tur iudices aliquot ex captiuis Troianis, idque consilio Nestoris: ne spe frustratus, vel Ajax, vel Vlysses Græcis exitium strueret. Quare Ajax in rabiem & furorem actus in oues Græcorum sæuit, existimans se Vlyssi, cæterisque proceribus necem admoliri. Sed postea saniori menti restitutus, pudore affectus ob ea, quæ patrauerat, sibi mortē consciuit. Troiani itaque iudices Aiace armis spoliarunt, non Græci quāuis Ovidius aliter videatur sentire lib. 13. Metamorph. & Sophocles in Mastigophoro, cū inquit: Νῦν ὃ ἄντα Αἰεΐδα φῶτι παντερῶ φρένας ἔαφαξαν, hoc est, Nunc verò arma ipsa Attidæ homini versutissimo tribuerunt. Illud tamen potest accipi veluti ab irato homine dictum, qui temerè in principes Græcorum debacchatur, quasi ipsi sponte dederint, non iudices. Hoc autem de iudicibus Troianis præter Calabrum asserit etiam Homerus lib. 11. Odysseæ in fine, vbi sic loquitur Vlysses,

Ὅν δ' Αἴαντος ψυχὴ τέλαμνια δέο  
 Νόσφιν ἀφεστίκει κεχελωμένη εἵνεκα νίκης.  
 Τὴν μιν ἐγὼ νίκησα διαζόμενος ὡδὲ νηυσί,  
 Τεύχεσιν ἄμφ' Ἀχιλλῆος: ἔθηκε δὲ πότνια μήτηρ.  
 παῖδες δὲ γέροντες δίκασαν καὶ πᾶσι Αἰθῆνῃ.

Id est,

Sola autem Aiack anima Telamoniadæ  
 Seorsum stabat irata propter victoriam,  
 Qua ipsum ego vici litigans apud naues,  
 De armis Achillis: posuit autem ueneranda mater.

Filij autē Troianorū iudicauerūt ὃ Pallas Minerva.  
 Pindarus etiam in Nemeis, Oda 8. idem videtur sent

tur sentire, dum inquit, *κρυφαίαι γὰρ ἐν ψαφῶς ὀδυρτῇ δαναοὶ βεράπτευσαν*, id est, Occultis enim iudiciis Vlysssem Danaï prætulerunt.

*Iustior arripuit Neptunus.* In Græco Epigrammate fit comparatio inter Neptunum, & Palladem sic: *καλὰ ποσειδάωνη βίβασεν πολὺ μᾶλλον Ἀθήνη*. hoc est, multo melius iudicauit Neptunus, quàm Pallas. Igitur expone, Neptunus iustior Pallade, & cæteris arripuit, hoc est mare, quod melius iudicauit, quàm sapientia.

Neptunus dicitur à nando paulùm primis literis immutatis, authore Cicerone lib. 2. de Natura Deorum.

*Neptunus  
unde dictus*

*Littoreo Aiackis tumulo.* De Aiakis tumulo inferius disputabimus. Ajax autem, vt tradit Sophocles in Mastigophoro, dictus est ab hac particula *αἰ, αἰ*, id est, heu, heu. Verba Aiakis hæc sunt apud Sophoclem, *αἰ, αἰ, τίς ἄν ποτ' οἶεθ' ὦδε ἐπώνυμον τερμὸν ξυνόσειν ὄνομα τοῖς ἰμοῖς κηκοῖς*. hoc est, Heu, heu, quis vnquam putaret sic meum nomen meis malis allaturum cognomētum. Pindarus autem longè aliam huius nominis affert rationem conficta non illepida fabella Cuius sensus carptim collectus ex ode 5. Isthmiorum, talis est, Telamonem Hercules belli socium adiunxit, quod in Laomedontem Troiæ Regem parauerat. Capta Troia, occisóque Laomedonte Telamon pro concione Herculem celebrauit. Hercules verò cùm sacra Ioui faceret, sic pro Telamone Iouem supplicauit, Iupiter pater, iam sæpe meas audiuisti proces: nunc te oro pater, vt huic viro fortem prolem ex propria

*Ajax.*

pria vxore tribuas, amicúmque meum fortunatum reddas. Hæc vbi dixit, auium reginā Aquilam magnam Deus è cælo demisit. Hæc tanquā vates aliquis oraculum promens dixit, Erit tibi filius, vt petis Telamon, quem Aiace[m] vocabis ex viso alite, viribus præstantem, bellique sudoribus cunctis populis admirandum. Vocat autem Pindarus hoc in loco *ἀντ* Aquilam, vnde *ἄϊας* dicitur.

*Boo, as.*

*Quæ boat.* Boo, as. mugire significat, à verbo Græco *βοάω*, quod est clamare: vnde reboo, & boatus.

*Telamon.*

*Vicisti Telamoniade.* Telamon pater fuit Aiacis: dictus à loro, vnde scutum propendet. Nam

*τελαμών* cingulum latum, vnde pendet ensis, aut scutum significat. Pausanias in Atticis sic

*Pausanias.*

ait, Dicunt Salaminis accolæ florem in ea regione primum post mortem Aiacis esse visum. Candidus, & purpureus non nihil, lilio minor, & caule, & foliis. Literæ in eo sunt, quales hyacinthis. Historiam iudicij, quod de armis institutum fuit, audiui ab Aeolensibus, qui instauratū postea Ilium incoluerunt, quique arma post Vlyssis naufragium ad Aiacis tumulum eiecta dixerunt. Ossa genuum, quæ medici molas vocant, disco adolescentis pentathli fuisse paria ostenderūt. Pro titulo: tandem, tandem iustitia obtinet, subiiciam Hesiodi verba lib. i. Georg.

— *δίκη ἣ ὑπὲρ ἰβείας ἵχτει*

*Ἐς τέλος ἐξελεύσεται.* —

hoc est,

Iustitia verò emergit super iniuriam tandem prodicens. quæ verba non commodè interpreta-

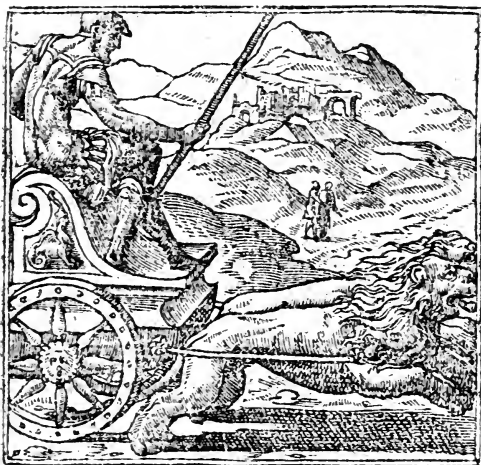
tus

tus est extra omnem ingenij aleam positus Desyderius Erasmus in prouerbio, *Malo accepto sapit stultus.* siue quòd properanter admodum componebat, siue quòd fortè in exèplar incidit corruptum. Nam legit pro *uberis*, *uber.*

*Erasmii la-  
psum.*

Etiam ferocissimos domari.

EMBLEMA XXIX.



Romanum postquam eloquium, Cicerone perempto,  
Perdiderat patriæ pestis acerba sua:  
Inscendit currus uictor, iunxitq; leones,  
Compulit & durum colla subire iugum:  
Magnanimos cecisse suis Antonius armis,  
Ambage hac cupiens significare duces.

Ex

*Antonius  
primus cur  
vni subegit  
leones.*

*Sabellius  
Ennead. 6.  
lib. 8.*

*Ciceronis  
historia.*

**E**X Plinio sumptum Emblema lib. 8. cap. 16. cuius verba sunt, Iugo subdidit eos (leones intellige) primusque Romę ad currum iunxit Marcus Antonius, & quidem civili bello cū dimicatum esset in Pharsalicis campis, non sine ostento quodam temporum, generosos spiritus iugum subire illo prodigio significante. Nam quod ita vectus est cum Mima Cytheride supra monstra etiam illarum calamitatum fuit. Hęc Plinius. De Ciceronis vita & factis cōsule Plutarchum, qui vitam eius plenissimē conscripsit. Nam huius operis breuitas tanti viri pręclara facinora non potis est cōprehendere: iustum enim volumen desiderant. Illa tantū referam, quę lucis nō nihil huic Emblemati possunt afferre. Composita inter tres Romanorum duces pace, Lepido, Antonio, & Cæsare Augusto, triumviratus inuaditur: fit ciuium proscripio: vbi Antonius ea conditione auunculum suum proscribi passus est ab Augusto, vt Cicero sibi ab eodem proscribendus traderetur. Itaque Cicero cum tota domo proscriptus Asturam primò nauigauit, mox Circeios, in terram postea descendit, nondum omni spe de Octauio abiecta. Asturam pedibus rediit. Hinc filiis suadentibus Formias processit: quò cū appulisset, corui infausto volatu ab infausto appulsu arcere voluisse visi sunt. Hinc lectica delatus est in proximam villam suam: neque ibi diucius commorari est ausus, coruis iterum omnia garritu infestantibus. Referebatur igitur lectica in nauim, cū Popilius Lenas, quē ipse capitali iudicio



iudicio olim defenderat, cum globo militum  
 obuiam occurrit. Sensit Cicero eos ad eadem  
 missos, continuò lecticam deponi iussit, hícque  
 sine gemitu barbam sibi laua manu (qui mos il-  
 li fuisse dicitur) demulcens venientes excepit. *Mors Ci-  
 ceronis.*  
 Interficitur ergo annos natus quatuor & sexa-  
 ginta, caput cum dextra in rostris suspēdit An-  
 tonius. Nec cohibere lachrimas potuit tota ci-  
 uitas. cū rescisum Ciceronis caput in illis suis  
 rostris spectaret: nec aliter ad videndum illud,  
 quàm antè ad audiendum concurrebatur.

*Romanum postquam eloquium.* Sic ordino. Post-  
 quam pestis acerba suæ patriæ, hoc est, Marcus  
 Antonius, qui Romanam Rempub. peste infe-  
 cit bellorum ciuiliū, perdiderat Romanum  
 eloquium, id est, Ciceronem, qui, vt ait Luca-  
 nus, Romani maximus author eloquij fuit, in-  
 scendit currus &c. Eximiam Ciceronis laudem  
 vide apud Plinium Natur. histo. lib. 7. cap. 30. &  
 lib. 31. cap. 2. Martialis pulchro epigrammate  
 comparat scelus Photini, qui Pompeium occi-  
 dit, cum scelere Marci Antonij lib. 3. Epigr. 24.

*Par scelus admisit Phariis Antonius armis,*

*Abscidit uultus ensis uterq; suos.*

*Illud Laurigeros ageres cū leta triumphos:*

*Hoc tibi Roma caput cum loquereris erat.*

*Antonij tamen est peior, quàm causa Photini,*

*Hic facinus dommo præstitit, ille sibi.*

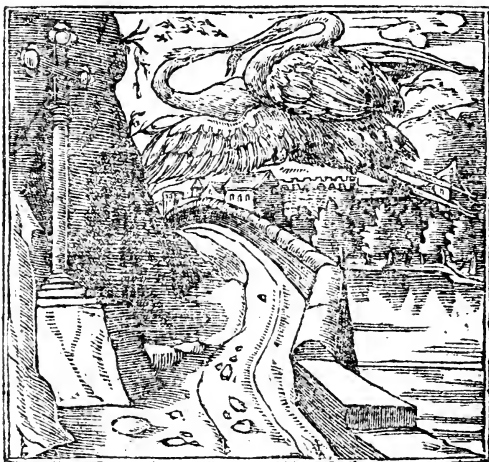
Fallitur tamen Alciatus in téporis supputatio-  
 ne: nam ante Ciceronis mortem, Antonius iun-  
 xerat Leones, vt ex Plutarcho patet, & ex verbis  
 Plinij citatis. Et ex Cicerone ad Atticum libro

*Alciatus  
 deceptus.*

10. cū inquit , Tu Antonij Leones pertimescas, caue. Et in secunda Philip. Sequebatur rheda cum leonibus. sic enim est legendum, non lenonibus.

Gratiam referendam.

EMBLEMA XXX.



Aërio insignis pietate Ciconia nido,  
 Inuestes pullos pignora grata fouet.  
 Taliaq; expectat sibi munera mutua reddi,  
 Auxilio hoc quoties mater egebit anus.  
 Nec pia spem soboles fallit, sed fessa parentum  
 Corpora fert humeris, præstat & ore cibos.

Ex

**E**X Oro Apolline Niliaco lib. posteriore de Hieroglyphicis, vel ex D. Basilio in Exameron homilia 8. cùm inquit. Iam verò pietas & obsequium Ciconiarū erga suos senio cōfectos parentes, satis profectò liberos nostros beneuolos parentibus, atque obseruantissimos efficere potest, modò mentē adhibere velint. Nemo enim prorsus est, qui naturæ sensu, prudentiæue sic destituatur, vt non mediocri pudore eum existimet dignum: quisquis quod ad virtutem attinet, fuit se alitibus istis, nulla rectæ rationis vi præditis, deprehendi inferiorem. Illę genitorem per senium defluxu pennarum degrauescentem, suis met pennis circumdatum fouent, & abundè victum, lautèque subministrantes subsidium etiam ei, quoad fieri potest, in ipso volatu præstant sensim vtrinque suis eum subleuant alis. Idq; adeò diuulgatum est, adeoque notum: vt quidam harum ipsarum alitum nomine vicariam gratiæ dictionē appellent ἀντιπελαργωσιν. Haëtenus D. Basilius. Extat in Chiliadibus Erasmi elegantissimum prouerbum, ἀντιπελαργεῖν, centuria 10. chil. 2. in prin. Pulchra ibi leguntur ex Homero, Euripide, Aristophane, Plinio, cæterisque. Addam nihilominus quod Aristoteles de Ciconia scriptum reliquit lib. de natura animalium 9. Ciconias (inquit) genitorum senectutem inuicem educare vulgatum est. Sed sunt, qui Meropes quoque idem facere confirment vicemque reddi, vt parentes non modò senescētes: verumeriam

*Ciconiarū  
pietas.*

*Aristot.  
de Ciconia.*

statim, cùm iam datur facultas, alantur opera liberorum, nec patrem, aut matrem exire: sed in cubili manentes pasci labore eorum, quos ipsi genuerunt, enutrierunt, educarunt. Hæc ille. Orus autem Apollo sic: Parentis amatorem significare volentes Ægyptij Ciconiam pingunt. Hæc enim à parentibus enutrita, non separatur ab illis: verùm ad vltimam vsque senectam permanens, parentibus victum sufficit. Idem libro priore de Cucupha in hunc modum scribit: Gratitude scribentes Cucuphã auem pingunt. Sola enim hæc ceterorum animalium parentibus iam senio confectis gratiam refert. In quo enim loco ab eis nutrita est, nidum illis conficit, ac pennas vellit, cibumque sufficit, quousque renatis pennis per se ipsos iam parentes cibum parare possint. Vnde diuina sceptrâ Cucupha insigniunt. Hæc ille. Fuit autem Ciconia (vt ad fabulas nos conuertamus) antè pulcherrima puella Troiana, nomine Antigone, Laomedontis filia, quæ cùm se iactaret formæ pulchritudine Iunonem superare, à Iunone in Ciconiam conuersa fuit. de qua Ouidius in 6. Transform. 20.

*Orus A-  
pollo de Ci-  
conia.*

*Cucupha  
in parentes  
obsequium.*

*Ciconia  
puella.*

*Ouidius de  
Ciconia.*

*Pinxit & Antigone ausam contendere quondam  
Cum magni consorte Iouis: quam regia Iuno  
In uolucrem uertit: nec profuit Ilion illi,  
Laomedonue pater: sumptis quin candida pennis,  
Ipsa sibi plaudat crepitante Ciconia rostro.*

*Virgilij lo-  
cus non  
explanatur*

Huc alluisse crederem Virgilium in illis verbis (spreteque iniuria formæ) neque exponendum ibi, que, pro id est: vt aliqui putant, qui omnia coniun-

coniungunt simul: videlicet iudicium Paridis,  
 sprete iniuria formæ. Sed hoc curiosus lector  
 diiudicet. Non patitur autem Ciconia nos ultra  
 progredi, priusquam Ioannis Mallaræ ciuis His-  
 palensis, mihi que amicissimi carmen apponam  
 ad me olim missum, in quo Ciconiæ pietas ex-  
 tollitur. Id est huiusmodi,

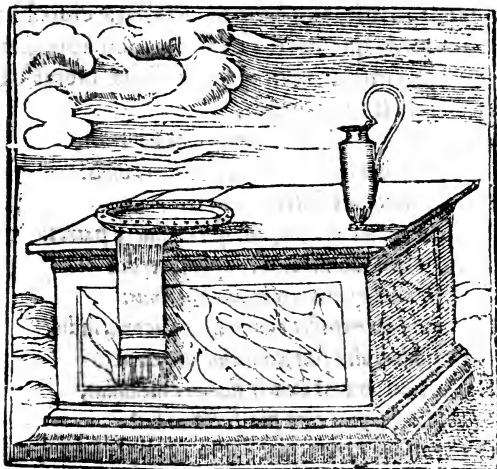
Qui legis Aeneæ pietatem in fata parentis,  
 Cùmq; humeris olim dulce referret onus:  
 Laudas antiquos fratres, exarserit igne  
 Cùm grauis Aetna, suos qui eripuere patres.  
 Miraris quando Iunonis templa sacerdos  
 Ascendit, gnatis uecta duobus anus:  
 Non animum extollis cùm parua Ciconia nidet,  
 A quibus alta fuit, conuehit ore dapes?  
 Nonne tuas ardens exurit flamma medullas,  
 Antipelargias cùm pia facta uides?  
 Quæ ratione carent, sunt nostro exempla labori,  
 Vt discat grates reddere, parq; pari.

Vocantur autem pulli inuestes (vt ait Nonius)  
 quibus ob teneram ætatem, nulla pars corpo-  
 ris pilat.

*Epigrāma  
 de pietate  
 Ciconia.*

## Abſtinentia.

## EMBLEMA XXXI.



*Marmoreæ in tumultis una stat parte columna*

*Vrceus, ex alia cernere malluuium est.*

*Ius hæc forma monet dictum sine sordibus esse,*

*Defunctum puras atque habuisse manus.*

**A**ntiqua pictura huius emblematis, & mala dis-  
punctio transuersos egit multos, vt deli-  
ramenta authoribus suis inculcarent. Iam me-  
lius depingitur. Nam in sepulchro iudicis appo-  
nitur ex alia parte vrceus: ex alia malluuium: vt  
intelligas iudicem ibi sepultum à muneribus  
contra ius accipiendis abstinuisse manus. Sic  
loquutus est Horatius 1. Sermonum Saty. 4.

*Horatius.*

*Magnus uterq; timor latronibus: at bene si quis*

*Et uiuat*

*Et uiuat puris manibus, contemnat urunq;*

Hac verba leguntur ff. ad Leg. Iul. repetund. l. eadem. Lege Iulia repetundarum cauetur, vt urbani magistratus ab omni sorde se abstineant, néve plus doni munerisve accipiant &c. Vide Alciatum lib. 3. disputationum cap. 9.

*L. eadem.  
ff. ad Leg.  
Iul. repet.*

*Cernere malluuium est.* Bayfius in libello de vasculis sic ait, Nónnulli peluim à peluendo dictam affirmant: alij à pedum lotione: inde pelluuium vas, in quo manus lauantur. Titulus mihi videtur in hunc modum mutandus, Abstinencia iudicum.

*Malluuiū.*

*Titulus  
emblematis  
reponitur.*

---

Bonis à diuitibus nihil timendum.

E M B L E M A   X X X I I .



Iunctus contiguo Marius mihi pariete, necnon  
 Subbardus, nostri nomina nota fori,  
 Aedificant bene nummati, sataguntque uel ultro  
 Obstruere heu nostris undique luminibus.  
 Me miserum, geninae quem tanquam Phineas raptant  
 Harpyiae, ut propriis sedibus eiciant.  
 Integritas nostra, atque animus quæ suor honesti,  
 His nisi sint Zetes, his nisi sint Calais.

*Fabula  
 Phinei a-  
 pud Seruio.*

**H**Vius emblematis argumentum sumptum  
 est ab illa vulgatissima fabula Phinei, quā  
 Seruij verbis enarrabimus. Ille igitur 3. Ænci-  
 dos sic inquit. Phineus rex Arcadiæ liberis no-  
 uercam superinduxit, eosq; illius instinctu ex-  
 cecauit. Ob quam rem irati Dij ei oculos sustu-  
 lerunt, & immiserunt Harpyias, quæ illi diu cibū  
 abriperent. Hic Iasonem cum Argonautis vellus  
 aureum petentem suscepit hospitio. Hoc bene-  
 ficio Argonautæ Zetum & Calain Boreæ filios  
 & Orythiæ, alatos iuuenes ad pellendas Har-  
 pyias miserunt. Illæ ex Arcadia armatos iuuenes  
 fugientes ad insulas Plotas peruenerunt. Et  
 cum ultra tendere vellent ab Irade admoniti,  
 ut à Iouis canibus abstinerent, conuerterunt  
 suos volatus. Hæc conuersio, id est, strophe no-  
 men insulis dedit. Hactenus Seruius. Sed ferè  
 semper in Cosmographia fallitur Seruius: id  
 quod diligens lector poterit intelligere multis  
 in locis. Phineus igitur non Arcadiæ, sed Odry-  
 siæ rex fuit, ut ex 4. Vale. Flacci constat, ubi eius  
 narratur historia multis versibus. Odrysia por-  
 rò in Thracia est, teste Plinio, & extenditur  
 vsque

*Seruius sæ-  
 pe in Cos-  
 mographia  
 fallitur.*



vsque ad Bosphorum Thracium, vbi tunc erat Phineus, quando Argonautæ Cholcos petebāt: indēque Harpyiæ fuere fugatæ, non ab Arcadia, vt Seruius narrat. Harpyiarum descriptio sic se habet apud Virgilium,

*Virginei uolucrum uultus, foedißima uentris  
Proluuiæ, uncaq; manus, & pallida semper  
Ora fame.*

Dicuntur à rapacitate: nam ἀρπαζειν, rapere est. Sunt, qui prodant à poëtis fingi virgines, eò quòd rapina sit arida & sterilis. Ideo plumis circumdatis, quòd rapina celet quicquid rapuerit. Volucres verò, ob rapinæ celeritatē. Tres sunt Harpyiæ, Aello, quasi ἐλαὼν ἄλλο, id est, alienum tollens. Ocypete, ab ὀκὺς velox, & πέτεμαι, volo. Celæno, à κελευός, quod est niger.

*Harpyia  
unde dicta.*

*Tres Harpyia.*

*Iunctus mihi pariete.* Pariete, pes est Proceleumaticus, constans ex quatuor breuib; sic uuuu, quales multi sunt apud Virgilium.

*Bene nummati.* Nummati, Displasiafinus est: fit, quando in medio dictionis eadem consonas geminatur. Nam numus & numatus cum simplici m, debet scribi, teste Aristotele lib. de moribus quinto. Inquit enim, Sed introductus numus est ex instituto, quasi inopiæ ac indigentia præsidio futurus. Ob eamque causam nomē duxit, quòd non à natura, sed à νόμος, id est, lege numus sit ortus, in nobisq; id sit, vt mutetur, reddatúrque inutilis.

*Nummus.*

*Obstruere luminibus.* Cicero pro domo sua. Prius mò se luminibus eius esse obstructurum minabatur. Idem de claris Orator. Sic Latonis lu-

*Obstruere  
luminibus.*

minibus obstruxit hæc posteriorū quasi exag-  
gerata altiùs oratio. Vide adagium, Officere lu-  
minibus. Vide Budæum in annotat. prioribus  
in Pandect.

*Orpheus.*

*His nisi sint Calais.* Verba Orphei subiiciam  
Latinis versibus, ne Græcis obtundamus.

*Agnoui duplicem Boreæ de germine spicam,*

*Quos peperit nubens Illisi ad fluminis undam*

*Regis Erechthæi diuum genus Orithia,*

*Qui plumis etiam circum talaria fustis*

*Corpore Diis similes Zetes Calaisq; uolabant.*

Vide Pindarum in Pythiis Oda 4. Strophe octa-  
ua, ubi interpretes hæc nomina sic deducunt:

Ζητης, quasi ζαήτης, hoc est, ζγαν άων, nimium  
flans. καλαϊς, id est, καλώς άων, iucundè flans.

Conficta creditur fabula propter nimiam ve-  
locitatem illorum, qui ad Boream habitant. vn-

de hi principes ad Argo venerunt. Alciatus

aliam videtur sequi etymologiam. Ze-

tea à Ζητία, inquirō. Calais à καλός,

*Zetea.*

integritas nostra, atque ani-  
mus quæsitōr.

Signa

## Signa fortium.

EMBLEMA XXXIII.



## DIALOGISMVS.

*Quæ te causa mouet uolucris Saturnia, magni  
 Ut tumulo infideas ardua Aristomenis?  
 Hoc monco, Quantum inter aues ego robore præsto,  
 Tantum Semideos inter Aristomenes.  
 Infideant timida timidorum busta columbe,  
 Nos aquilæ intrepidis signa benigna damus.*

**E**X lib. 3. Epigram. Græco. εἰς ἀνδρείας, Antipa-  
 tri est epigramma, sic,

Ὄρνι, Διὸς Κρονίδας διάκτορε, τοῦ χάριν ἔσας  
 Γοργὸς ὑπὲρ μεγάλα τύμβον Ἀριστομένηας,  
 Ἀγγέλλω μερόπεσιν ὅθ' ἔνεκεν ὄρσον ἄριστος  
 Οἰωνῶν γενόμεαν, τόσσον ἔδ' ἠθέλων.

Δειλῶνται δειλοῖσιν ἐφεδρῆσαι πῖλαια,  
 Ἄμμες δ' ἀτρέστοις ἀνδράσι τερπόμεθα.

Non opus est versione.

*Aristome-  
nis historia.*

Aristomenis historiam quoniam multis, ut vi-  
 deo, est incognita, paulò latius, quàm pro operis  
 instituto narrabimus: quàm credo legentibus non

*Rhianus.*

fore iniucundam. Scripsit illam Rhianus Re-  
 næus græcis carminibus, in quibus Aristome-  
 nes nihilo fuit ignobilior, quàm in Iliade apud  
 Homerum Achilles. Pausanias in Messeniæcis  
 (Rhianum sequutus) latissimè commemorat  
 hanc historiam: nos autem multa abscinden-  
 tes, quod ad Aristomenè attinet, persequemur.  
 Fuerunt igitur inter Messenios & Lacedæmo-  
 nios certis de causis acerrima odia, bellaque  
 plurima, in quibus æquo Marte pugnatum est.  
 Tandem post continuos viginti annos in bellis  
 exhaustos (ut Tyrthæus canit) Messeniis de-  
 uictis tales leges imposuerunt Lacedæmonij.  
 Primum iureiurando eos astringunt, ne vel vn-  
 quam à Lacedæmoniis deficiant, vel aliàs noui  
 quippiam moliâtur. Deinde ut de omnibus fru-  
 mentis, quæ agricultura comparantur in homi-  
 num alimoniam, dimidiam partem in Spartam  
 ferrent. Decretum item est, ut ad funera regum,  
 aliorumque, qui magistratum gesserunt, tum vi-  
 ri ex Messenia, tum mulieres pullis induti vesti-  
 mentis accedant. Itaque tantis oppressi ærum-  
 nis Messenij cum nihil humanitatis in posterum  
 à Lacedæmoniis sperarent, satius esse duxerunt  
 in acie cadere, aut tota Pelopóneso ciectos fu-  
 gere, quàm hæc pati. Deficere itaque decreue-  
 runt.

runt. Urgebant eos non leuiter adoleſcētes quidam rerum quidem bellicarum imperiti, magnitudine tamen animi præſtantes, qui in libera patria mori mallent, quàm aliàs beato etiam ſeruitio frui. Inter quos fuit & Ariſtomenes cæteris nobilior. Nam cum eius Nicotelea, Genium aut Deum ſerpentis ſpecie aiunt rem habuiſſe. Putabatur tamen Pyrrhi, aut Nicomedis filius. Hic florens ætate excellēque præditus animo magiſtratus ad defectionem ſollicitat: conſeritur prælium: victoriam neutri manifeſtam ſunt conſequuti. Ariſtomenem verò plura facinora edidiſſe fama eſt, quàm de vno viro credi poſſit, adeò vt finita pugna regem eum elegerint. Fuit enim oriundus ex genere Æpytidarum. Cùm regnum detrectaſſet, exercitus eum Imperatorem designarunt. Qui vt terreret Lacedæmonios, proſectus noctu Lacedæmonem ad templum Palladis Chalciaci clypeū ſuſpēdit, cui inſcriptū fuit, Ariſtomenes de Spartanis Deæ dicauit. Lacedæmoniis redditum fuit oraculum, vt conſiliarium Athenienſem acciperent. Athenas itaque mittunt, qui oraculum nuntiarent, & virum peterent. Athenienſes verò cùm nolent, nec res Lacedæmoniorum creſcere, neque Deo refragari, Tyrtaum Ludimagiſtrum, qui & ingenio minimè valere putabatur, & altero pede erat claudus, Spartam mittunt. Proſectus eò Tyrtaeus magiſtratibus & militibus elegiaca & anapæſtica recitauit carmina, quibus eorum animos ad bellicam laudem excitabat. Itur in bellum. Anaxander Spartanorum rex erat. Ariſtome

stomenem Legionarij ex Messeniis octoginta selecti comitabantur. Qui contra Anaxandrum & principes Lacedæmoniorū imperterritō animo irruentes, vulneraque excipientes audacia & tempore Anaxandri milites fugabant. Hos vt insequerentur, aliis Messeniorum præcepit Aristomenes. Ipse autem factō in alios impetu, qui maximè resistebāt, iisdemque vi repulsis, ad alios rursus est conuersus. Cū hos quoque absque mora pepulisset, alacrius iam in eos irrupit, qui adhuc resistebant: donec totam Laconū aciem perturbauit. Cū verò non sine turpitudine fugerent, & vim sustinere non possent, horribilius eos, quàm pro vnius hominis furore insequebatur. Ibi ne pyrum syluestrem in campo enatam cursu præterueheretur Aristomenes, prohibuit vates Theoclus. Ad hanc enim Castorem & Pollucem dixit subsedisse. Aristomenes autem cū effrænate ferretur, pyrum præterlapsus scutum amisit. Quod dum quærit, multi Lacedæmoniorum fuga salutem quæsierūt. Post acceptam cladem cū esset abiectus Laconibus, neque iam amplius arma sumere statuisent, Tyrtaus, recitatis elegis, persuasit eis, vt arma non abiicerent, sed bella capefferent. Aristomeni autem Andamiam reuerso coronas mulieres & fruges iniecerunt, canticum huiusmodi concinentes,

*In medium campum Stenyclerion, & iuga montis*

*Spartanos sequitur fortis Aristomenes.*

Aristomenes post hæc Delphos est profectus: cūque ex Bæotia rediret, in templo Tropho-  
nij, re

nij, reuelante Pythia, inuenit scutum, quo accepto, maiora continuò est aggressus. Nanque obseruato vespertino tempore in oppidum Pharis Spartanorù peruenit. Indéq; occisis, qui repugnabant, prædam ingentem abegit. In itinere autem cùm Lacedæmoniorum quidam grauioris armaturæ milites & rex Anaxander irruerent, in fugam eos vertit, & Anaxandrum est insequutus. Sed iaculo in coxendice grauitervulneratus, receptui cecinit: non tamé prædam sibi, quam abegerat, extorqueri est passus. Postquam è vulnere conualuit, cùm vellet in Spartam irrumpere, Helenæ prodigiis & Dioscuro-  
rum noctu est prohibitus. Virgines deinde quæ in honorem Dianæ in Caryis saltabāt, per insidias cepit, quarum patres opibus & autoritate valebant. Perductis his in Messeniæ vicum quēdam, noctem illam quieuit, & militibus & manipularibus virginum custodiam demandauit. Ibi petulantes adolescentes ad violādas virgines impellebantur, vrgebāntque propositum, vel renuēte Aristomene, tanquam Spartanis viris solùm inferrent iniuriam. Sed adeò res processit, vt cogeretur Aristomenes quosdam eorū interficere. Deinde virgines illæsas magna pecunia redēptas dimisit. Est in Laconica Ægila, vbi templum Cereris est: ibi festum celebrari à mulieribus cùm sciret Aristomenes, illuc cum militibus irruit. Sed cùm mulieres non sine numinis auxilio ad defensionem prouerherentur, multos Messeniorum & gladiis, quibus victimas secabant, vulnerant, & verubus, quibus assabāt,  
trans

transfigunt. Aristomenē autem facibus percussū, viuū capiūt. Vt autem vinculis elaberetur, Archidamia fuit in causa, Cereris sacrificia, quæ eum dimisit illa nocte, nō largitionibus corrupta, sed eius amore correpta. Excusauit autē fugam, tanquā perustis Aristomenes vinculis euaserit. Tertio belli anno cū præliū esset cōmittendum ad fossam magnā, & Arcades ex omnibus simul oppidis Aristomeni misissent auxilia, Aristocratē Arcadum regem, & illo bello ducem pecunia Lacedæmonij corruperunt. Aristocrates accepta pecunia Arcadas celauit primò quid esset facturus. Cū verò ad manus iam essent vēturi, eos perterrefecit, tāquā & angustiiis forent cōprehenſi, & si vincantur, recedendi copiam nullā sint habituri. Sacrificia insuper inauspicata fuisse asserit. Quemlibet igitur iussit, sibi fuga consulere, cū primū ipse signū daret. Cū verò intulissent se iam hostibus Lacedæmonij, & contrā niteretur Messenij, sub initium pugnæ Aristocrates subduxit Arcades. Itaque sinistrū cornu, & medium agmen destitutū est præsidio. Aristocrates flagitiū flagitio addidit. Fugit enim per mediā aciem Messeniorum. Quare Messeniis cadebāt animi, & Arcadū trāscursu sunt perturbati. Et quidā eos, vt manerēt, suppliciter orabant: quidam conuitiis aduersus eos tanquam proditores & iniuria sunt vſi. Lacedæmonij destitutos auxilium Messenios facile circundant, superant, fundunt. Ex Messeniorum vulgo multi ceciderunt: ex principibus etiam non pauci. Aristomenes qui multa in illa pugna  
cum



cum laude pugnauerat, sed frustra propter paucitatem, collegit palantes Messenios, quibus persuasit, ut mediterranea oppida defererent, & in Iram montem commigrarent. Hunc itaque in locum cum se contulissent, obsidione eos Lacedæmonij cinxerunt, quibus per undecim annos restiterunt Messenij. Nec solum restiterunt: sed incursiones multas in agros Lacones exercuerunt, iumenta comportando, messesque Laconicas comburendo. Captiuos insuper sub hasta vendebant. Fecerunt & irruptionem in oppidum Amyclas noctu, cepitque illas Aristomenes, & diripuit, antequam Spartani suppetias possent ferre. Deinde cum totam regionem deuastaret, obuiam factus est Lacedæmoniorum manipulis, & duobus regibus, commissioque prelio vulnera inter pugnandum tum alia accepit, tum caput eius lapide est ictum, adeo ut tenebræ oculis offunderetur. Prostrato eo Lacones frequentes accurrunt, viuumque capiunt. Ceperunt item ex eius militibus circiter quinquaginta. Hos omnes Lacedæmonij in Cæadam (barathri id nomen erat, quod Lacedæmonij nocentes præcipitabant) abiiciendos censuerunt. Cæteri Messenij deiectioni in Cæadam continuo perierunt. Aristomenem autem tum quoque ut antea deorum aliquis conseruauit. Aiunt enim Aquilam volatu se submisisse alisque illum sustinuisse, donec ad finem barathri perueniret illæsus. Hic iam Aristomenes forti & imperterrito animo mortem expectabat. Sciebat enim fatale hominibus esse, ut moreretur. Obuolutus

erat pallio. Tertio autem die pòst, cùm strepitum sentiret, facie detecta, vulpem cadauera corrodentem aspexit. Tacitus fuit illam ad se accedere. Eam vñ accessit, cepit. Et altera manu chlamydem mordendam bestiæ obiciebat, ne læderetur. Fugere volentē sequebatur per tenebras apprehensa cauda: cùmque in loca transitu difficilia esset peruentum, à bestia est auulsus. Tandem & cauernam quandam deprehendit, & per eam luminis splendorem vidit: tunc vulpem dimisit, cauernamque latioremanibus reddidit, domumque in Iram montem incolumis euasit. Extemplò Lacedæmoniis est pertransfugas nunciatū viuere Aristomenem. Huic rumori non minùs fidei est adhibitum, quàm si mortuus suis viribus reuixisse diceretur. Dum hæc aguntur, Corinthij Lacedæmoniis mittūt exercitum ad expugnandam Iram. Cuius rei cùm Aristomenes esset factus certior per exploratores, nocte sopora securos & palantes, nec excubias agētes Corinthios trucidat cum Ducibus, spoliaq; diripuit. Quæ res effecit, vt Spartani crederent Aristomenem viuere. Lacedæmonij post hæc quadraginta dierum inducias cum Iræ incolis pepigerunt: & ipsi quidem domum reuersi festum celebrarunt. Cretenes autem sagittarij per Messeniam passim vagabantur. Aristomeni igitur ab Ira propter inducias longiùs profecto, & securè vagati, septem sagittarij insidias struxerunt. Captum autem loris, quæ in pharetris habebant, constringunt. Duo itaque Spartam proficiscuntur, Aristomenem  
captum

captum nunciaturi. Reliqui agellum Messeniæ vicum petunt. Habitabat ibi quædam puella cum matre, patre orbata. Hæc nocte præterita per quietem viderat leonem vinctum, & vnguibus destitutum à lupis in agrum earum esse perductum. Ipsa verò vinclis leonem exolvebat, vnguibusque restituebat : & sic lupi dispersi à leone sunt visi. Tunc autem adducto à Cretenſibus Aristomene, intellexit virgo, re vera sibi offerri, quod noctu antea apparuiſſet, & quis eſſet, matrem interrogavit. Ut rem percepit, Cretenſibus vinum infudit liberiùs. Qui cum fuiſſent inebriati, pugionem ab eo abstulit, qui maximè ſomno erat oppreſſus: & ſic Ariſtomenis vincula reſecuit virgo. Ariſtomenes autè arrepto gladio Cretenſes interfecit. Hanc poſtea virginem duxit uxorem Gorgus Ariſtomenis filius. Hoc enim modo præmia perſoluit Ariſtomenes puellæ pro ſervata vita. Vndecimo autè obſidionis anno fatale iam erat tum Iram capi, tum Meſſenios ſedibus eiici. Habebat enim Ariſtomenis huiusmodi oraculum,

*Cum Neda curviuagas ex te caper hauſerit undas,*

*Non ego Miſſenam tuear: quia fata propinquant.*

Neda fluuius eſt, cuius fontes ſunt in Arcadia, Meſſeniàmque ab Elæis diſterminat. Timebant itaque Ariſtomenes, & vates Theoclus ( quibus datum fuerat oraculum ) ne capri ex Neda biberent. Sed cum vates Theoclus iuxta Nedæ ripas ambularet, conſpexit caprificum, quæ ſummis foliis radebat aquas : hanc Græci Olynthum nominant, Meſſenij Tragum, id eſt, ca-

prum. Vnde vates coniecit id voluisse Deum significare, instarêque iam fatum Messeniis. Id significauit Aristomeni. Reliquos Messenios id celauit. Habebant nescio quid in occulto Messenij, quod si euanesceret, futurum erat ex oraculo, vt tota Messena submergeretur: sin verò id conseruaretur, fore, vt regionê aliquando Messenij recuperarent. Id cùm certò sciret Aristomenes, oracula noctu asportauit, & in monte Ithoma defodit, vbi maxima erat solitudo: Iouemque & reliquos Deos, qui Messeniam vsque ad illa tempora seruauerant, adhibuit custodes. Post hæc nocte quadam procellosa custodes deseruerunt præsidia. Id cùm per pastore quendam intelligerent Lacedæmonij, eadem nocte per tenebras inuadunt Messeniorum arcem. Quod cùm percepisset Aristomenes, venit cum Gorgo filio, Theoclo vate, Manticlo, Theocli filio, & aliis. Noctu quidem nihil memoria dignum ab vtrisque est gestum. Orta autem luce, cùm inuicem se aspicere possent, Aristomenes Messeniis oraculum propalauit. Qui in extremam desperationem adducti in Lacedæmonios, quo quisque potuit modo, impetum fecerunt. Messeniarum item mulieres correptas tegulas & saxa aliæque in Lacedæmonios iaculabantur: sed imbrium & fulgurum violentia oculos Messeniorum obcæcabat. Quæ omnia Lacedæmoniorum animos erexerunt. Messenij tamen contra fatalem necessitatem totis viribus agebant. Tres itaque dies contra Lacedæmonios steterunt, & totidem noctes. Prodiit itaque vates Theoclus, & Aristomenem

stomenem sic est alloquutus: Quid frustra laboras? Capi Messenam prorsus nunc fatale est. Vidisti caprificum, Apollo prædixit, mihi communem cum patria mortem Deus intentat. Tu te ipsum, reliquosque Messenios serua. Hæc cum dixisset, in hostes irruit, quos sic est alloquutus, Atqui non perpetuò læti Messeniorum opibus fruimini. Post hæc irruptione in hostes facta, multos occidit, & ipse interit. Messenios à pugna auocauit Aristomenes, quibus præcepit, ut se sequerentur, si quem ipse transitum præberet. Congregatis igitur vxoribus & liberis in extremâ parte posuit filium Gorgum, & Manticlum vatis filium. Ipse in principio ad hostes conuersus capitis nutu ac motu hastæ significauit se transitum petere. Lacedæmonij ex Hecati vatis consilio aditum patefecerunt, ne rabiosi homines, & ad extremam desperationem perducti supra modum ferocirent. Messenios abeuntes susceperunt Arcades allatis vestimentis & cibis. Terrâ insuper cum eis sunt partiti. Post aliquot deinde dies cum & Messenij & Arcades expeditionem occultam duce Aristomene, in Lacedæmonios parassent, Aristocrates (quem supra diximus pecunia Lacedæmoniorum corruptum) hoc consilium Lacedæmoniis patefecit. Hoc cum Arcades intelligerent (nūquam enim neque Arcades, neque Messenij proditorem putarent Aristocratem) lapidibus obruerunt, insepultumque dimiserunt. Rursus Aristomenes cum quinquaginta Messeniis Iram montem inuasit, multos ibi Lacedæmoniorum trucidauit,

illorúmque triumphum vertit in luctú. Reuersus in Arcadiá filium Gorgum & Mantriculum vatis filium cum exercitibus dimisit, terras & sedes quæsítum. Gorgus in Siciliam peruenit, & Zencclam urbem occupatam Messenem nominauit. Mantriclus insulam Sardoá cepit, habitauítque. Aristomenes Delphos est profectus: quid sit ei responsum, non dicitur. Cum filia postea in insulam Rhodum se contulit. Deinde Sardis ad Ardyn Gigæ filium. Cumque ad regé Aphraorté animo destinasset iter, morbo correptus obiit. Neque enim debebát Lacedæmonij vlla iam clade posthæc ab Aristomene affici. Mortuo Aristomeni Damagetus ac Rhodij monumentum ædificarunt illustre, & honores ab eo tempore decreuerunt. Aristomené item contendunt Thebanis in Leuctrico prælio auxilium tulisse post morté: & in causa eum potissimú fuisse, ut cladé acciperét Lacedæmonij. Hoc breuiter ex Pausania. Quibus addimus festiuú Marulli epigráma.

*Mors Aristomenis.*

*Viderat armatas uni dare terga cohortes,*

*Iuppiter & Martem credidit esse suum.*

*Mox ut Aristomenis notis procul agnitus armis,*

*Effulsit uolucris auxiliaris apex:*

*Macte ait, ô iuuenis, si te mea bella tulissent,*

*Non alia celum tunc eguisset ope.*

Dignum est relatu quod Plinius lib. natur. hist. vndecimo, de Aristomene scriptum reliquit. Hirto corde, inquit, gigni quosdam homines proditur, neque alios fortioris esse industriæ, sicut Aristomenem Messenium, qui trecentos occidit Lacedæmonios. Ipse conuulneratus & captus semel

*Plinij locus de Aristomene.*

semel per cauernam latomiarū euasit, angustos vulpium aditus sequutus. Iterum captus sopitis custodibus somno, ad ignē aduolutus lora cum corpore exussit. Tertiò capto Lacedæmonij pectus dissecuere causa videndi, hirsutūmq; cor repertum est. Hæc Plin. Vide Plut. in vita Romuli, & Val. Max. in fine 1. libri, cū agit de Lynceo. Sed in omnib. codicibus inoleuit mendum. Legendum est enim ibi pro Athenienses, Lacedæmonij. Quod clarius est, quā longiori indigeat probatione. Vide etiā Cælium lib. 17. c. 9. In sepulchro sunt hæ literæ, D. M. Aristomenis, quod est, Diis Manibus Aristomenis.

*Hirsutum  
cor Ari-  
stomenis.*

Ἀνέχεσθαι καὶ ἀπέχεσθαι.  
*Sustine & abstine.*

## E M B L E M A XXXIIII.



*Et toleranda homini tristis fortuna ferendo est,*

*Et nimium felix sepe timenda fuit.*

*Sustine (Epictetus dicebat) & abstine. oportet*

*Multa pati, illicitis absque tenere manus.*

*Sic ducis imperium uinctus fert poplite taurus*

*In dextro: sic se continet à grauidis.*

*Taurus  
quid signi-  
ficet.*

*Plin. lib. 8.  
cap. 45.*

*Aulus gel-  
lius de Epi-  
ceto.*

*Duo vitia  
omnium  
grauissima*

**S**umptum est emblemata ex Oro Apolline in Libel. de literis Hieroglyphicis, ubi sic ait de tauro, Hominem instabilis temperantiæ significare volentes, taurum pingunt genu dextrum ligatum: sic enim non coit. Assumitur autem taurus semper ad temperantiam significandam: quippe qui post conceptum, scēminā non adeat. Hæc ille. Vide adagium, sustine, & abstine.

*Et toleranda &c. Allusit ad carmē Virg. 5. Ænei.*

*Quidquid erit superanda omnis fortuna ferendo est.*

*Epictetus dicebat.* Epictetus Philosophus fuit insignis seruus, & claudus, cuius extat Enchiridion philosophicis præceptis eisdemq; saluberrimis refertū. Quod Politianus Latinitate donauit. Duos Epicteti de se versus citat Aulus Gellius lib. 2. cap. 18. quos is sic Latinos fecit,

*Seruus Epictetus fueram, qui corpore mancus,*

*Pauperie pressus, charus eram superis.*

Idem Gellius de eodem lib. 17. cap. 19. Solitus (inquit) erat dicere, duo esse vitia multò omnium grauiissima ac teterrima: intolerantiam & incontinentiam: cum aut iniurias, quæ sunt ferendæ, non toleramus neq; ferimus: aut à quibus rebus voluptatibusq; nos tenere debemus, non tenemus. Itaq; inquit, Si quis hæc duo verba cordi habeat, cæq; sibi imperando, atq; obseruando curet,

is erit



is erit pleraque impeccabilis, vitamq; viuet tranquillissimam. Verba duo hæc dicebat, ἀνέχῃς ἀπέχῃς. patere & abstinere. Hæc ille.

In adulari nescientem.

EMBLEMA XXXV.



Scire cupis dominos toties cur Theſſalis ora  
 Mutet, & ut uarios querat habere duces?  
 Nescit adulari, cuiquàmue obtrudere palpum,  
 Regia quem morem principis omnis habet.  
 Sed ueluti ingenuus sonipes, dorso excutit omnem,  
 Qui moderari ipsum nesciat Hippocomon:  
 Nec ſequi tamen domino fas. ultio ſola eſt,  
 Dura ſerum ut iubeat ferre lupata magis.

EX Plutarcho de discrimine adulatoris & amici, ut statim subiiciam. Extant apud Ti-

tum Liuium, Decad. 4. lib. 9. orationes, quibus mutuis conuitiis se lacerant Philippus Theſſalorum rex, & ipſi Theſſali coram Legatis, quos Senatus ad diſceptandas controuerſias miſerat. Verba Liuij apponā ex oratione Theſſalorum, Nequicquam & illum victum, & ſe liberatos eſſe, vt equum tenacem non parentem, frānis aſperioribus caſtigandū eſſe. Philippus ſic claudit ſuam orationem, Inſolenter & immodicē abuti Theſſalos indulgentia populi Romani, velut ex diutina ſiti nimis auidē meram haurientes libertatem. Itaque ſeruorum modo præter ſpem repentē manum iſſorum licentiam vocis & linguæ experiri, & iactare ſeſe in ſeſtatione & conuitiis dominorum. Subdit paulò poſt Liuius in oratione Maronitarum: Itaque dominari aſſentatores regios, his ſolis loqui & in Senatu & in concionibus licere: eos omnes honores & capere ipſos, & dare aliis: optimū quenque, quibus libertatis, quibus legum cura ſit, aut exulare pulſos patria, aut inhonoratos, & deterioribus obnoxios ſilere. Plutarchi verba ſunt: Pulchrē igitur Carneades, qui diuitum & regum filios nihil rectiūs diſcere, quā equitare affirmabat. Præceptor enim illis inter literarum exercitationes palpatur: illis in palæſtra ſe ſubmittunt Antagoniſtæ, vincique ſinunt. Attamen equus qui, ſitne princeps an priuatus, diues an pauper ſeſſor ignorat, dorſo excutit indoctum moderatorem. Hæc Plutarchus. Equus verò libertatis eſt inſigne.

Nefciat hippocomon. Alciatus in annotationibus

*Carneadis  
pulchrum  
dictum.*

bus in lib. 12. C. in l. non patimur ypocomos, vbi legendum Hippocomos, id est, stabularios, qui equos curant. ἵππος enim equū significat, κέρω nutrio, curo. Existimo autem fuisse munus publicum eorum qui in id agebantur, vt de provincialibus acceptos causā publici cursus equos cura sua alerent. Hæc ille.

Obdurandum aduersus vrgentia.

EMBLEMA XXXVI.



Nititur in pondus palma, & consurgit in arcum,  
 Quò magis & premitur, hòc mage tollit onus.  
 Fert & odoratas bellaria dulcia glandes,  
 Quis mensas inter primus habetur honos.  
 I puer, & reptans ramis has collige, mentis  
 Qui constantis erit, præmia digna feret.

EX

**E**X Aulo Gellio in Noctibus Atticis, cuius hæc sunt verba, Perhercule rem mirandam Aristoteles in octauo Problematon, & Plutarchus in 8. Sympos. dixit. Si supra palmæ, inquit, arboris lignum magna pondera imponas, ac tã grauitèr vrgeas, onerésque, non deorsum palma cedit, nec intra flectitur: sed aduersus pondus resurgit, & sursum nititur recuruatúrque. Propterea (inquit Plutarchus) in certaminibus palmam signum esse placuit victoriæ: quoniam ingenium eiusmodi ligni est, vt vrgentibus opprimentibúsq; non cedat. Hactenus Gellius. Quæ verba nusquam viderat, qui in hoc emblemate interpretãdo, magno conatu magnas nugas dicebat. Cùm autorum testimonia, quæ videre cõtigerat, huc referre pararem, venit in mentem prouerbij, Palmam ferre. Quod si legeris, nihil erit amplius, quod desideres. Vide Philostrati Icones lib. 1. in Paludibus. Vide Orũ Apollinem lib. 1. Causam fornicationis palmæ reddit Plutarchus in Libello de causis naturalibus, problemate 32. his verbis, Cur inter omnes arbores sola palma contra impositum onus assurgit? utrũ quod ignea, & spirabilis facultas, qua maximè pollet, cùm tentatur & irritatur, sese exercens magis, & magis erigit? An quoniam pondus ramo subito vrgens, aërem omnem, qui in his est, oppressum cedere retro cogat, qui deinde resumptis paulò viribus, aduersus onus acrius rursus instat? An molles & teneræ virgæ impetum non sustinentes, cùm onus quiescit, paulatim se erigunt, & speciem, quasi con-

tra

*Palma ad-  
uersus po-  
dus resur-  
git.*

*Palma cur  
resistitur o-  
neri.*

tra illud assurgant, præbent?

I puer & reptans &c. Hæc omnia eò tendunt, vt pueri laboris admoneantur, qui postea dulcissimos fructus solet elargiri. Nescio an ad palmæ naturam alluserit Solomon in Canticis cap.7.cùm inquit,Ascendam in palmam, & apprehendam fructus eius. Certè nullus interpretum eorum,quos viderim, quid literalis sensus significet, indicat. Phornutus in lib. de natura Deorum,cap.de Musis, loquens de palma, Arbor hæc,inquit, difficulter scanditur,fructusque producit dulcissimos: vt non immeritò etiam propter hæc causas,ea coronentur Musæ.

*Solomonis  
locus elu-  
cidatur.*

Omnia mea mecum porto.

EMBLEMA XXXVII.



Hunnius inops Scythiciq; nūferrimus accola Ponti,  
 Vstus perpetuo liuida membra gelu.  
 Qui Cereris non nouit opes, nec dona Lyxi,  
 Et pretiosa tamen stragula semper habet:  
 Nam murinae illum perstringunt undiq; pelles,  
 Lumina sola patent, cetera opertus agit.  
 Sic furem haud metuit, sic uentos temnit & imbres,  
 Tutus apūdq; uiros, tutus apūdq; deos.

*Biantis  
 apophthe-  
 gma.*

**S**umptum ex celebri illo Biantis apophthe-  
 gmate, qui enumeratur inter septem sapiē-  
 tes, cuius ( vt inquit Cicero in Paradoxis ) cūm  
 patriam Prienem cepisset hostis, ceterique ita  
 fugerent, vt multa de suis rebus secum asporta-  
 rent: cūm esset admonitus à quodam, vt idem  
 ipse faceret. Ego verò (inquit) facio. nam omnia  
 mea mecum porto. Hæc Cicero. Hoc tam insi-  
 gne dictum, vt nobis in pictura ostenderet Al-  
 ciatus, depingit Hunnum pelibus coopertum,  
 nihilque pretiosi gestantem: vnde fit, vt & fri-  
 gora contemnat, & latrones non pertimescat.

*Hūni qui.*

*Cantabit enim vacuus coram latrone uiator,* vt in-  
 quit Iuuenalis. Hunni porrò sunt in Scythia Eu-  
 ropæa, iidem cum Sarmatis, de quibus Mela li-  
 bro 2. Sarmatæ, inquit, auri & argenti maxima-  
 rum pestium ignari: vice rerum cōmercia exer-  
 cent, atque ob sæuitiam hyemis admodum as-  
 fiduæ, demersis in humum sedibus, specus aut  
 suffossa habitant: totum braccati corpus, &  
*Ouidius.* nisi, qua vident, etiam ora vestiti. Ouidius 3.  
 de Tristi.

*Pellibus & sutis arcent mala frigora braccis,*

*Oratq;*

*Oráq; de toto corpore sola patent.*

*Idem. 5. de Trist.*

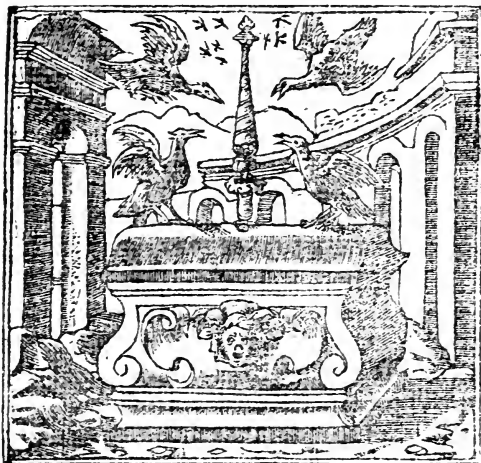
*Quos ut non timeas, possis odisse, uidendo,*

*Pellibus & longa corpora tecta coma.*

*Vide Valerium Maximum lib. 7. cap. 2 & Alciatum lib. 6. Parergon cap. 26.*

## Concordiæ Symbolum.

E M B L E M A   X X X V I I I.



*Cornicum mira inter se concordia uitæ est,*

*Mutua stâtq; illis intemerata fides.*

*Hinc uolucres hæc sceptrâ gerûnt, quòd scilicet omnes*

*Consensu populi stântq; cadûntq; duces.*

*Quem si de medio tollas, discordia præceps*

*Aduolat, & secum regia fata trahit.*

Desum

*Cornicum  
fidelissima so-  
cietas.*

**D**Esumptum ex lib.3.de animalibus Æliani  
Græci scriptoris citante Politiano cap.67.  
Miscella.in hæc verba,Cornices inter se fidissi-  
mæ sunt:& cùm societatem coierint,maximo se  
opere diligunt.Neque id genus animalia videat  
quispiam licenter misceri,& temerè. Quin hoc  
quoque dictitant,qui res istiusmodi callent, al-  
tera extincta, comparem viduam degere. Cæ-  
terùm id quoque audio,veteres in nuptiis post  
Hymenæum, cornicem inuocare, signumque  
id concordia dare iis consueſſe, qui liberum  
querendorum gratia conuenissent.Tum qui se-  
des auium & volatus obseruant, inauspicatum  
esse captantibus auguria dicunt, vnus tantum  
cornicis obsequium. Hæc Ælianus. Idem ferè  
Orus Apollo in Hieroglyphicis sic, Martem &  
Venerem scribentes,aut nuptias, geminas cor-  
nices pingunt, marem, & fœminam, quoniam  
hoc animal duo oua parit: ex quibus marem &  
fœminam generari oportet, iugati mares cum  
fœminis alteri cornici non admiscuntur.Itidem  
neque fœmina alteri mari: verùm dissociati soli  
degunt. Ideo vnica cornici occurrentes augu-  
rantur futurum, vt viduali vita sibi sit viuendum.  
Sic ille.Vide adagium,Cornicum oculos confi-  
gere.Cuius explanationem non admittit noster  
Alciatus lib.7.Parerg.cap.17.quem vide. Oui-  
dius 1. Fastor.nonnihil agit de concordia ibi,

*Candida te niueo posuit lux proxima templo,*

*Qua fert sublimis alta Moneta gradus.*

*Et secum regia fata trahit.* Alludit ad illa fami-  
gerata verba,quæ posuit Salustius in Iugurtha,  
Concor

*Alciatus  
non admit-  
tit explana-  
tionem.*



Concordia parvæ res crescunt, discordia maximæ dilabuntur. Quod & euāgelicæ literæ testantur. Secundus versiculus claudicat: quare quidam reposuerunt,

*Mutua stâtq; illis intemerata fides.*

## Concordia.

EMBLEMA XXXIX.



In bellum civile duces cum Roma pararet,  
 Viribus & caderet Martia terra suis:  
 Mos fuit in partes turmis cœuntibus, easdem  
 Coniunctas dextras mutua dona dare.  
 Fœderis hæc species, id habet concordia signum,  
 Ut quos iungit amor, iungat & ipsa manus.

**S** Vmpfisse Alciatū hoc emblemā ex Cornelio Tacito, vel inde apparet, quod ipsemet Alciatus in scholiis, quæ in Tacitum edidit, annotauit, idque in lib. 2. dextras fidei symbolum præferre, adducitque hunc locum ex lib. 18. Centurionemque Sisennam dextras, cōcordiæ insignia, Syriaci exercitus nomine ad Prætorianos ferentem, variis artibus aggressus est. Est & alius locus in Tacito, quo idem significatur. Inquit enim li. 17. Miserat ciuitas vetere instituto dona legionibus dextras hospitij insignie. Posse hoc emblemā elucidari ex Cornelio Tacito autor mihi fuit amicus summus meus Alphōsus Sanctius Ballesta Talabricensis, cuius ingenium & literas, quas gr̄as cum latinis feliciter coniunxit, nouissima probauerit, quisquis candidos eius mores, vitæque summam integritatem fuerit expertus. Cuius eò libentius mihi grata occurrit memoria, quòd de concordia agimus, quæ mihi cum eo summa intercedit, vt non tantum manus, sed & corda vel in magnā locorum distantia habeamus coniuncta. Emblematis igitur hic est sensus, Cū belli ciuilibis temporibus totus orbis in duas diuisus esset partes, mos fuit, vt quicumque dux vel populus in alteram partem vergeret, offerret, & simul acciperet dextras. Intelligo autem dextras coniunctas auro vel argento elaboratas vel depictas: hoc enim videtur sentire Tacitus tribus illis in locis. Vnde constat malè depictū esse emblemā viuorum hominum manus coniungens.

*Alphōsus  
Sanctius  
Ballesta.*

*Malè depictum emblemā.  
Romani à Marte  
orti.*

*Martia terra.* Romanos à Marte traxisse originem

ginem tritum & peruulgatum est. Lege Titum Liuium in principio totius operis.

*Mos fuit in partes.* Sic ordino, Mos fuit dari dextras coniunctas mutua dona, turmis coeuntibus in easdem partes, id est, cum turmae eiusdem factionis coirent in vnam eandemq; partem, vt bellum inferrent alteri. Hæc ideo lōgiusculè sum prosequutus : quia video à plerisque magni nominis viris aliter, sed perperam, meo quidem iudicio, passum explanari.

*Coeuntibus easdem.* Synæresis est figura, quæ fit, quando duæ vocales in vnicam contrahuntur syllabam.

*Coniunctas dextras.* Dextra fidei dicata est. Virgilius 6. *Æneidos*,

*Dextra  
quid significet.*

— *Nec ueriti dominorum fallere dextras.*

Plinius lib. 11. cap. 45. Inest & aliis partibus quædā religio: sicut dextra osculis auersa appetitur, in fide porrigitur. Ouidius 6. *Metamorph.*

*Vt pignus fidei dextras utraq; poposcit,*

*Inter seq; datas iunxit.*

Cicero ad Atticum, Vbi sunt illæ densæ dextræ? Idem in Philippum: Dextræ quæ fidei testes esse solebant. perfidia sunt, & scelere violatæ. Dextrā in fide porrigi ideo ait Varro, quòd omnis veterum autoritas dextræ manus virtute constaret. Autor est Plutarchus Flamines rem diuinam manu ad digitos inuoluta facere cōsueſſe, symbolicè significantes, fidem tutandam esse, ac eius sedem in dextris esse sacratam. Quæ Cælius Rhodig. de dextris disputat lib. 22. cap. 4. ridicula planè sunt.

*Flamines  
qualiter sacra faciebant.*

*Concordia  
vnde dicta.*

*Id habet concordia signum. Concordia dicta est quasi cordium coniunctio. Quæ coniunctio quia reipsa nequit fieri, vt scilicet corda ipsa amicorum coniungantur, id fit per dextrarum apprehensionem: dextræ enim patti potior cordis vis incumbit, & ipsa dextra manus est cordis potissima ministra.*

### Concordia insuperabilis.

EMBLEMA XL.



*Tergeminos inter fuerat concordia fratres,  
Tanta simul pietas mutua, & unus amor:  
Inuidi humanis ut uiribus ampla tenerent  
Regna, uno dicti nomine Geryonis.*

**E**X ultimo Iustini Historici lib. vbi hæc verba leguntur, In alia parte Hispaniæ, & quæ  
ex

ex insulis constat, regnum penes Geryonem fuit. In hac pabuli tanta lætitiā est, vt nisi abstinentia interpellata sagina fuerit, pecora rumpantur. Inde denique armenta Geryonis, quæ illis temporibus solæ opes habebantur, tantæ famæ fuere, vt Herculem ex Asia prædæ magnitudine illexerint. Porro Geryonem ipsum non triplicis naturæ (vt fabula proditur) fuisse ferūt: sed tres fratres tantæ concordia extitisse, vt vno animo omnes regi viderentur. Nec bellum Herculi sua sponte intulisse; sed cum armenta sua rapī vidissent, amissa bello repetiisse. Sic ille. Geryon porro (vt ad fabulas conuertamur) filius fuit Chrysaoris, qui fuit Medusæ filius, vt testatur Hesiodus in Theogonia, in hac sententiam; *Hesiodus.*

*Edidit at Chrysaor sibi Geryonea trifaucem,  
Herculis ante suos illum uis inclyta tauros  
Perdedit, atq; animam claua deponere iussit.*

Silius Italicus lib. 13.

*Qualis Atlantico memoratur littore quondam  
Monstrum Geryones immane tricornis ira,  
Cui tres in pugna dextra uaria arma gerebant.  
Vna ignes saeuos, ast altera ponè sagittas  
Fundebat, ualidam fundebat tertia cornum:  
Atq; uno diuersa dabat tria uulnera uisu.*

*Silius Italicus.*

Talis depingitur Herilus apud Virgilium,  
Et regem hac Herilum dextra sub Tartara misi,  
Nascenti cui tres animas Feronia mater,  
Horrendum dictu, dederat terna arma mouenda,  
Ter letho sternendus erat, cui tum tamen omnes  
Abstulit hæc animas dextra, & totidem exiit armis.  
Vide Plinium lib. 4. cap. 2. & Pomponiū Melam

*Herilus apud Virgilium.*

lib.3.cap.6.Ouidius 9.Metamorph.

— Nec me pastoris Iberi

*Forma triplex mouit.**Isocrates.*Huic armenta Hercules abduxit, ab Euristheo  
iussus, vt est apud Isocratē in Encomio Helenę.

Vnum nihil, duos plurimūm posse.

EMBLEMA XLI.



Lærtæ genitum, genitum quoque Tydeos unā,

Hac cera expressit Zenalis apta manus.

Viribus hic præstat, hic pollet acumine mentis,

Nec tamen alterius non eget alter ope.

Cum duo coniuncti ueniunt, uictoria certa est:

Solum mens hominem, dextræque destituit.

Ex

**E**X lib. 10. Homericę Iliad. hoc argumentum fuit desumptum. Sed ne longum faciam, vide adagium apud Erasmum, Duobus pariter euntibus. Verba porro HomERICA sic vertit ille,

*At mihi si quis alius ueniat comes, ille futurus  
Solamen, fueritq; simul fiducia maior,  
Si duo coniuncti ueniant. Dein hic prior illo,  
Si quid opus facto, uidet. Atqui solus & unus  
Quamuis perspiciat: tamen est mens segnior illi, &  
Consilium tenue.*

Vide præterea adagiũ, Vnus vir nullus vir. Præter citata ab Erasmo loca, illud ab Aristo. dictum in lib. de moribus octauo ferè in prin. adiicio, *Σύν τε δὴ ἐρχομένης, καὶ ὅς τις αἰετὶ καὶ ὁρῶνται* *διωκώτεροι*, hoc est, Pariter autem si duo iter faciant, & maiora mente concipere, & plura conficere poterunt. Attigit & locum Homeri Claudianus, cum sic cecinit in Sexto Consulatu Honorij,

*Nunc mihi Tydiden attollant carmina uatum,  
Quòd iuncto fidens Ithaco patefacta Dolonis  
Indicio, dapibusq; simul, religatq; somno  
Thracia, sopiti penetrauerit agmina Rhæsi,  
Graiaq; retulerit captas ad castra iugales.*

Et Ouidius in Oratione Vlyssis,

*Deniq; de Danaïs quis te laudatue petitue?  
At sua Tydides mecum communicat acta,  
Me probat, & socio semper confidit Vlysse.  
Est aliquid de tot Graiorum millibus unum  
A Diomede legi, nec me fors ire iubebat.*

*Laërte genitum Tydeos.* Antonomasia est, ut annotauit Plutarchus in vita Homeri: significat

enim Vlyſſem, & Diomedem. Laërtes pater fuit  
Vlyſſis, vt liquet ex Ouidio in eadem Oratione,

*Nam mihi Laërtes pater eſt, Arceſtus illi,*

*Iuppiter huic.*

*Tydem.*

Tydeus filius Oenei regis Ætolizæ pater Dio-  
medis, fuit magnus bellator, paruus tamen cor-  
pore. De quo dictum fuit illud peruulgatum,

*Maior in exiguo regnabat corpore uirtus.*

De quo ſatis multa Statius, præcipuè lib. 3. The.

*Solum mens hominum.* Ordo eſt, Mens, id eſt,  
illa potentia, qua præſtat ſapiens; deſtituit ſo-  
lum hominem.

---

Firmiſſima conuelli non poſſe.

E M B L E M A XLII.



Oceanus



Oceanus quamuis fluctus pater excitet omnes,  
 Danubiũmq; omnem barbãre Turca bibas:  
 Non tamen irrumpes perfracto limite, Cæsar  
 Dum Carlus populis bellica signa dabit.  
 Sic sacræ quercus firmis radicibus astant,  
 Sicca licet uenti concutiant folia.

**S** Vmptũ ex lib. i. Epigram. Græcorũ titulo, ὡς  
 αἰδοῦμαι. Epigramma Græcũ est Crinagoræ:

Ὅυδ' ἦν ὠκεανὸς πᾶσαν πλεμμύραν ἐγείρει,  
 Ὅυδ' ἦν Γερμανίῃ Ρῆνον ἀπαντὰ πίη:  
 Ρώμης οὐδ' ὅσσον ἐλάττει δένος, ἄχρι κεμήνη  
 Δεξιὰ σημαίνειν Κάισαρι βαρσαλίῃ.  
 Οὕτω καὶ ἱερὰ Ζηνὸς δρῦες ἔμπεδα ῥέζαις  
 Ἐστῶσιν φύλλων δ' αὔρα χέεσ' αἰεταί.

Sic vertit Ioannes Sleidanus,

Oceanus moueat licet omnes undiq; fluctus,  
 Et potet Rhenum Theutona terra suum:  
 Non cadet imperium Romæ, quo tempore Cæsar  
 Præerit, ac solus publica facta reget.  
 Sacra Ioui quercus nam si radicibus hæret,  
 Et tamen aridulas huic rapit aura comas.

Vsus est Virgilius hac similitudine lib. 4. Æneidos, quæ Æneæ constantiam ostenderet: quam ab Homero sumpsit, teste Macrobio lib. 5. ca. 6.

Ac uelut annosam ualido cum robore quercum  
 Alpini Boreæ nunc hinc, nunc flatibus illinc,  
 Eruere inter se certant: it stridor, & altè  
 Consternunt terram, concusso stipite frondes.  
 Ipsa hæret scopulis, & quantum uertice ad auras  
 Aetheriæ, tantum radice in tartara tendit.

Vide adagiũ, Incus maxima nõ metuit strepitus.

Oceanus quamuis pater. Dictus Oceanus à ve-

Oceanus  
 unde di-  
 ctus.

locitate. *ὠνυς* enim citum & velocem significat. Quod videtur innuere Mela Póponius in principio 3. cùm inquit, Tanta vi semper immissum, ut vasta etiam flumina retroagat, & aut terrestria deprehēdat animalia, aut marina destituat. Dicitur autem pater ex Thaletis Milesij opinione, qui omnia ex aquis generari existimauit. Plutarchus in vita Homeri, adducitque illud Homericum,

*Oceanus  
pater.*

*Ὠκεανὸς δ' ὅσπερ γένεσσι πάντεσσι τέτυκται.*

Vnde Virgilius 4. Georgicôn,

*Oceanumq; patrem rerum, Nymphásq; sorores.*

*Danubius  
& Ister  
idem.*

*Danubiúm*q; omnem. Danubius & Ister idē est, teste Pomponio Mela lib. 2. cuius verba sunt, Apertis in Germania fontibus, alio quàm definit, nomine exoritur. Nam per immania magnarum gentium diu Danubius est: deinde aliter appellantibus accolis Ister fit, acceptisque aliquot annibus ingens iam, & eorum, qui in nostrum mare decidunt, tantum Nilo minor, totidem, quot ille ostiis, sed tribus tenuibus, reliquis nauigabilibus, effluit. Hæc ille. Exonerat autem in pontum Euxinum, solus in Europa ad Orientem cursum perpetuū dirigens. Vide Plinium lib. 4. cap. 12.

*Hyperbole  
in Turcam.*

*Barbare Turca bibas.* Hæc verba magnam innuunt hyperbolē: idem enim sonant, ac si dixisset, O barbare Turca etiam si tot hominum millia congregares, quot dicitur olim Xerxes Persarum rex, à cuius copiis flumina ingentia exsiccata tradit Herodotus, nihil quicquā proficeres, si aduersus inuictum Cæsarem arma mo-

ueres:

ueres: imò iam omnibus notū est, qualiter aliquando salutem fuga quæsieris, idque præfractis pontibus, ne à Cæsarianis capereris. Sed hæc nō sunt nostri instituti, & Caroli Cæsaris inuictissimi triūphi, & parata gloria, magna desiderāt volumina. Vide Pantalæonis Prosopographiā.

*Sic sacra quercus.* Sacra, Ioui scilicet: nā Græca verba sic habent, ἡ τῷ θεῷ ἱερὰ ἡνὸς δρυὲς. Hoc est: sic & Ioui sacra quercus. Causam, cur Ioui sit factata hæc arbor, idem Alciatus refert in fine libri huius sic,

*Quercus sacra Ioui.*

*Alciatus.*

*Grata Ioui est quercus, qui nos seruâtq; , fouetq;.*

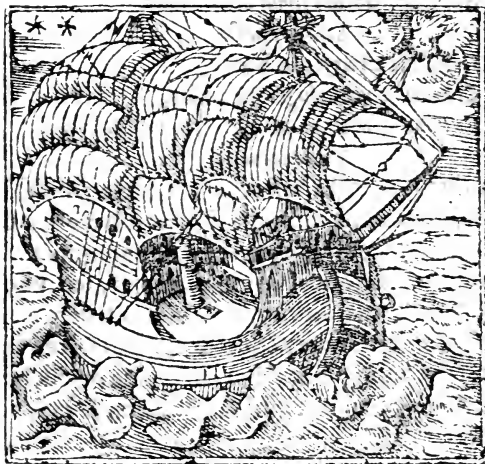
*Seruanti ciuem querna corona datur.*

*Glande aluit ueteres, sola nunc proficit umbra:*

*Sic quoq; sic arbor officiosa Iouis.*

*Spes proxima.*

EMBLEMA XLIII.



Innumeris agitur respublica nostra procellis,

Et spes uentura sola salutis adest:

Non secus ac naues medio circum æquore, uenti

Quam rapiunt, salis iamq; satiscit aquis.

Quòd si Helenæ adueniant lucentia sydera fratres,

Amisos animos spes bona restituit.

**M**ulti sunt vel poëtarum vel historicorum  
loca, vnde potuit Alciatus hoc sumpsisse  
epigramma. Apponam igitur potiora: vt diligēs  
Lector hac de re faciliē sententiam ferre possit.

*Theocritus.  
Pindarus.*

Theocritus eidylio 27. multa de Castoribus ca-  
nit. Pindarus decima Nemæorū ode, satis mul-  
ta de Castore & Polluce. Vide Homerum &  
eius interpretes lib. Iliados 3. in illo versu,

Κάστορα θ' ἰππὸδ' ἔμον, καὶ πύξ ἀγαθὸν πολυδ' εὐκεια.

Horatius primo Carminum,

Dicam & Alciden, puerosq; Ladæ,

Hunc equis, illum superare pugnis

Nobilem: quorum simul alba nautis

Stella refulsit.

Defluit saxis agitatus humor,

Concidunt uenti, fugiuntq; nubes,

Et minax (sic dii uoluere) ponto,

Vnda recumbit.

Plinius Naturalis historiæ li. 2. cap. 37. Vide (in-  
quit) nocturnis militum vigiliis inhærere pilis,  
pro vallo fulgorem effigie ea, & antennis nauig-  
antium, aliisque nauium partibus, seu vocali  
quodam sono insistent, vt volucres sedem ex se-  
de mutant. Graues cum solitaria venere, mer-  
getesque nauigia: & si in carinae ima deciderint,  
exurentes. Geminæ autem salutare, & prosperi  
cursus

curfus prænuntiæ: quarum aduentu fugari di-  
ram illam, ac minacē, appellatamque Helenam  
ferunt. Et ob id Polluci & Castori id numen  
assignant, eosque in mari deos inuocant. Homi-  
num quoque capita vespertinis horis magno  
præfagio circumfulgent. Omnia incerta ratione,  
& in naturæ maiestate abdita. Hæc Plinius. An-  
neus Seneca, Naturalium Quæstionum lib. i. sic,  
Argumentum tempestatis nautæ putant, cum  
multæ transuolât stellæ: quod si signum vento-  
rum est, ibi venti sunt, id est, in aëre, qui medius  
inter lunam & terram est. In magna tempesta-  
te apparent quasi stellæ velo insidentes, adiu-  
uari se tunc periclitantes existimant Pollucis &  
Castoris numine. Causa autē melioris spei est,  
quod iam apparet frangi tempestatem, & desi-  
nere ventos. Sic ille. Solet & hoc nostro tem-  
pore id splendoris siue luminis nautis appare-  
re, inter procellas & tempestates: quo viso be-  
ne sperare incipiunt nautæ, idque vel D. Nico-  
lai, vel S. Thermi, siue D. Hermiæ numini tri-  
buunt. Res tamen est naturalis (nautarum pace  
dixerim) vt maximi nominis Philosophi pro-  
didere. Nam fit hic ignis in infima aëris regione  
ex fumo pinguiore, qui frigiditate aëris noctur-  
ni cogitur atque densatur. Incenditur autem ex  
concurſu duarum cōtrariarum qualitatum, quæ  
inter se pugnant. Vapor enim calidus est, & aër  
nocturnus frigidus. Concurrent autem tanti-  
ſper, donec hac agitatione vapor incendatur.  
Figitur autem pilis, aut antennis nauium, pro-  
pter eius grauitatem, vbi tantisper hæret, donec  
incen

*Pollux ☿  
Castor.*

*Anneus  
Seneca de  
maris tem-  
pestate.*

*Pollux ☿  
Castor can-  
is melioris  
spei.*

incendij materia fuerit absumpta.

*Fatiscere  
vnde.*

*Salsis iamq; fatiscit aquis.* Seruius in illo Virgilij versu, remisque fatiscunt, sic inquit: Fatiscunt, abundanter aperiuntur: fatim enim abundanter dicimus, vnde affatim: id est, affatim hiscunt.

*Fatim, af-  
fatim.*

*Quod si Helene &c.* Ita Horatius primo Carminum,

— Sic te diua potens Cybri,

Sic frater Helena lucida sacra.

*Castor, &  
Pollux Io-  
uin & Le-  
da filij.*

Intelligit autem Castorem & Pollucem, qui ut in fabulis est, Iouis & Ladae fuerunt filij. Iupiter enim in cygni formam versus Ladam compressit: quae peperit ova, è quorum altero gemini nati sunt Castor & Pollux: ex altero verò Helena. Quae fabula ex dictione *αδυστήμων* nata est, ut ait Athenæus lib. 2. cap. 17. in Dipnosophistis, qui asserit *ὠν*, id est, ouum, idem apud veteres, quod *ἐντέπαιον* significasse, id est, superiorem thalamum, coenaculum, vel cubiculum, quale tribuit Homerus Penelopæ primo Odyss. Atque ideo nati ex ouis: quia ex superiore parte domus fuerint nati. Dicuntur autem hi gemini Dioscouri, id est, Iouis filij. Quorum fabulam eleganter narrat Ovidius, in fine quinti Fastorum, his verbis,

*Dioscouri.*

Abstulerant raptas Phœben, Phœbesq; sororem

Tyndaridæ fratres, hic eques, ille pugil.

Bella parant, repetuntq; suas, & frater & Idæ,

Leucippo fieri pactus uterq; gener.

His amor, ut repetant, illis ut reddere nolint,

Suadet, & ex causa pugnat uterq; pari.

Effugere Orbaliæ cursu potuere sequentes:

Sed

Sed uisum celeri uincere turpe fuga.

Liber ab arboribus locus est, apta arca pugnae:

Constiterant illo nomina fida loco.

Pectora traiectus Lynceo Castor ab ense,

Non expectato uulnere pressit humum.

Vltor adest Pollux, & Lyncea perforat hasta,

Qua ceruix humeros continuata coit.

Ibat in hunc Idas, uixq; est Iouis igne repulsus:

Tela tamen dextrae fulmine raptæ negant.

Iūq; tibi Pollux cælum sublime patebat:

Cum mea, dixisti, percipe uerba pater.

Quod mihi das uni, cælum partire duobus:

Dimidium toto munere maius erit.

Dixit, & alterna fratrem statione recepit:

Vtile sollicitæ sidus utrunq; rati.

Sidera. Sidus latinum est verbum, ideo scri-

*Sidus.*

bendum cum i, non per y, ut imperiti scribunt,  
& considerare & desiderare. Est autē sidus con-  
globatio multarum stellarum quod aliqui con-  
stellationem dicūt, ut Taurus, Orion. Quauis  
aliquando sidus pro stella ponatur contra præ-  
ceptum Macrobij.

- In

## In Simulachrum spei.

EMBLEMA XLIIII.



Que Dea tam leto suspectans sydera vultu?  
 Cuius peniculis reddita imago fuit?  
 Elpidij fecere manus: ego nominor illa,  
 Quæ miseris promptam spes bona præstat opem.  
 Cur viridis tibi palla? Quod omnia me duce uernent,  
 Quid manibus mortis tela refracta geris?  
 Quod utros sperare decet, præcido sepultis.  
 Cur in dolioli tegmine pigra sedes?  
 Sola domi mansuolitantibus undiq; noxis,  
 Ascræi ut docuit Musa uerenda senis.  
 Quæ tibi adest uolucris? Cornix fidiſſimus oscen,  
 Est bene cum nequeat dicere: dicit, Erit.  
 Qui comites? Bonus euentus, præcepſq; Cupido.  
 Qui præeunt? Vigilum somnia uana uocant.

Que



*Que tibi iuncta astat? Scelerum Rhamnusia uindex,  
Scilicet ut speres nil nisi quod liceat.*

**E**X multis Authorum locis aptè concinnatum est hoc emblemata: quapropter singula carmina percurramus, ut unicuique suam explanationem adaptemus.

*Que Dea tam leto suspectans sidera uultu:* Videtur versiculus exprimere gestus sperantium, qui semper Cælum intuètur: quoniam omnia bona è Cælis atque à Deo ipso bonorum omnium datore proueniunt.

*Elpidij fecere manus.* Nullus exitit, quod sciã, pictor aut statuarius hoc nomine: sed eleganter fictum est à Græco fonte. spes enim græcè dicitur ἐλπίς, unde Elpidius.

Ego nominor illa &c. Hæc explicatius dixit Ouidius 1. de Ponto Elegia 7.

*Hæc Dea, cum fugerent sceleratas Numina terras,  
In Diis inuisa sola remansit humo.*

*Hæc facit, ut uiuat fossor quoq; compede uinctus,  
Liberâq; à ferro crura futura putet.*

*Hæc facit, ut uideat cum terras undiq; nullas,  
Naufragus in mediis brachia lætet aquis,  
Sæpe aliquem solers medicorum cura reliquit:  
Nec spes huic, uena deficiente, cadit.*

*Carcere dicuntur clausi sperare salutem:*

*Atq; aliquis pendens in cruce uota facit.*

*Hæc Dea quàm multos laqueo sua colla ligantes,  
Non est proposita passa perire nece.*

Spei quoque commoda scribit eleganter Tibul. lib. 2. Eleg. 7.

*Iam mala finissem letho: sed credula uitam*

Spes fouet, et melius cras fore semper ait.  
 Spes alit agricolas, spes sulcis, credit aratris  
 Semina, quæ magno sænore reddat ager.  
 Spes etiam ualida solatur compede uinctum:  
 Crura sonant ferro, sed canit inter opus.  
 Spes facilem Nemesin spondet mihi: sed negat illa,  
 Hei mihi, ne uincas dura puella deam.

*Viridis co-  
 lor spei di-  
 cati.*

Cur uiridis tibi palla? Viridis color non imme-  
 ritò spei semper fuit dedicatus, similitudine du-  
 cta à segetibus, quas quando virides videmus,  
 speramus illas ad maturitatem peruéturas. Hæc  
 subindicat Alciatus in illo emblemate de co-  
 loribus,

Nos sperare docet uiridis, spes dicitur esse  
 In uiridi, quoti s irrita retro cadit.

Quid uinos sperare decet. Sic ordino, Præcido  
 sepultis illud, quod decet sperare uiuos: ut illud,  
 quod, sit in accusandi casu, non aduerbium.  
 Post mortem enim nulla est spes, quam dum  
 uiuimus, nullo pacto amittimus. Theocritus,

*Theocritus  
 de spe.*

Ἐλπίδες ἐν ζῶντων, ἐν ἐλπίσι δὲ θάνατοντες.

Id est,

In uitis est spes, sine spe sunt mortui.

Vide adagium, Ægro, dum anima est, spes est.  
 Cur in dolioli tegmine. His tribus carminibus tan-  
 git fabulā, quam Hesiodus posuit in lib. 1. ἔργων  
 2, ἡμερῶν. Quā quia prolixè ille est prosequutus,  
 satius duxi Lectorem illuc remittere, prælibatis  
 tantummodo, quæ huc pertinebant sic,

Viuerè dulce fuit quondam: sed tegmen ab urna,  
 Dum Pandora leuat, totum exiliere per orbem  
 Curarum infectæ effigies: spes sola remansit

Intus,

*Intus, & è labris ima sub parte refedit:*

*Obstitit impositum nam tegmen abire uolenti.*

Erasmus in adagio, Malo accepto stultus sapit, narrat hanc fabulam, sed concisè, & qui videatur innuere Epimetheū aperuisse pixidem ( si pixis vocandum est vas illud, quod omnia mala continebat, & non dolium ) cum ipsa Pandora in domo Epimethei repertum vas aperuit. Certè verba Hesiodi non indicant, vas illud posse Latinè dici pixidem,

*Pixis Epimethei.*

Ἀλλὰ γυνὴ χεῖρας, πίδα μέγα πῶμα ἀφελῶσα.

Hoc est, Sed mulier manibus magnum operculum auferēs &c. Vide Plutarchum in Consolatione ad Apollonium. Moschopulus in Hesiodum Satyros dicit doliū dedisse Epimetheo, ante Pandoræ aduentum.

*Quæ tibi adest uolucris.* Duplici de causa cornix simul cum spe coniūgitur. Prima propter ostentum illud, quod in morte Domitiani contigit. De quo sic ait Suetonius, Ante paucos, quam occideretur, menses cornix in Capitolio elocuta est, ἔσαυ πάντα καὶ ὤς. Id est, omnia rectè procedēt. Nec defuit, qui ostentū sic interpretaretur,

*Cornix cui spei consuegitur. Suetonius de cornice.*

*Nuper Tarpeio, quæ sedit culmine cornix,*

*Est bene non potuit dicere, dixit Erit.*

Hæc Tranquillus in fine totius operis. Altera est causa, (vt ego conieccto) propter frequentem istius aus clangorē, quæ semper ingeminat hoc aduerbiū, cras, cras: vnde meritò spei symbolū est cornix, propterea quòd semper qui sperant, animi pendeant in futurum tempus.

*Authentica altera ratio.*

*Qui comites? bonus euentus.* Circūfertur libellus

Varro de  
euentu.

Bartolomei Marliani, qui inscribitur Topographia vrbis Romæ. Ibi igitur lib. 6. cap. 6. hæc verba reperi, Templi boni euentus vestigia quadrata, & oblonga spectatur, inter Mineræ & S. Eustathij plateas. Colebatur autem euentus, vt omnia prosperè fœlicitérq; euenirent. Quare Varro ad Fundaniam scribès, ipsum inuocauit. Cuius simulachrum erat habitu pauperis, dextra manu pateram, sinistra verò tenens spicam. Praxitelem huius Diui simulachrū in Capitolio fecisse testatur Plinius. Hæc ille. Vide etiā Alexandrum ab Alexandro in lib. Dierū genialium lib. 4. cap. 12. Et Plinium lib. 34. cap. 8.

Emenda-  
tur versus.

Qui præeunt? Hæc verba mihi videntur posse meliùs legi sine interrogatione, & ad superiora referri: vt intelligas bonum euentum, & Cupidinem Spei esse anteambulones, qui etiam vocantur somnia vana vigilum. Sed de hoc liberum esto iudicium. Hoc autem ex Platone sumptum est, qui τὰς ἐλπίδας ἐν γοῦντων ἀνθρώπων ὄνειρες εἶναι, hoc est, spes esse vigilantium somnia. Et Quintilianus lib. 6. cap. 3. spes inanes, & tanquam somnia quædam vigilantium.

Nemesis  
quod numen  
fuerit.

Quæ tibi iuncta astat. De Nemese Pomponius Lætus sic ait in Romanarum historiarum compendio, Virgo & victrix Nemesis numen fuit, quo qui ex malefactis delinquebāt, puniebātur. Vnde victores Nemese non frustra inuocabant. Romani enim semper iusta mouère arma. Ceteræ nationes odio, & maleuolètia liuorèq;, quòd imperium tantæ vrbis iustitia augetetur, tela in populum Romanum capiebāt. Nemesis,  
quam

quam plerique existimauêre esse vim fortunæ,  
 alij filiam iustitiæ, alij vim quandam esse inter  
 cælestes discurrentem, prima rerum semina, quæ  
 factorum & fortiû vires temperat atq; emendat,  
 rebus humanis trutinam adhibens è cæloque  
 terrena despectans, nocentes punit, bonis præ-  
 mia largitur. Et cum sit velocissima, quia diu  
 non permittit impios præesse atque grassari,  
 alata fingitur à veteribus: & eius pedibus sup-  
 ponitur rota, cum citissimè discurrat. Sed tan-  
 dem multitudine scelerû indignata, oculos iam  
 diu à rebus humanis auertit, & cum genitrice  
 in remotiore parte cæli vltra terrarum regiones  
 non reditura, renascentem urbem expectat.  
 Rhamnusia est appellata ab Rhânunte oppido *Rhamnusia*  
 Atticæ regionis, vbi templum & simulachrum  
 habuit, & ab Adrasto, Adrastia. Roma templû  
 huic Dæ posuit in Capitolio: vt inde suam vr-  
 bem posset vlcisci. Hæc ille. Marullus libro 3.  
 Epigram.

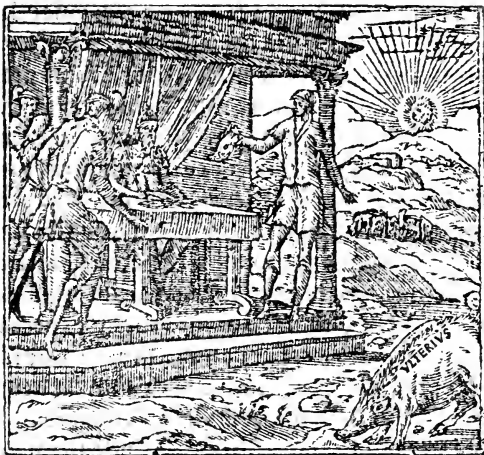
*Quenâ hæc, tam semper quæ leta est? optima rerum  
 Spes bona. Quæ lateri iuncta? potens Nemesis.*

*Dux magis an comes est? uindex magis. Vnde duabus  
 Templâ eadem? speres ne nisi quod liceat.*

Si plura de spe cupis, adi Stobæû sermone 109.

In dies meliora.

EMBLEMA XLV.



Rostra nouo mihi setigeri suis obtulit anno,  
 Hæcq; cliens uentri xenia(dixit) habe.  
 Progreditur semper,nec retro respicit unquam  
 Gramina cùm pando proruit ore uorax.  
 Cura uiridis eadem est,ne spes sublapsa retrorsum  
 Cedat: & ut melius sit, quod & ulterius.

*Mes x-  
 niorũ anti-  
 quitus.*

**S**olebant antiqui ( id quod ad nostra vsque  
 tempora, perdurat ) mittere mutuò xenia,  
 nouo incipiēte anno: vt bene discamus sperare,  
 & à lætitia incipiat annus. Hoc repræsentat por-  
 culus, qui non retrograditur, cùm pascitur. Epi-  
 gramma facile est.

Illicitum

Illicitum non sperandum.

EMBLEMA XLVI.



*Spes simul, & Nemesis nostris altaribus adsunt,  
Scilicet ut speres non nisi quod liceat.*

**I**N lib. i. Epigrammatum Græcorum est distichon ἐκ ἐλπίδας, ad quod videtur allusisse Alciatus. Sed diuersa clausula. Nam Græcum distichon irridendo concludit hoc pacto:

Ελπίδα καὶ Νέμεσιν Εὐρις ὡς ῥωμαίων ἐτευξα,  
Τὴν μὲν ἰν' ἐπίλξης, τὴν δ' ἵνα μὴ δ' ἐν ἔχῃς.

Sic vertit Politianus,

*Spem simul & Nemese[m] posita dicat Eur[us] in ara,  
Scilicet ut speres omnia, nil habeas.*



*Porphyrion domini si incestet in ædibus uxor,  
 Despondetq; animum, præq; dolore perit.  
 Abdita in arcana naturæ est causa: sit index  
 Sincera hæc uolucris certa pudicitia.*

*Cal. Rho-  
 dig. lib. 4. c.  
 30.  
 Porphy-  
 rionis na-  
 tura.*

**E**X Athenæo in lib. 9. cap. 12. cuius verba sic transtuli: Polemon in quinto eorum, quæ ad Antigonom scripsit, Porphyrionem auem refert, in quacunque domo fuerit enutrita, vxorum pudicitiam uirè seruare, & eiusmodi præfensionem habere in adulteriis: ut si tale quid cognouerit, statim domino significet, suspendio vitæ finem imponens. Addit præterea hæc auem non prius cibum fumere, quàm loco cómodo reperto, ubi paulisper deambulet. Postea se pul-  
 uere



mere conspergens lauat. Sic demum cibū capit. Aristoteles autem eam inter scissipedas cōmemorat, cæruleoque esse colore, cruribus longis, rostroque iuxta caput purpureo, magnitudine Galli gallinacei. Eorum etiam, quæ pedibus apprehendit, seruat frustula. Fodientis more bibit. Quinque digitos habet, inter quos medius eminet. Alexander Myndius in 2. de Volucrū historia Libycam esse auem dicit, inter Libycos Deos numen habere. Omnia hæc ex Athenæo. Porphyrio (inquit Plinius) solus morſu bibit: idem ex proprio genere omnem cibum aqua subinditens: deinde pede ad rostrum veluti manu afferens. Laudatissimi in Comage. Rostra iis & prælonga crura rubent. Porphyrio Hispanè dicitur Calamō, vt admonet Antonius Nebrissenſis in Quinquagenis, cap. 35. De hac aue, vide Ælium & Oppianum, Ioannes Tzetzes Chiliade 9. sic ait,

Ο πορφυρέον ὀρνέον ἄγαν ὑπάρχει σῶφρον,  
ὥς ἐῖ καὶ μόνῃν ὄψειτο πόρνῃν εὐθέως θνήσκειν.

Id est,

*Porphyrio auis ualde est temperans,*

*Vt si solū meretricem uideat, statim pereat.*

Nicolaus Leonicus lib. 3. de varia histo. cap. 17. latè prosequitur Porphyronis naturam. Fit & in Leuitico mentio cap. vndecimo.

In victoriam dolo partam.

EMBLEMA XLVIII.



*Aiacis tumulum lachrymis ego perluo Virtus,  
 Heu misera albentes dilacerata comas.  
 Scilicet hoc restabat adhuc, ut iudice Græco  
 Vinceret: et causa stet potiore dolus.*

**E**X lib. 3. Epigram. Græcorum, tit. εις ηρωας,  
 αὐτορε Ασκληπιαδε,

Αδ' ἐγὼ ἀτλάμων ἀρετὰ πᾶσι παθεῖν κάθημαι  
 Αἰαίης τῶμβω χειραμένα πλοκάμους,  
 Θυμὸν δ' ἄχει μεγάλῳ βεβλημένα, ἕνεκα Ἀχαιοῖς  
 Αδολέφρων ἀτάρτα κρείσσον ἐμὸν πέκνεται.

Vrsinus,

*Dilaniata comas visu miserabilis, cheu*

Consi

*Conſideo ad cineres hīc Telamoniadae,  
Iſta dolore graui, mihi quòd fraus callida quondam  
Iudicibus Graiis antè locata fuit.*

*Aliud Epigramma Antipatri eiufdem ſentètiæ,*

*Σῆμα παρ' Αἰάντεον ὅππῃ ῥοιτηῖσιν ἀκῆϊς  
Θυμοβαρὴς ἀρετὰ μύρομαι ἑζομένα.  
Ἀπλόκαμος, πινόμενα διακρίσιν: ὅττι πελασγῶν  
Οὐκ ἀρετὰ νικᾶν ἔλλαχεν, ἀλλὰ δόλος.  
Τεύχεα δ' ἂν λέξειεν Ἀχιλλέος, ἄρσενος ἄκμας,  
Οὐ σκολιῶν μύθων ἄμμες ἐφίμεθα.*

*Ego ſic vertebam,*

*Aiack propter Rhæteo in littore buſtum*

*Aſideo Virtus: nec leuis ira mea eſt.*

*Dilaniata comas, lachrymans, quòd mouit Achiuos*

*Non Virtus, quando uicerit arte dolus.*

*Arma uel hæc dicant Pelidæ fortis, inane*

*Quid uolumus uerbuni? poſcimus arma uirum.*

Cæterùm quoniam in hoc Antipatri epigrammate de Rhæteo facta eſt mentio, déque ſepulchro Aiakis, libuit hoc loco nonnihil de hac re, priuſquam ad alia tranſeo, diſputare, etſi commodiùs id poſſe fieri crederem in illo emblemate, quod de Achillis ſepulchro compoſitum eſt. Cuius initium eſt,

*Acacidæ tumulum Rhæteo in littore cernis.*

Achillis ſepulchrũ fuit in Sigæo, Aiakis in Rhæteo Idę môtis promontoriis. Quod ex Cicero-  
ne pro Archia, & Mela lib. i. cap. 18. & Plinio & Strabone liquet. Deceptus igitur Alciatus Solinum ſequutus, qui etiam malè intellectis Plinij verbis Achillem in Rhæteo ſepultum aſſerit.

*Iudice Græco. Quanuis in bonam & in malam*

*Achillis  
ſepulchrũ.*

*Alciatus  
deceptus.*

*Epigram-  
matem in-  
tellige.*

lam partem si accipiantur hæc verba, in utroque sensu conqueritur Virtus. Ego tamen in malam partem accipio: quoniam Græci malè audiebant circa fidem & probitatem. Vide Adagia, Græca fide, & Pergræcari.

*Græca fides.*

*Pergræcari.*

### In fraudulentos.

#### EMBLEMA XLIX.



*Parua lacerta, atris stellatus corpora guttis*

*Stellio, qui latebras & caua busta colit,*

*Inuidiæ prauiq; doli fert symbola pictus.*

*Heu nimium nuribus cognita zelotypis.*

*Nam turpi obtegitur faciem lentigine quisquis,*

*Sit quibus immersus stellio, uina bibat.*

*Hinc uindicta frequens decepta pellice uino,*

*Quam formæ amisso flore relinquit amans.*

EX

**E**X Plinij Naturalis historia: li. 29. cap. 4. Fit enim inquit, & è stellionibus malum medicamentum. Nam cum immortalis est vino, faciem eorum, qui biberint, lentigine obducit: ob hoc in vnguento necant eum insidiantes pelli- cum formæ. Idem lib. 30. cap. 10. Operæpretium est scire, quomodo præripiatur, cum exiit membrana hyberna aliàs deuoranti eam, quoniam nullum animal fraudulentiùs inuidere homini tradunt. Inde stellionem nomen aiunt, in maledictum translatum. Hæc Plinius. Ouid. in lib. Transfor. 5. sic canit de Latona, & stellione:

*Stellionis  
nomen in  
maledictum  
translatum.*

Dum scribit illa datum: duri puer oris, & audax  
Constitit ante Deam, risitq; audamq; uocauit.  
Offensa est, neque adhuc epota parte loquentem  
Cum liquida mista perfudit diua polenta.  
Combibit os maculas: & quæ modò brachia gessit,  
Crura gerit, cauda est mutatis addita membris,  
Inq; breuem formam, ne sit uis magna nocendi  
Contrahitur, paruaq; minor mensura lacerta est.  
Mirantem, stentemq; & tangere monstra parantem  
Fugit animum, latebramq; petit, aptumque colori  
Nomen habet, uariis stellatus corpora guttis.

Ex his ultimis versibus patet, cur dictus sit stellio. Græcè dicitur ἀστέλας: quia sit ἀστέλας & ἀσπής, id est, contactu asper & durus: hinc dictum crimen stellionatus, ubicunque titulus criminis deficit. Vide Alciatum lib. 1. Parergon cap. 46. & lib. 8. cap. 5. Venus apud Apuleium de Asino aureo sic loquitur de suo Cupidine, Quibus modis stellionem istum cohibeam.

*Stellio cur  
sic dictus.*

*Crimen stel-  
lionatus.*

*Stellatus corpora.* Hellenismus est: ut nuda pe-  
dem,

dēm, hoc est secundum pedē. Græci sæpe omit-  
tunt hanc præpositionem  $\kappa\alpha\iota$ , id est secundum.

*Titulus em-  
blematis e-  
mendatur.*

Nam turpi obtegitur. Ordo est: Nam quisquis  
vina biberit, quibus sit immersus stellio, obte-  
gitur faciem turpi lentigine. Ex verbis Plinij  
citatis, & ex ipso emblemate videtur addendum  
in titulo, & Inuidos.

## Dolus in suos.

EMBLEMA L.



*Altilis alleclator anas, & cærulea pennis  
Adjueta ad dominos ire redire suos:  
Congeneres cernens uolitare per aëra turmas,  
Garrit, in illarum se recipitq; gregem,  
Prætenſa incautas donec ſub retia ducat.  
Obſtrepitant captæ: conſcia at ipſa ſilet.*

*Perſida*

*Perfida cognato se sanguine polluit ales,  
Officiosa aliis, exitiosa suis.*

**A**lciaus lib. 9. Parergon cap. vndecimo sic ait. In Milite Plautino vitiosè legitur Palestrio, cum legendum sit, Paleutrio, nomen veteratori, impostori que seruo conueniens. Vnde & παλῦτρις, quasi alle&atrices aues Aristoteli lib. de historia animalium 9. turtures vel columbæ, quæ aluntur, vt alias alliciant, & aucupes ad congeneres capiendas adiuuent. Quod & in coturnicibus fieri consuevit, itémque anatibus: de quibus (est enim aucupij genus valde iucundum) nos quandoque sic carmine lufimus,

*Locus Plauti  
emenda-  
tus.*

*Altilis alle&ator anas, & cæula pennas  
Assueta ad dominos ire redire suos:  
Congeneres cernens uolitare per æra turmas,  
Garrit, in illarum se recipitq; gregem:  
Incautas donec prætensa in retia ducat.  
Obstrepitant alie: conscia at ipsa silet.  
Perfida fraudatrix cognati sanguinis ales,  
Officiosa aliis, insidiosa suis.*

Hactenus Alciaus. Erasmus in adagio, Seden's columba. Mos est, inquit, aucupibus exoculatam columbam in reti ponere, quæ subsaltans cæteras columbas alliciat. Ea græcis dicitur paleutria, à verbo παλῦειν, quod est, seducere, siue in laqueum illicere. Aristoph. in Auibus de columbis loquens,

καὶ ἱπαναγνιδῶς παλῦειν δεδραμένας ἐν δικτύῳ.

Id est,

Et

Et cogit palentriam agere alligatas in reti.  
 Vide item Adagium, Pulchrè fallit vulpem. Aristot. lib. 9. de historia animalium, cap. 7. sic ait. Palumbum allecetricum (quæ domi excæcatæ aluntur) prius mas, quàm fœmina moritur.

## Maledicentia.

### EMBLEMA LI.



Archilochi tumulo insculptas de marmore uespas  
 Esse ferunt, lingue certa sigilla male.

Archilochi maledicentia.

Multa sunt Græca Epigrammata in Archilochum, & in eius maledicentiam, & Iambos. Sed vnum tantum apponam ex lib. 3. tit. eius πικρὰς.

Σῆμα τὸδ' Ἀρχιλόχῳ ὄψοντιον ὅσποτε πικρὴν

Μῆσαν



Μῆλ' ἄν ἐχιδναίῳ πρόσθεσ' ἔβαχε χόλῳ,  
 Αἰμάξας ἐλικάνα τ' ἡμερον. οἶδ' εὖ Λυκάμβης,  
 Μυρόμυρος τριῶν ἄμματ' αὖ θυγατέρων.  
 Ἡρέμα δ' ἢ παραμείψων ὁδοιπόρε', μήποτε τ' οἶδ'  
 Κινήσης τύμβῳ σφίγας ἐφεζομένους.

Quidam vertit,

*Archilochus iacet hoc in littore testus, amara*

*Cuius uipereo carmina felle madent.*

*Sanguine foedavit Musarum Helicon: Lycambes*

*Luget natarum turpia lora trium.*

*Hospes abi tacitè, moueas ne fortè crabrones,*

*Illius in tumulto quos habitare uides.*

Archilochi crebra est mētio apud autores. Vide

Adagia, Archilochia edicta: & Archilochi pa- *Archilo-*

tria: & Archilochū teris: &, Irritare crabrones. *chus.*

Et Alciatum lib. 5. Parergon cap. 18. Valerium

Maxi. lib. 6. cap. 3. Ouidium in Ibin, Horat. in

arte Poetica,

*Archilochum proprio rabies armauit Iambo.*

Et alibi,

*Et agentia uerba Lycambem.*

N



*Latronum furumque manus tibi seu per urbem  
It comes: & diris cincta cohors gladiis.*

*Atq; ita te mentis generosum prodige censes,  
Quòd tua complures allicit olla malos.*

*En nouus Actæon, qui postquam cornua sumpsit,  
In prædam canibus se dedit ipse suis.*

**H**Oc totum Epigramma allusio est ad fabulam Actæonis, de qua Ouidius latè lib. 3. Metamorph. Breuiter autem sic habet fabula, Actæon venator Aristæi ex Autonoë filius, Cadmi nepos, cùm ex venatione lassus ad fontem potaturus accederet, Dianam ibi vidit nudam lauuantem se. Quod illa ægrè ferens, in faciem Actæonis

*Fabula  
Actæonis.*

Actæonis aquam insperfit, ille continuò in ceruum còuersus est. Quem cùm canes conspexissent, in eum irruentes dilaceratum comederunt. Nanque ita Saturni legibus cautum fuerat (vt ait Callimachus in quodā hymno) vt qui Deum inuitum cernat, ingenti mercede cernat. Quò respexisse videtur Virgil. in Pharmaceut. cùm dixit,

*Fer cineres Amarylli foras: riuòq; fluenti,*

*Tránsq; caput iace, ne respexeris.*

Vide pulchrum de Tiresia (qui Pallada quoque *Tiresias.* vidit nudam, & propterea oculis captus est) in

Miscella. Politiani cap. 8. Vide Erasim. in pro-

uerb. Ale luporum catulos. Actæonis autem

figmentum sic ad historiam reducit Palephatus *Palephatus  
reducit fa-  
bulam ad  
historiam.*

de fabulis : Actæon Arcadicus genere vir erat

venationis amator, qui quidem ob id multos

canes alebat, & cum eis in montibus venabatur,

bonarum rerum atque facultatis suæ negligens

prorsus. Illo autem tempore omnes homines

propriis manibus laborabant, operariique per

se erant. Actæoni verò rei domesticæ curam

negligenti, quinimò venationi dūtaxat intento

facultas omnis & vita defecit. Cùm autem ni-

hil amplius in bonis haberet, in illum homines

dicebant, *οἶλε Ἀκταίων, ὅς τ' ἰδ' ἰών κυνῶν κατε-*

*βρωθης.* Id est, O miser Actæon, qui à propriis

canibus consumptus es. Hæc ille. Conuersus

autem fingitur in ceruum haud abs re. Nam sic

aptè significatur stultitia. Autor nanque est Ari-

stoteles, omnia animalia, quæ magnum cor ha-

bent, timidiora, infanioraque esse. Vnde apud

*Magnum  
cor habent  
timida ani-  
malia.*

Homerum Achilles vocat Agamemnonem

Οἶνοβαρὲς κύων ὅρματα ἔχων, καρδίην δ' ἐλάφειο.

Temulente, qui canis oculos habes, cor autem cerui.

Vide adagium, Ceruinus vir. Plinius quoque autor est, pauida esse animalia, quibus prægrâde sit cor: quo in numero refert mures, lepores, asinos, ceruos &c.

Latrones  
vnde dicti.

Latronum furumq;. Latrones olim dicebantur, qui comitabatur imperatorem, quasi laterones: quia circa latera esse solebant, à verbo Græco λατρεύω, quod est, inseruio. Nunc dicuntur viarum obsessores, qui publicè & per vim furantur, à latendo dicti, vel quòd à latere adoriantur.

Quòd tua complures &c. Martialis libro 9. Epigramma. 15.

Hunc quem cœna tibi, quem mensa parauit amicum,

Esse putas fide præstus amicitiae?

Aprum amat, & mulos, & sumen, & ostrea, non te:

Tam bene si cœnem, noster amicus eris.

In adu

In adultores.

EMBLEMA LIII.



*Semper hiat, semper tenuem qua uestitur auram,*

*Reciprocatur Chamæleon,*

*Et mutat faciem, uarios sumitq; colores,*

*Præter rubrum, uel candidum.*

*Sic & Adulator populari uestitur aura,*

*Hiisq; cuncta deuorat:*

*Et solum mores imitatur principis atros;*

*Abi, & pudici nescius.*

**P**rimus quisq; versus est Hexameter: secundus quisque Iambicus dimeter constans quatuor Iambis, recepto tamen in locis imparibus Spondeo. Sumptum est autem Emblemata ex Plutarchi libello de discernendo amico ab

*Vnde desumptum  
emblemata.*

*Chamaleō.*

adulatore. Verum ( inquit ) adulatori prorsus id accidit, quod solet Chamæleonti. Siquidem & ille colorum omnium exprimit similitudinem præterquam albi. Itidem adulator cum sese similem præstare nequeat, in his quæ digna sunt studio, nihil in turpibus inimitatum relinquit. Plinius lib. 8. cap. 33. Reddit semper quencunq; colorem, quem proximè attingit, præter rubrū candidumque. Meminit & Aristoteles Chamæleontis lib. de moribus 1. cap. 10. & Plutarchus in Alcibiade. Vide proverb. Chamæleonte mutabilior. Ovidius lib. 13. Metamor.

*Id quoq; quod ventis animal nutritur & aura,  
Protinus assimilat, tetigit quoscunq; colores.*

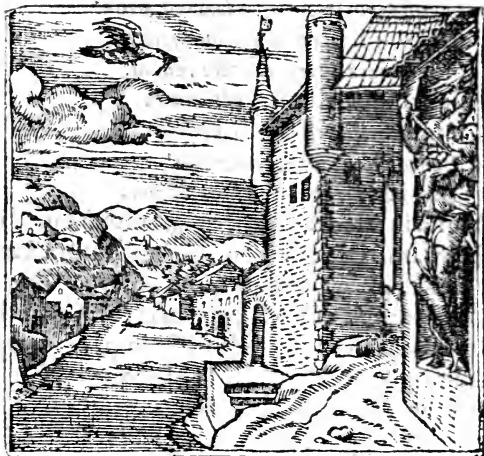
*Chamæ-  
leonta non  
edere falsò  
creditiū est.*

Falsò creditur Chamæleon nihil edere ac vento nutriri: quia octo mensium, atque interdum integri anni famem tolerat. Nam cum pulmonibus magnis sit præditus, ventum intrò magno impetu attrahit, eòq; intumescit. Venatur muscas, scarabeos, locustas, formicas & alia insecta, quibus præcipuè vescitur. Chamæleon, nomen est animalis & herbe mutantis colorem, à χαμαί, id est, humi, & λέων, quasi leo terrestris. Aristotel. 4. de parti. animal. cap. 11. Omnium verò ouiparorum pedestrium tenuissimus Chamæleon est. Præ nimio nãq; metu, multiformis efficitur. Metus enim refrigeratio per inopiam sanguinis calorisque est. Vide eundem de natura animal. lib. 2. cap. 11. per totum.

Ei qui

ALCIATI EMBLEM. 199  
 Ei qui semel sua prodegerit, aliena  
 credi non oportere.

EMBLEM A LIIII.



*Colchidos in gremio nidum quid congeris? eheu  
 Nescia cur pullos tam malè credis avis?  
 Dira parens Medea suos seuissima natos  
 Perdidit, & speras parcat ut illa tuis?*

**E**X quodam Archizæ poetæ Epigram. libro  
 I. Florilegij, tit. εις φιλοσοργίαν, quod sic se  
 habet,

*Αἶαν ὅλην νήσος τε διπλημένην σὺ χελιδῶν,  
 Μινδείης χαπλῆς πυκτίδι νοσοστροφεῖς.  
 Ἐλπη δ' ὀρθαλίχων πίσιν σέυ τήνδε φυλάξειν  
 Κολχίδια, μήδ' ἰδρίων φεισαμένην τεκέων;*

N 4

Sic vertit Marullus paraphrasticè,

*Quid uaga tot terras,urbesq; emensa uolucris,*

*Colchidos in sauo nidificas gremio?*

*Pignoribusq; tuis credis malè sana fidelem,*

*Ipsa suos partus quæ lanauit atrox?*

*Ni fortis exosa tuos Pandione nata*

*Phasiaca quæris perdere senitia.*

Huc quoque allusit Politianus,

*Medea statua est misella hirundo,*

*In qua nidificas,tuos ne credas*

*Huic natos, rogo, quæ suos necauit.*

Multa in Medeam sunt epigrammata in lib. 4.

Epigram. Græco.tit. *ἡς ἡρώδης*. Vnum tamen est eiusdem argumenti,quod vide.

*Medea fuit  
Corinthia.*

**Dira parens Medea.** Medee patria fuit Corinthus,

vt testatur Pindarus,ode 13. Olympi.& interpres

Apollonij,non Colchi, vt plerique existimant.

Sed iam euicit vsus, vt Medea dicatur Colchis,

propterea quòd pater eius Aëta Corinthum

linquens,Colchos tenuit,vbi regnavit diu:quò

appulit Iason cum Argonautis, vellus aureum

reportaturus, qui illam furripiens in patriam

adduxit,duòsque ex ea filios sustulit. Sed Iason

postea coactus est,filiam Creontis regis ducere

Medea repudiata,quæ ita ira excanduit,vt duos

filios,quos ex Iasone susceperat, in patris con-

spectu trucidaret,nec priùs à cædibus abstinuit,

quàm nouam nuptam cum tota domo concre-

maret. Tum demum Athenas se contulit, Æ-

geóque Athenarum regi iam seni nupsit, &c.

Hæc breuiter perstrinxi,quia nihil tritius,quàm

Medeæ historia. Qui tamen plura cupit,adeat

Senecam

*Medea crui  
delitas.*



Senecam in Tragœdia, cui titulus Medea. Et  
Ouid.lib.Metamorph.7.

## Temeritas.

### EMBLEMA LV.



*In præceps rapitur, frustra quoque tendit habenas  
Auriga: effræni quem uehit oris equus.  
Haud facîle huic credas, ratio quem nulla gubernat,  
Et temere proprio ducitur arbitrio.*

**P**Hilon Iudæus lib.1. de vita Mosis sic ait. In  
vniuersum dabat operam, vt ad primos im-  
petus animi resisteret, quasi contumacè equum  
obseruans: nimirum, ne inuito auriga ratione,  
cursum plus satis accelerantes confunderent,  
perturbaréntque omnia. Hæ sunt enim bono-

*Philon  
Iudæus  
de Mo-  
se.*

rum & malorum origines: bonorum, si ratio teneat imperium: contrariorum, si affectus dediscant obedientiam.

### Furor & rabies.

#### EMBLEMA LVI.



Ora gerit clypeus rabiosi picta leontis,  
 Et scriptum in summo margine carmen habet:  
 Hic hominum est terror, cuius possessor Atrida  
 Talia magnanimus signa Agamemno tulit.

**E**X Pausania lib. 5. qui primus ἑταῖρων, cui  
 hæc sunt verba. Timor Agamemnonis scu  
 to infidet, habens caput leonis cū hoc carmine

Οὐδὲς μὲν φόβος ἐστὶ βροτῶν, ἐδ' ἔχων Ἀγαμέμνων

Id est,

Hic timor est hominum, sed cum gestans Agamemnon  
 Paul

Paulò aliter Homerus Agamemnonis arma depinxit. illius verba nos sic Latina fecimus, ex lib. II. Iliad.

*Accipit ingentem clypeum, pulchrumq; superbumq;.*

*Orbibus hunc decies circumdabat æreus orbis,*

*Bisq; decem in gyrum radiabant ultima bullis:*

*Ast media infixis clavis, atq; ære rigeant.*

*In medio horribilis surgebat Gorgone seuæ:*

*Umblicus durus, circum, terrorq; timorq;.*

*Desuper huic inerant cælata argentea lora:*

*Ceruleus quis terga Draco maculosa trahebat.*

*Ipse triceps ternam tollebat in astra coronam.*

Orus Apollo sic inquit, Terrorem significantes, *Leonis ca-*  
leonis caput pingunt: quoniam hoc fortissi- *put terrorē*  
mum animal, omnibus aspicientibus timorem *significat.*  
incurrit.

*Cuius possessor Atrida.* Atreus Tantali filius *Atreus.*  
fuit, & pater Agamemnonis, & Menelai, qui  
etiam Atridæ dicuntur. Horatius,

— Nestor componere lites

*Inter Pelidem festinat, & inter Atridem.*

*Signa Agamemno tulit.* Agaménon filius Atrei,  
& Æropes, de quo multa Homerus. Nam rex  
fuit Mycenarum, & rex regum in expeditione  
Troiana dictus, ab ἀγαν id est, valde, & μέμνω, *Agamē-*  
maneo, duro. quasi qui diu duret in bello: aut *non unde*  
qui in operanda virtute sit indefessus. Paulò ta- *dictus.*  
men aliter deriuat Socrates apud Platonem in  
Cratylo. quanquam ratio etymologiæ eodem  
tendat. Etymologia verò hæc, ἀγασθός κ' τῷ  
ἐπιμαρτύρῃ.

In re

## In temerarios.

## EMBLEMA LVII.



*Aspicis aurigam currus Phaëthonta paterni,  
 Igniuomos ausum flectere Solis equos.  
 Maxima qui postquam terris incendia sparsit:  
 Est temere infesso lapsus ab axe miser.  
 Sic pleriq; rotis fortunæ ad sidera Reges  
 Euecti, ambitio quos iuuenilis agit:  
 Post magnam humani generis clademq; suamq;  
 Cunctorum pœnas deniq; dant scelerum.*

*Phaëthon.*

**H**Anc de Phaëthonte fabulam latè prosequitur Ouidius ex fine 1. Metamorph. per magnam partem 2. Idcirco superuacaneum duxi tritam fabulam inculcare. Primus versus huius epigrammatis alludit ad Epitaphium Phaëthonis, quod loco citato scribit Ouidius,

*Hic*

Hic situs est Phaëthon, currus auriga paterni:

Quem si non tenuit, magnis tamen excidit ausis.

Vtitur exemplo Phaëthontis Horatius lib. 4.

Carminum ad Philonidem amicam, qui illam monet, ne altiora se petat, sic,

Terret ambustus Phaëthon auaras

Spes, & exemplum graue præbet ales

Pegasus, terrenum equitem grauatus

Bellerophonem.

Semper ut te digna sequare, & ultra

Quam licet sperare, nefas putando

Disparem uites.

Cicero quoque Offi. 3. sic de Phaëthonte meminuit. Ac ne illa quidem promissa seruanda sunt, quæ non nisi iis ipsis utilia, quibus illa promiseris. Sol Phaëthonti filio (vt redeamus ad fabulas) facturum se esse dixit, quidquid optasset: optauit, vt in currum patris tolleretur. Sublatus est, atque is antequam constitit, ictu fulminis deflagrauit. Quantò melius fuerat, in hoc promissum patris non esse seruatum? Hæc ille. Plinius Nat. histo. li. 37. cap. 2. Phaëthontis, inquit, fulmine icti sorores fletu mutatas in arbores populos, lachrymis electrum omnibus annis fundere iuxta Eridanum amnem, quæ Padum vocamus, vt plurimi poëtæ græci dixerunt. Sed paulò inferiùs subdit, Phaëthontem in Æthiopia Ammonis obiisse Theophrastus asserit &c. Vide Icones Philostrati, tit. Phaëthon, & Plutarchum de Sera numinis vindicta.

Cicero  
locus de fa-  
bula Phaë-  
thontis.

In eos,

In eos qui supra vires quicquam audent.

## EMBLEMA LVIII.



Dum dormit, dulci recreat dum corpora somno  
 Sub picea, & clauam cæterâq; arma tenet,  
 Alciden Pygmæa manus prosternere letho  
 Posse putat, vires non bene docta suas.  
 Excitus ipse, uelut pulices, sic proterit hostem,  
 Et sæui implicitum pelle leonis agit.

Philostrati  
 locus de Py  
 gmiæis.

**P**Philostrati verba subiiciam Latinè, quæ sic se habent : Herculem in Libya dormientem, post Antæum superatum, Pygmæi inuadunt, vt Antæum vlciscerentur : cuius se fratres asserebant, non quòd athletæ, aut illi pares essent, sed quòd terrigenæ, & alioqui fortes. Qui  
 bus è

bus è terra exeuntibus(nam veluti formicæ terram habitant)concitatur arena, non aliena, sed propria, propriisq; manibus culta pascuntur. Cùm melsis aduenit, securibus dicuntur vti in spicas, eò quòd arbores eas arbitrentur. Sed ô temeritatem, Herculem dormientem se interfec-  
turos asserunt, quem nec vigilantem formida-  
rent. Ipse verò ex palastra defessus in arena cu-  
bat dormiens, exanimisq; ante ipsum iacet An-  
tæus. Pygmaeorum verò manus Herculem cir-  
cunfistit: vnâque phalanx sinistram, duæ dextrâ  
inuadunt. Sagittarij & funditores pedes obsi-  
dent, ingentes tibias non sine admiratione spe-  
ctantes. Alij caput oppugnant, inter quos erat  
rex, húcque machinas omnes impellunt, arcem  
veluti munitissimam expugnaturi, admovent  
ignem comæ, oculis sarculos, naribus & ori fo-  
res: ne cùm caput captum fuerit, possit Hercu-  
les respirare. Dum hæc circa dormientem agū-  
tur, ecce hic erigitur, tantùmque ridens adesse  
discrimē, hostes colligit vniuersos. Inque pellem  
Leonis congerit, ad Euristæum (vt coniecto) re-  
portaturus. Hæc ex Philostrato, quæ satis no-  
strum declarant emblemata. De Pygmæis vide  
Aristot. 8. de nat. ani. cap. 12. & Plinium lib. 7.  
cap. 2. Homerus autem in principio 3. Iliados  
meminit huius rei, carmina sic obiter vertebā,

*Ac ueluti sonitus ingentes æthere ab alto  
Ingemunt tristes imbres hyememq; perose,  
Lata grues cani repetentes littora Ponti,  
Pygmææ bellum genti crudele mimantes.*

Pomponius Mela lib. 3. cap. 9. loquens de sinu  
Arabi

Arabico, Fuere(inquit) interius Pygmæi minutum genus, & quod pro satis frugibus contra grues dimicando defecit. Solinus in Thracia ponit Pygmæos, in vrbe Gerania. vnde fugatos à gruibus ait Plinius lib. 4. cap. 11. Ouid. lib. Metamorph. 6. sic scribit,

*Altera Pygmææ factum miserabile matris  
Pars habet, hanc Iuno iussit certamine uictam  
Esse gruem, populúmque suis inducere bellum.*

Vide Iuenalementem Satyra 13.

Cubitus dicitur græcè πυγών, vnde appellari Pygmæos tradit Eustathius. Vide adagia, Pygmæorum acrothinia colosso adaptare, & Communis Mercurius.

*Alcides* *Alcidem Pygmæa.* Sic ordina, Pygmæa manus  
*vnde dicitur.* putat posse prosternere letho Alcidem, dū dormit, &c. Alcides dictus est Hercules, vel ab auo Alceo, vel δὲ τὸ εὐλαχέ, id est, fortitudine.

*Pelle leontis agit.* Id est, portat, vel adducit ad Euristæum. Vide verba vltima Philostrati citata.

Impossi



## Impossibile.

EMBLEMA LIX.



*Abluis Aethiopem quid frustra ab desine, noctis*

*Illustrare nigrae nemo potest tenebras.*

**D** Istichon Luciani, quod reperiens in lib. 2.  
Epigrammaton Graecorū tit. ἐν ἀθύρα-  
τον sic,

*Εἰς τί μάτην νύκτις θέμας ἰνδικόν; ἴσχει τέχνης,  
ὅς θύρασαι θυρεὸν νύκτα καθύλασαι.*

Erasmus,

*Abluis Aethiopem frustra, quin desinis artem?*

*Haut unquam efficies nox sit ut atra, dies.*

Aesopicus apologus extat de quodam, qui emit  
Aethiopem, ratusq; illum colorem non natura,  
sed prateriti domini negligentia accidisse, per-  
petuis lotionibus, miserum vsque ad morbum

*Apologus  
Aesopi de  
Aethiope.*

diuexauit. Vide prouerbium, Æthiopem lauas.  
 Et, Æthiops nunquã dealbescit. Natiuũ Æthio-  
 pum nigrorem ex sideris vicini vapore putat  
 Plinius accidere. Ouid. 2. Metam. ad fabulam  
 retulit, ex incendiõque Phaëthontis accidisse,  
 vt Æthiopes nigrescerent.

*Sanguine tum credunt in corpora summa uocato,  
 Aethiopum populos nigrum traxisse colorem.*

Æthiops autem dicitur à verbo Græco *αἶθω*,  
 ardeo & ὁ ἄσπεκτος q̃ solis vicinitate torreatur

## Cuculi.

### EMBLEMA LX.



*Ruricolæ, agreste genus, plerique cuculos  
 Cur uocitent, quænam prodita causa fuit?*

*Vere*

*Vere nouo cantat Coccyx, quo tempore uiles*

*Qui non absoluit, iure notatur iners.*

*Fert oua in nidos alienos, qualiter ille*

*Cui thalamum prodit uxor adulterio.*

**E**X Alciato lib. 7. Paterg. cap. 5. sensus emblematis est, Per cuculum significantur defides agricolæ, deinde illi, quorū vxores alteri se dedunt. Alciati verba sunt, Ego (inquit) cuculos peculiari conuitio agricolas dictos apud veteres legi, qui negligentes, socordes, tardique essent: quòd non prius putatas vites haberent, quàm cuculus canere cœpisset. Horatius,

*Magna compellans uoce cuculum.*

Græcè *κόκκυξ* à voce dicitur, vt appareat veteres Græcos ypsilon per v, eo more quo nos Latini facimus, pronunciaſſe. Recētiore Grammatici cuculos dici hos homines putant, à natura auis, quæ in alienū nidū, maximè hypolaidis (quam ipsi corucā vocant) oua sua trāsfert. Sed hac ratione non cuculi, sed corucæ dici debuissēt: cum non ipsi in alienū, sed alij in suū nidū congerāt: vnde & adulteriū dictū, quasi ad alterius torum. Hæc Alciatus. qui illā recentiorū opinionē non probat. Eius sententiā in fine emblematis aperiam. Latiùs hæc proſequitur Erasmus duobus adagiis Cuculus. &, Herniosi in campum. ibiq; citat Plinium & Hesiodum, à quibus hæc sumpta sunt, aliòſque præterea. Addit insuper: quin arbitror in conuitio cuculi allusum ad vocē cubandi. Quod autem ibi differit de penultima longa, non omnino probo. Nanq; & breuē & productam reperire licet. Horatius in Sermo.

*Grammaticorum error.*

*Cessisset magna compellans uoce cuculum.*

Martialis,

*Quauis per multos cuculus cantauerit annos.*

*Cuculi varia quantitas.*

*Nicolaus Leonice-  
nus de cu-  
culo.*

Inuenio autem & quantitatem in hoc nomine variam, cuculus, cuculus, cuculus. Aristoteles li. de natu. ani. 6. cap. 7. sic ait, Pullos cuculi nemo ait se uidisse. parit tamen: verum non in nido, quem ipse fecerit: sed interdum in nidis minorum auium, & oua, quæ aliena reperit, edit. Maximè verò nidos palumbum petit: quorum & ipsorum oua esu absumens sua relinquit. Multa quoque reperit de cuculo lib. 9. cap. 29. per totum. Nicolai Leonici circunferuntur problemata naturalium. In quorum 28. sic inquit, Cur cuculus auis in alienis (ut aiunt) semper parit nidis? An quia natura duce animantium nonnulla pro sui custodia, multa callidè & prudenter facere videntur? Quamobrem rationis non omnino expertia esse bruta plerique philosophorum contenderunt. Timiditatis igitur suæ conscius cuculus, utpote qui à minimis quibusque vellitur auiculis, ita non fore tutam generi suo stirpem ratus, ni fefellerit, nullum facit nidum: sed ad alios deuolat, ubi adulterato foeta nixu pro suo alienum, & subdititium educat cuculum.

*Agricolæ  
cur vocati  
cuculi.*

*Fert oua in nidos alienos.* Agricolæ non vocantur cuculi, propterea quod cuculi naturam imitentur, sed quod domi habeant cuculum, id est adulterum. Sic igitur ordino: Fert cuculus oua in nidos alienos, qualiter ille, id est adulter, cui uxor, scilicet aliena, prodit thalamum, scilicet mariti, adulterio, id est, adulterando. Vide Plinium lib. 18. cap. 26.

Vesper

## Vespertilio.

E M B L E M A L X I.



*Assumpsisse suum uolucris ex Meneide nomen,  
 Socraticum autores Chærophonta ferunt.  
 Fusca uiro facies, & stridens uocula, tali  
 Hunc hominem potuit commaculare nota.*

**S** Vmptum ex Suida in dictione χαιρεφών. Fuit Chærophō Socratis discipulus, qui propter assiduum in literis laborem, macilentus, pallidusque fuit, dictusque ob hoc Vespertilio. Quapropter prouerbiū increbuit in macilentos & pallidos propter studiū, Nihil differt à Chærophonte. De quo vide Erasmi. & Calii Rhodig. lib. 7. cap. 22. Hic est ille Chærophon ut ait Laërtius in Socrate, cui Pythia de Socrate reddidit celebre illud oraculum, ἀνδρὸν ἀπέναντον

*Chærophon  
 quoniam.*

Σωφράτης ὁ φῶτατος. Mortaliū vnus Socrates verè sapit. De vespertilione vide Pliniū lib. 10. cap. 61. & lib. 11. cap. 37.

*Mineides.*

Ex Meneide nomen. Legendum Mineide per tertiam vocalem. Mineides autē Thebanæ sorores fuerūt, Minei filiæ: quæ quia Bacchi sacra spreuerunt, in vespertiliones sunt versæ, quarum transformationem depingit Ouid. lib. 4

*Chærephoonta ferunt.* Lege Chærephoonta per *ai* non per *ci*. additum est autem *o* poeticè. Nam dicendum erat Chærephonta. Est autem accusatiuus græcus. Pro hoc emblemate & sequenti vide Alciatum lib. 9. Parer. cap. 16.

Aliud.

E M B L E M A L X I I.



Vespe

Vespere quæ tantum uolitat, quæ lumine luscæ est,  
 Quæ cum alas gestet, cætera muris habet,  
 Ad res diuersas trahitur, mala nomina primum  
 Signat: quæ latitant, iudiciûmque timent.  
 Inde & philosophos, qui dum cœlestia quærunt,  
 Caligant oculis, falsâque sola uident.  
 Tandem & uersutos, cum clàm sectentur utrumq;  
 Acquirunt neutra qui sibi parte fidem.

**I**D est, Vespertilionis nomē clatura multa signi-  
 ficamus. Nam ut diximus præcedenti emble-  
 mate, vespertilionē vocamus illum, qui vocem,  
 cutem, & colorem propter studia consumpsit.  
 Vespertilio etiam debitorem malæ fidei signi-  
 ficat, qui metu creditorū etiam interdum latitat,  
 noctu prodit, ut indicat Alciatus de rerū signif.  
 Quod ab Æsopica fabella tractum est de Ves-  
 pertilione, Mergo & Rubo. Vide Erasimum in  
 adagio, Vespertilio. Significat præterea vesper-  
 tilio ineptum philosophū, qui dum arcana na-  
 turæ conatur indagare, nihil assequitur præter  
 meras nugas: quales multos nostro tempore vi-  
 demus. Quod tractum est ab imbecillitate ocu-  
 lorum vespertilionis, qui Solis iubar non potest  
 aspicere. Postremò illū designat, qui studet suam  
 fidem in soluendo stabilire, ut sibi credatur pe-  
 cunia: & vir studiosus & frugi vult haberi, ut  
 facilius decipiat. Sed nulla in parte potest fidem  
 facere. Quod ductū est à natura animalis, quod  
 nec mus planè, nec auis est, ut dicebat Varro ci-  
 tate Nonio Factus sum vespertilio, nec in mu-  
 ribus planè, nec in auibus sum. Huc allusit Po-  
 litianus in quadam Epistola. Dum nec mures

*Vespertilio-  
 nis varia  
 acceptio.*

planè, nec aues sumus: vtrisque tamen nos probare tētamus. Orus Apollo, Hominem (inquit) imbecillem καὶ ποροπετευόμενον, id est leuē, & temerarium significare volentes, vespertilionem pingunt. Hæc enim auis, cū pennas non habeat, volat tamen.

*Mala nomina.* Id est debitores, vt passim inuenias apud autores.

### Ira.

#### EMBLEMA LXIII.



*Alcam ueteres caudam dixere leonis,  
Qua stimulante iras concipit ille graues.  
Lutea cū surgit bilis, crudefcit & atro  
Felle dolor, furias excitat indomitas.*

Plinius



**P**linius Natur. historiæ lib. 8. cap. 16. Leonū, inquit, animi index cauda, sicut & equorum aures. Nanque & has notas generosissimo cuique natura tribuit: immota ergo placido, clemens, blandienti, quod rarum est. Crebrior enim iracundia, cuius in principio terra verberatur, incremento terga, ceu quodam incremento flagellantur. Ita enim legendum censet hunc locum doctissimus Ferdinandus Magister Pincianus in suis castigationibus Plinianis. Cælius Rhodig. lib. 13. cap. 8. Quoniam verò (inquit) Plinius scribit leonem conuerberando se cauda, stimulandoque in prælium excitari, sciendū est ex hoc facto dici eam ab eruditissimis Alcxam, ἀπὸ τοῦ δι' αὐτοῦ αὐτὴν τρέπειν, quòd eius incitamento ad fortitudinem exciteretur. Plutarchus in libello de vita Homeri, sic ait, loquēs de leone, ἀρῇ δὲ πλευρά τε καὶ ἰσχίᾳ ἀμφω τρώθεν μαστίεσσι. hoc est, Cauda latera, & costas vtrunque flagellat. Est autem versiculus Homericus. Vide Orum Apollinem lib. 1. & 2. Nicolaus Leonicens in suis quaestionibus naturalibus duas reddit causas, cur leo motet in iracundia caudā. Inquit enim, Cur leones in iracundia terga sua cauda flagellant? An quia leonum animi index est cauda? & reliqua Plinij verba. An quòd iracundia, accenso circa præcordia calore, provenire dicitur? Calidi autem est mouere cū omnia, tum ea magis, & crebrius, quæ mobiliora existunt, qualis sanè in animantibus omnibus est cauda. Interpres Apolloni, lib. 4. à quo videtur emblemata desumptum, varias huius nomi-

*Leonum a.  
nimi index  
cauda.*

*Cur leo mo  
tet in iracū-  
dia caudā.*

nis affert etymologias. Inquit enim, ἀλκείη λέ-  
γεται κυρίως ἢ τῷ λέοντος ἔρα, διὰ τὸ δι' αὐτῆς εἰς ἀλ-  
κὴν τρέπεσθαι. Id est, Alcæa propriè dicitur leo-  
nis cauda, ab eo, quòd illa se ad fortitudinem  
excitet. Reliqua apud eundem require. Luca.  
lib.1. sic,

*Alcæa vn  
de dicta.*

*Lucanus  
de cauda  
leonis.*

*Mox ubi se seue stimulauit uerbere caudæ.  
Vide Gellum lib.7.cap.29.*

In eum qui sibi damnum parat.

EMBLEMA LXIIII.



*Capra lupum non sponte meo nunc ubere lacto,  
Quòd malè pastoris prouida cura iubet.  
Creuerit ille simul, mea me post ubera pascet.  
Improbital nullo flectitur obsequio.*

EX

EX lib. 1. Epigrāma. Græco. tit. ἐν ἐὺχαριστῶς  
 καὶ ἀλυσίῳ. Si græcum epigramma cupis,  
 vide Erasmus in prouerbio, Ale luporum ca-  
 tulos Erasmi versio Latina hæc est,

*Lactō lupum uberibus prooris, nō spēte, sed horsum*

*Me demens adigit pastor ut id faciam.*

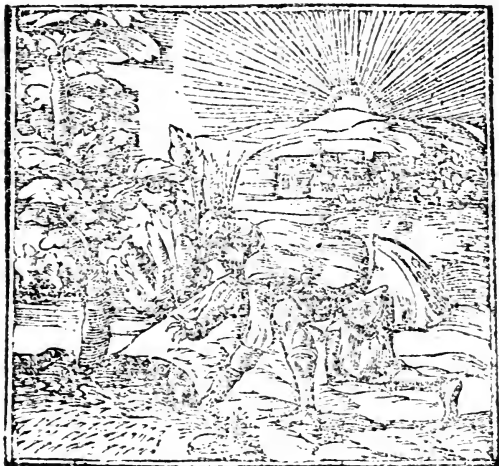
*In me rursus erit fera, postquam creuerit ex me,*

*Natura haud unquam uertitur officiis.*

*Improbitas nullo &c.* Consonant hæc verba cū  
 Socratis dicto, κακὸς ποιῶν ἐν θρησκίᾳ λύκου. hoc *Socrates.*  
 est, malis faciens bene, nutrit lupos. Hispanè di-  
 cimus, *Cria el cuerno, sacarte ha el ojo.*

### Fatuitas.

#### EMBLEMA LXV.



*Miraris*

Miraris nostro, quòd carmine diceris Otus,  
 Sit uetus à proavis cùm tibi nomen Otho.  
 Aurita est, similes & habet ceu noctua plumas,  
 Saltantemq; auceps mancipat aptius auem.  
 Hinc fauos, captu & faciles, nos dicimus Otos,  
 Hoc tibi conueniens tu quoq; nomen habe.

**E**X Athenæo lib. 9. qui cùm ferè ea quæ ex Aristotele citabimus, disputauerit, subdit: Vnde effectum est, vt qui facilè decipiuntur, Comici ex re ipsa Otos vocauerint. Vtitur autem in hoc Epigrammate Alciatus quodam ridiculi genere, de quo meminit Quintilianus lib. 6. cap. de risu, his verbis: Fiunt & detracta & adiecta aspiratione, & binis coniunctis verbis &c. Locatur enim Alciatus in quendam Othonem, vocando eum Otum, id est, stultum ob vocabuli similitudinem. Porrò de Oto sic scribit Aristoteles lib. 8. de natu. anima. cap. 12. Otus noctuæ similis est, pinnulis circiter aures eminentibus præditus: vnde nomen accepit: quasi auritū dicas. Nonnulli vlulam eū appellant, alij asionem. Blatero hic est, & hallucinator & planipes: saltantes enim imitatur. Capitur intentus in altero aucupe, altero circumeunte, vt noctua. Cælius Rhodig. lib. 3. cap. 29. ab auribus, inquit, quæ græcè ὠτὶς dicuntur, corriuatur Otus: veluti auritus dicatur, pinnulis circa aures prominentibus. Vlulam nonnulli interpretatur, alij asionē. Scitum est, quod scribit Ælius Dionysius. Auis hæc inquit, laudata, & saltās capitur, veluti Nycticorax. Vnde Otos itē dicimus, qui nullo negotio decipiuntur, aut gloriæ vanitatem affectan

Oti qui dicantur.

Otus cur sic dictus.

etantes, id est, *veredóξες*. Hactenus Calius. Plinius lib. 10 cap. 23. Otis bubone minor est, noctuis maior, auribus plumeis eminentibus. unde & nomen illi Quidam Latini Asionem vocant. imitatrix aliàs auis ac parasita, & quodam genere saltatrix. Capitur haud difficulter, ut noctua, intenta in aliquo circumeunte alio. Otus hispanè vocatur *mochuelo*. Otis hispanè *çaida*. quanuis interdum hæc nomina confundantur.

*Otis que.*

*Asio.*

*Mancipare.*

*Mancipat aptus.* Mancipare verbum est iuriconsultorum: significat manucapere.

Oblivio paupertatis parens.

EMBLEMA LXVI.



Cum lupus esuriens mandit ceruarius escam,  
Præq; fame captum deuorat hinnuleum,

*Respi*

*Respiciat si fortè aliò, uel lumina uertat,  
 Præsentem oblitus quem tenet ungue cibum,  
 Queritat incertam (tanta est obliuio) prædam.  
 Qui sua neglexit, stultè aliena petit.*

**E**X Plinio lib. 8. cap. 22. Cuius sunt verba, Sūt (inquit) in eo genere, qui ceruarij vocātur, qualem è Gallia in Pompeij Magni arena spectatum diximus. Huic quanuis in fame mandenti, si respexit, obliuionem cibi surrepere aiūt, digressūque quærere aliud. Solinus hoc explicatius dixit cap. 8. Coeunt, inquit, lupi toto anno non amplius dies duodecim. Vescuntur in fame terra. At hi, quos ceruarios dicimus, quanuis post longa ieiunia repertas agrè carnes mandere cœperint, vbi quid casu respiciunt, obliuiscuntur, & immemores præsentis copiar, eunt quæsītum, quam dereliquerunt satietatem. Meminit & Erasimus in similibus.

*Super*

## Superbia.

EMBLEMA LXVII.



En statuae statuas, & ductum de marmore marmor,  
Se conferre deis ausa procax Niobe.

Est uitium muliebri superbis, & arguit oris  
Duritiem, ac sensus, qualis inest lapidi.

**M**ulti tum Græcorum, tum Latinorum hanc  
Niobes fabulam narrant, ut mox subiicie-  
mus. Sed dicamus hoc emblemata ex Iuuenalis  
Satyra 6. præcipuè sumptum, ubi ille hanc fabu-  
lam commemorat, ut mulierum superbiam no-  
tet, quæ multorum sæpe malorum causa fuit. Sic  
igitur inducit Iuuenalis Niobes maritum Am-  
phionem clamantem ad Apollinem:

Parce precor, Pæan, & tu deponere sagittas.

Nil pueri faciunt, ipsam configite matrem,

*Fabula  
Niobes.*

*Amphi*

*Amphion clamat: sed Pæan contrahit arcum.*

*Extulit ergo gregem natorum, ipsumq; parentem,  
Dum sibi nobilior Latonæ gente uidetur,*

*Atq; eadem scropha Niobe fecundior alba.*

*Emendatur  
versus Iu-  
uenalis.*

Quibus in carminibus ( vt hoc quoque obiter  
dicamus) legendum puto,

*Parce precor Pæan, & tu Dea depone sagittas.*

Nam Apollo mares, Diana scemellas interficiebat, vt patet ex Homeri versibus, quos iam apponam. Fabulam autem non aliunde petendam putavi, potius, quàm ex Erasmi Chiliadibus, quæ sic se habet, in adagio Niobes mala. Erat, inquit, Niobe filia Tātali, vxor Amphionis, quæ filios habebat sex, totidē puellas. Eo successu in solens contēpsit Latonam, quæ non nisi duorū mater esset, Apollinis ac Dianæ. Hæc fabulæ narrant, post occisos liberos ( quos permultos habebat) præ dolore in saxum conuersam fuisse, illud innuentes, immodico dolore diriguisse. Id saxum, quod fabulæ dedit occasionē, in Syphylō Phrygiæ conspici tradit Homeri Scholiastes, lachrymarū fontes emittens. Ouid. Metam. li. 6. fabulā elegantissimè narrans de saxo sic loquitur,

*Flet tamen, & ualidi circumdata turbine uenti*

*In patriam rapta est. ubi fixa cacumine montis,*

*Liquitur, & lachrymis etiamnum marmora manant.*

Haftenus Erasmus. Cicero 3. Tusculanar. Et Niobe ( inquit ) fingitur lapidea, propter æternum, credo, in luctu silentium. Verba Homeri sic vertit Nicolaus Valla,

*Aureo sex uatas arcu cecidisse Dianæ,*

*Ac totidem Phœbi iuuenilia corpora telo*

*Niobe cur  
fingitur la-  
pidea.*



*Infelix uidit Niobe:cùm se illa per omnes  
 Ostentat populos, nec demens cedit honori  
 Insignis Latona tuo:quia numero felix  
 Natorum.Sed te genitam Titanida Céó  
 Arguit enixam geminos:qui numina facti  
 Tam facile exitio potuerunt tradere plures.  
 Nona dies illos funesta morte iacentes  
 Vidit adhuc:nec enim tumulari Iuppiter ipse  
 Passus, & in lapidem populum conuerterat omnem.  
 Luce tamen decima,miserantia numina Diuum  
 Mandauere solo.Niobe tot funera uidit:  
 Et potuit tandem lachrymis saturata dolorem  
 Indulxisse epulis.Sypili nunc monte sub alto  
 In lapidem uersa aspicitur,stimulisq; gementi  
 Supplicia expendit superis,ubi numina mille  
 Nympharum sub tecta colunt Achelota circum  
 Littora,ubi toties iuuat indulgere chorais.*

*Meminit huius fabulæ & Q. Calaber li.i.de re-  
 liëtis ab Homero. Cuius verba sic latina feci,  
 In Sypili scopulis,Niobes ubi corpora quondam  
 In saxum uertere Dei,nunc saxa per uda  
 Distillant lachrymæ,nebula caligine mistæ  
 Circumstant lapidem,damnosa umbracula colonis.  
 Hanc faciem uentens longis stupet aduena ab oris,  
 Et gemebunda piè miratur lumina petræ,  
 Fœmineam speciem referentis imagine luctus.*

Gellius lib 19 cap.6. sic ait : Mira & propè adeò  
 ridicula diuersitas fabulæ apud Græcos poëtas  
 deprehenditur super numero Niobes filiorum.  
 Nam Homerus pueros puellâsq; eius senos di-  
 cit fuisse.Euripides bis septenos Sappho bis no-  
 uenos,Bacchilides & Pindarus bis denos Qui-

*Varietas in  
 numero fi-  
 liorum Nio-  
 bes.*

dā alij scriptores tres fuisse solos dixerūt. Multa Niobe inuenies epigrammata Græca lib. 3. Flori legij tit. εἰς ἀρχαίους τίνας. Et li. 4. εἰς ἡρώδην, quę omisi breuitatis gratia. Niobē in marmor conuersam etiānum lachrymas emittere in Sypilo autor est Pausanias in Atticis, qui aliquādo illuc, vt videret, accessisse dicit his verbis, Ad theatri verticem ex mediis saxis spelunca in arcem subiit, imposito tripode, in quo Apollo & Diana sunt Niobes filios necantes. Niobem ego quoq; vt viderem Sypilum montem cōscendi. Sed vbi prope accesseris, videas saxum & rupem præcipitem, nullam prorsus effigiem præferentem, nec mærorem. Quod si procul abscedas, intueri videaris flentem & mæsto vultu mulierem. Hoc carminibus iam citatis innuit Ouidius. Palephatus in libello, de non credendis fabulis sic ait, Niobem dum viueret, super filiorum sepulchrum lapidem factā esse memorant. Quicunq; autem ex lapide hominem, rursūque ex homine lapidem fieri posse credit, stultus hic quidem planè est. Verum autem sic habet, Niobe, mortuis suis liberis, cū lapideam imaginem sibi constituisset, eam supra natorum suorum sepulchrum posuit. Nōsque ipsi hanc utiq; qualis reuera esset, inspeximus. Hæc Palephatus. Nos verò dum epigrammata Græca euoluere-mus, sic distichon ex tempore vertimus,

*Viuebam. fecere Dei me marmor: marmor*

*Sed rursum uiu't munere Praxitelis.*

*Et arguit oris duritiem. & superbia arguit duritiem oris atq; sensus, qualis inest lapidi. Sensus est*

*Pausanias  
de Niobe.*

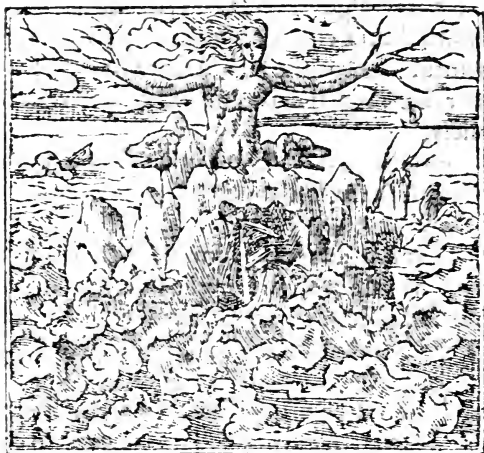
*Palephatus  
qualiter fa-  
bulam in-  
telligat.*

*Oris duri-  
ties.*

est genitiuus. Huic consonat Terentij illud, os  
durum, pro impudente.

# Impudentia.

EMBLEMA LXVIII.



*Pube tenus mulier, succincta latrantibus infra  
Monstrorum catulis, Scylla bisformis erat.  
Monstra putantur auarities, audacia, raptus.  
At Scylla est nullus cui sit in ore pudor.*

**S**cyllæ fabula notissima est. Refertur ab Ouidio Meta. 14 in prin. & ab Erasmo in pro-  
uerb. Charybdim fugiens incidi in Scyllam.  
Virgilius sic Scyllam depingit,

*At Scyllam cæcis cohibet spelunca latebris  
Ora exertantem, & naues in saxa trahentem,*

*Prima hominis facies, & pulchro pectore uirgo  
Pube tenus: postrema immani corpore p strix,  
Delphinum caudis utero commissa laborum.*

*Scylla mythologicè  
quid.*

Quæ carmina mythologicè intelligenda sunt de libidine impudentia, confusione. Scylla enim meretrix est, quæ canibus lupisque; inguina commiscet. Ita Fulgent lib. 2. Mytholo. & Cælius Rhodig. lib. 14 cap. 3. & Seneca epist. 93. Variæ feruntur Doctorum viro ū sententiæ de Scylla super illis Virgilij carminibus, quæ sunt in Bucolicis,

*Quid loquar aut Scyllā Nisi, quam fama sequuta est,  
Candida succinctam laceratibus inguina monstris,  
Dulichias uexasse rates?*

Vbi primum aduertendum voluisse quosdam Virgil de utraq; Scylla intellexisse: quapropter sic excudendum curarunt carmen,

*Quid loquar aut Scyllam Nisi, aut quā fama sequuta est.*

Sed duriusculus est versus, nec credo sic poetam scriptum reliquisse: sed more poetico confudisse fabulas: ut vnā pro altera Scyllam acciperet. Nam & ipse in Ciri varias referi opiniones. Quæ vide. Et Propertius lib. 4. sic loquitur,

*Quid mirum in patrios Scyllam seuisse capillos,  
Candidaq; in seuos inguina uersa canes?*

Ouidius in Amoribus,

*Per nos Scylla patri canos furata capillos  
Pube premit rabidos inguinibusq; canes.*

Idem 2. de remed amo.

*Præterita cautus Niseida nauita gaudet.*

Alciatus lib. 1. Parer. cap. 6. contendit, Virgilium

τὸ σῆμα" seruare voluisse, quæ ut plurimum falsa est. Quod mihi non placeat. Succurrit mihi nunc Aristotelis locus in lib. de moribus 2. circa finem, nusquam quod sciam, ab interpretibus declaratus, qui & si ad nostrum emblemata non maxime pertineat, ab Scylla tamen, & Charybde non abhorret omnino. Quem locum pro viribus explanare tentabimus, longè aliter, quam omnes intelligunt, quos & legere & audire contigerit. Verba igitur Aristoteli hæc sunt Quare omnes, qui mediocritatem inuestigant & exquirunt, primum ab eo debent, quod magis ei contrarium est, discedere, quemadmodum Calypso monebat,

*Extra undam & fumum longè combelle carinam.*

Hæc Aristoteli. Quo in loco primò est notandum lapsum Aristotelem memoria, ut tape sole, cum citat Homerum. Nam ut omnes ibi notant Calypso posuit pro Circe. Sed ego pro Calypso reponendum censeo, Vlysses Nam locus, quem Aristoteles citat est apud Homerum lib. Odyss. 12. Verba autem sunt Vlyssis ad naucleum suum, iubentis, ut nauem deflectat longè à fumo & vnda, ubi erat Charybdis. Nam de Scylla non ausus est Vlysses verbum facere, ne & socios & nautam terreret multitudine periculorum, ut ipsemet Vlysses paulò inferius testatur Denique intellige fumum & vndam tantum pro Charybdi. Monet enim Aristoteles, ut quando vitium aliquod fugere voluerimus, in contrarium deflectamus. Sic enim medium melius tenuerimus: idque probat experimento illorum,

*Aristoteles. locus explanatur.*

*Aristoteles. lapsus memoria.*

*Erasmus  
frustra pu-  
tauit, Fuge  
fumum &  
vndam esse  
adagium.*

qui contortas virgas in rectum dirigunt. Ex his collige frustra scripſiſſe Erasmum adagiũ illud, extra fumum & vndam Namque neq; adagium illud eſt, nec locus explicatur, nec meritò taxatur Argyropylus, qui & ſi non omnino ſcopum tetigit, minùs tamẽ aberrauit in ſua traſlatione. Præterea verſiculus ille, qui circũfertur incerto autore,

*Verſiculus  
explicatur.*

*Incidit in Scyllam cupiens uitare Charybdim,*  
malè intelligitur à noſtris. Non enim ſignificatur minus periculum vitans in maius incidere. Sed contrà. Nam Scyllam minus malum eſſe, quàm Charybdim, notius eſt, quàm vt egeat admonitione.

### Philautia.

#### EMBLEMA LXIX.



*Quod*

*Quòd nimium tua forma tibi Narcisse placebat,  
In florem & noti est uersa stuporis olus:  
Ingenij est marcor, cladésq; Philautia, doctos  
Quæ pessum plures datq; deditq; uiros:  
Qui ueterum abiecta methodo, noua dogmata querunt,  
Nilq; suas præter tradere phantasia.*

**N** Arcisfi fabula refertur ab Ouidio. 3. Meta. *Narcissus*  
Emblema autem sumptum est ex ipsa no- *unde dictus*  
minis etymologia. Siquidem Narcissus dictus  
est à Narce, teste Plinio li. 21. cap. 19. Est autem  
Narce, *νάρκη* siue *νάρκησις*, stupor, torpor, dissolu-  
tióque membrorum. Et Narcissus flos, si diutius *Narcissus*  
nasco admoueatur, mentis torporem inducit, de *flos.*  
quo vide Marcellum Virgilium in Dioscoridem.  
De Narcisso vide Icones Philostrati tit. Narcis-  
sus. & Statium lib. 7. Thebaidos.

De philautia vide quid dicat Arist. lib. moral. 9. *Philautia*  
cap. 7. & 8. & Erasmus in prouerb. Suum cuiq;  
pulchrum. & in promerb. *φιλαυτία*; *φιλαυτία*, ut  
vertit Horatius, est cæcus amor sui. Cuius ver-  
ba ad Bacchum elegantissima subscribam:

*— Sæua tene cum Berecynthio*

*Cornu tympana, quæ subsequitur cæcus amor sui,*

*Attollens uacuum plus nimio gloria uerticem.*

*Qui ueterum abiecta methodo.* Methodus est *Methodus.*  
compendiosa via, seu præceptio: siquidem *μέθοδος*  
viam significat, & *μειδωδός* viam breuiusculam,  
& compendiosam, quâ incedere vetuit Pytha-  
goras. Vnde abbreviationes & artium præce-  
ptiones hoc vocabulo ab Arist. intelliguntur.  
Pausanias in Bæoticis, sic ait de Narcisso, In *Fabula*  
Thespiensium terra locus est, qui Danacum ap- *Narcissi.*

pellatur. Ibi Narcissi fons visitur. Et aquam hanc inspexisse Narcissum ferunt, qui non intellexit, suam se umbram videre, ac seipsum à semetipso amari ignorauit, atque hoc amore iuxta fontem contabuit. Sed id planè insulsum est eò demètię quenquam peruenire, vt ex amoris ardore hominem ab hominis umbra dignoscere nequeat. Verùm de eodem & alia quædã narrantur prioribus minùs nota. Sororem Narcissum gemellam habuisse, tum in aliis rebus specie planè similem, tum eandem: trosq; comam habuisse, iisdemq; vestibus fuisse indutos, simul item venatum exiisse: at Narcissum in amorem incidisse sororis. Mortua autem puella fontem adiit, & suam se videre imaginem intellexit. Qua re intellecta, non nihil in amore sensit allevationis, tanquam non suam umbram, sed sororis imaginem conspicaretur. Hęc Pausanias, qui & Narcissum herbam, multò ante Narcissi mortem fuisse, testimoniis antiquissimorum probat

Garru



## Garrulitas.

EMBLEMA LXX.



*Quid matutinos Progne mihi garrula somnos  
Rumpis? & obstrepera Daulias ore canis?  
Dignus Epops Tereus, qui maluit ense putare,  
Quam linguam immodicam serpitus eruere.*

**C**Um Luscinia, nō cum hirundine loquitur  
Cantor, quæ (ut quidam tradunt) antequam  
esset avis, Progne vocabatur, hanc garrulam  
vocat: quia cantare simul nocte diēque potest,  
ut inquit ille: ductus præterea veteri proverbio.  
Daulia cornix: quod in garrulos & canoros di-  
citur, & de luscinia intelligitur. Martialis etiam,  
ut statim subiiciam, garrulam illam vocat, quan-  
vis aliter intelligit transformationem. Plinius  
quoque garrulum cantum luscinia vocat li 10.

*Progne est  
garrula vo-  
cata.*

cap. 29. Vide adagium Luscinia deest cantio. Fabulam narrat Ouid. 6. Metamorph. Ex Ouidio tamen in hoc loco non constat, quæ illarum in lusciniam, quæue in hirundinem sit transformata. At in 2. Fasto. Prognem in hirundinem transformatam canit,

*Fallimur, an ueris prænuntia uenit hirundo,*

*Et metuit, ne qua uersa recurrat hyems.*

*Sæpe tamen Progne nimium properasse quereris:*

*Virque tuo Tereus frigore lætus erit.*

Martialis Philomelam in Lusciniam commutatam ait lib. 14. Epigram.

*Flet Philomela nejas incesti Tireos: & quæ*

*Muta puella fuit, garrula fertur auis.*

Stattius hirundinem videtur innuere his verbis,

*— non sic Philomela penates*

*Circuit amplectens, animamque in pignora transfert.*

*M. Varro  
de luscinia.*

Marcus Varro, Luscinia (inquit) quod luctuosè canere existimatur, atque esse ex Attica Progne facta auis. Ouidius ad Liuiam de morte Drusi Lusciniam intelligit, cui tribuit filium, & in umbrosis syluis commorari dicit. unde collige hanc ante fuisse Prognem.

*Talis in umbrosis mittis nunc denique syluis*

*Deflet Threicium Dauias ales Itym.*

Gabrias etiam Græcus fabulator Itym filium facit Luscinia, unde apparet rectius declarasse Probum, quàm Seruium illud Virgilij carmen ex Ecloga 6.

*Quis illi Philomela dapes, quæ dona pararit.*

Atqui (inquit Seruius) Progne fecit: sed abutitur nomine,

nomine, aut illi imputat propter quam factum est. Probus autem Prognem in Lusciniam dicit transformatam. Vide Catium Rhod. lib. 29. cap. 26 Ioannes Tzetzes in Chiliadib. Prognem in lusciniam, Philomelam in hirundinem mutatam dicit. Alciatus more poëtico confundit nomina: & Prognem pro Philomena posuit.

*Daulias ore cantis.* Daulia vel Daulis regio est Locrorum teste Plinio lib. 4. cap. 3. Fuit sub ditione Terei regis Thracû. Hinc Daulias. Auem porro ipsa philomelam lingua carere, pro certo affirmare possum, nisi me oculi fallunt. Nā diebus ab hinc paucis, cū hac scriberem, amicus quidam meus mihi commostravit philomelam in cauea conclusam, quam cū inde extraxissemus, pertenuē vestigium linguæ vix potuimus reperire: quæ res non parvam mihi præbuit admirationem, tantam ineffic huic auiculæ suauitatem cantilenæ, & vocis crispationem, nullam tamen linguam, qua id possit modulari, nisi fortè eam in gutture habet absconditam. Vnde nō abs re finxerunt poëtæ, Philomelæ præcisam fuisse linguam. Vide Aristot. 9. de histo. animal. ca. 15.

*Daulias.*

*Philomela  
lingua carere.*

Inuidia

## Inuidia.

## EMBLEMA LXXI.



*Squallida uipereas manducans foemina carnes,*

*Cuiq; dolent oculi, quæq; suum cor edit.*

*Quam macies, & pallor habent, spinosaq; gestat*

*Tela manu. Talis pingitur inuidia.*

**P**Ulchrè describit Ouid. 2. Metamorph. & in  
uidiæ domum, & ipsam inuidiam eiúsque  
effectus sic,

*Protinus inuidiæ nigro squallentia tabo*

*Tecta petit: domus est imis in uallibus huius*

*Abdita, Sole carens, non ulli per uita uento*

*Tristis, & ignaui plenissima frigoris, & quæ*

*Ignæ uacet semper, caligine semper abundet.*

& infra,

— *Videt intus edentem*

Viperas carnes uitiorum alimenta suorum  
 Inuidiam, uisq; oculos auerti, at illa  
 Surgit humo pigre semesarumq; reliquit  
 Corpora serpentum, passuq; incedit inerti.  
 Pallor in ore sedet, macies in corpore toto:  
 Nusquam recta acies, liuent rubigine dentes.  
 Pectora felle uirent, lingua est suffusa ueneno:  
 Risus abest, nisi quem uisi mouere dolores:  
 Nec fruitur somno, uigilantibus excita curis,  
 Sed uidet ingratos, intabescitque uidendo  
 Successus hominum, carpique & carpitur una,  
 Suppliciumq; suum est.

Et infra,

— Baculumque capit, quem spinea totum  
 Vincula cingebant, adopertaq; nubibus atris,  
 Quacunque ingreditur, florentia proterit arua,  
 Exuritque herbas, & summa cacumina carpit,  
 Afflatuque suo populos, urbesque, domosque  
 Polluit.

Multa sunt in hanc materiam scripta apud poë-  
 tas & oratores. Vide opusculum Verg. de Liuo-  
 re. & Horatium in Epistolas. Cicero 3. Tuscula.  
 inuidiam dixit esse ægritudinem ex alterius re-  
 bus secundis. Dicitur porro inuidia ab in, quod  
 significat aliquando valde: & video. Quia qui  
 inuidia laborant, semper oculos & animum  
 in eum, cui inuidet, habent.

*Inuidia  
 quid.*

Viperas. Vide diuum Basilium in prin. libel-  
 li de Inuidia.

Luxuria

## EMBLEMA LXXII.



*Erucæ capripes redimimus tempora Faunus  
Immodicæ Veneris symbola certa refert.  
Est erucæ salax, indæxq; libidinis hircus,  
Et Satyri nymphas semper amare solent.*

*Insula Sa-  
tyria.*

**E**X Pausania viderur desumptum, cuius verba sunt, ex li. I. Euphemus Car. narrabat, se cum in Italiam nauigaret, vi ventorum ad mare extimum excussus, insulasque ibi multas esse, quas vocabant Satyrias: incolas inesse rubicundos, & caudas in imo dorso habere, equinis non multò minores. Hos ad nauigium accurrisse, nullamque vocem edidisse: sed mulieribus naui aduectis manus iniecisse: nautas verò timore correptos, barbaram mulierem in insulam tandem

dem proieciſſe. Eam Satyros non ſolùm qua parte conſuetudo permittat : verùm etiam toto corpore libidinoſè violafſe. Hæc ille. Quos verò Satyros Græci vocabant, Latini Faunos appellant, qui dij nemorum habiti ſunt, & agrorum. Seruius in ſeptimo Æneidos, Faunus (inquit) & Fauna dicti ſunt à vaticinando, id eſt, à fando: vnde & fatuos dicimus incōſideratè loquentes. De Fauno cùm de Pane Deo agemus, plura dicemus. Siquidem, vt doctis placet, Pan Inuus, & Faunus pro eodem ſumuntur. Eruca, & vermis eſt & herba calidæ virtutis. De qua hîc Alciatus loquitur. Vocatur ab Ouidio in lib. de Remed. amo. Salax, ſic,

*Satyrorum  
libido.*

*Fauni.*

*Eruca ver-  
mis & her-  
ba.*

*Nec minùs erucas iubeo vitare ſalaces.*

De hac agemus inferius.

*Hircus.* Græcis *ῥαίγος*. Caprarum admiſſarius eſt, atque mirum in modum zelotypus, & libidinoſus. Vnde dixit Apuleius, homo fordidus, & hircina libidine fêtês. Et Horat. in Epod.

*Hircus li-  
bidinoſus et  
zelotypus.*

*Libidinoſus, inolatur caper.*

Primum diſtichon ſic ordino, Faunus capripes redimitus tempora eruca immodica, refert certa ſymbola Veneris, id eſt luxuriæ.

Luxu

## Luxuriosorum opes.

EMBLEMA LXXIII.



*Rupibus aëreis summiq; crepidine saxi  
 Immites fructus ficus acerba parit,  
 Quos corui comedūt, quos deuorat improba cornix,  
 Qui nihil humane commoditatis habent.  
 Sic fatuorum opibus parasiti, & scorta fruuntur:  
 Et nulla iustos utilitate iuuant.*

*Diogenes  
 Cynicus.*

**E**X Diogenis apophthegmate. Diogenes enim Cynicus apud Laërtiū, luxuriosos dicebat similes ficibus, quæ per præcipitia nascuntur: quarum fructus homo non gustat. Corui autem & vultures comedunt. Idem ferè Galenus in suaſoria ad artes oratione. Verba Galeni sic se habent, Rectè igitur, inquit, vterque & Demo

*Galenus de  
 ſu.*



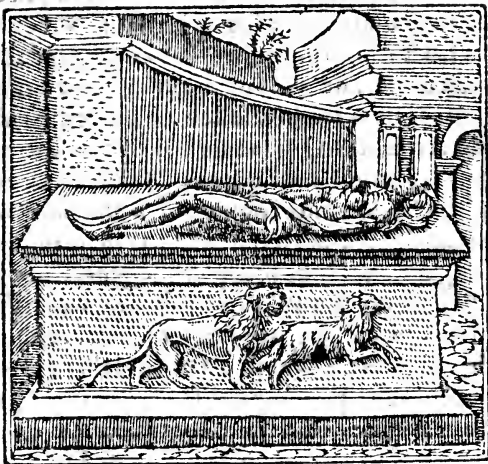
Demosthenes & Diogenes: quorum alter oues aureo vellere opertas eos vocat, qui diuites iidemq; rudes sint: alter eosdem fico in precipitio natæ assemilandos arbitratur. Vt enim eius fructus non homines, sed corui graculiq; depascuntur: sic talium diuitum opes, nihil profunt bonis ciuibus: sed ab adulatoribus assumi cernuntur. Qui tamen post (si tamen locupletis res omnis consumpta est) huic fortè occurrentes, cum eius cognitionem dissimulent, sine salutatione prætereunt. Quæ de re nec ille inelegans, qui huic locupletum generi similitudinem cum fontibus esse ostendit: quandoquidem hos (cum fortè humore omni exhausti sint) qui antè ab iisdem aquari solebant, mox abducta veste permingunt. Hæc Galenus. Quæ ad emblematis declarationem satis esse puto. Illud tantum addam videre mihi melius quadrare pro emblematis tit. fatuorum opes, quàm luxuriosorum opes. Aut pro luxuriosis effusos & prodigos intellige: quare hoc emblemata non fuerat hoc loco ponendum.

*Emendatur  
titulus em-  
blematis.*

Q

## Tumulus meretricis.

E M B L E M A LXXIII.



Quis tumulus? Cui urna? Ephyræ est Laidos; ah nō  
Erubuit tantum perdere Parca decus?

Nulla fuit tum forma, illam iam carpserrat ætas,  
Iam speculum Veneri cauta dicarat anus.

Quid sculptus sibi vult aries, quem parte leæna  
Vnguibus apprehensum posteriore tenet?

Non aliter captos quòd & ipsa teneret amantes,  
Vir gregis est aries, clune tenetur amans.

**E**X Pausania in Corinthia. Cuius verba hæc  
sunt, Ante urbem (Corinthū dicit) cupres-  
forum nemus viret, quod Cranion vocant, in  
quo est Bellerophontis lucus, & Veneris Me-  
lanidis templum, ac Laidis monumentum in-  
sculpta Leæna, quæ prioribus pedibus arietem

Laidis mo-  
numentum.

com

complectitur. Alterum item in Thessalia est, quod Laidis existimant. In Thessaliam enim accessit Hippostratis amore capta. Antea verò cùm adhuc puella esset, ex Hyccaris, quæ in Sicilia sunt, à Nicia & Atheniensibus captiuam fuisse referunt, Corinthique diuenditam: forma omnes eius temporis meretrices superasse: atq; in tantam venisse æstimationē apud Corinthios, vt nunc quoque pro Laide contēdant. Hæc ille. Plura de Laide require apud Stephanum Nigrum, de nimio vitæ luxu, cùm de meretricibus agit. Vide adagium, Non est cuiuslibet Corinthum appellere. De Laide vide Athenæum lib. 13. cap. 20

*Plutarch.  
in vita Ni-  
cia.*

*Stephanus  
Niger de  
nimio vite  
luxu.*

*Quis tumulus? cuius urna?* Urna propriè significat vas aquarium à verbo vrinare, siue vrinari, quod est in aquam mergi. Sed hîc capitur pro sepulchro: quia cùm corpora mortuorū cremabātur, quidquid reliquiarum remanebat, in urnam coiciebatur, siue lapideam, siue fictilem, quæ imponebatur sepulchris.

*Urna quid.*

*Ephyreæ Laidos.* Ephyra, seu Ephyre vrbs est in Pelopōneso, quam postea Corinthum appellauere, teste Plinio lib. 4. Nat. histo. cap. 4 Cuius verba sunt: Medio hoc interuallo quod Isthmon appellamus, applicatu colli habitatur colonia Corinthus antea Ephyra dicta. Dicta ab Ephyra Oceani filia. Propertius lib. 2. Eleg. 6.

*Ephyreæ*

*Non ita complebant Ephyreæ Laidos ades*

*Ad cuius iacuit Græcia tota fores.*

*Iam speculum Veneri.* Quando aliquis se gerebat strenuè in aliquo munere obeūdo, discedebatq;

*Speculum  
dicere.*

ab eo cum honore, arma vel instrumenta, quibus id peregerat, alicui Deo consecrabat. Sic Entellus apud Maronem,

— *Hic victor cæstus, artēq; repono.*

Et Veianus apud Horat.

— *armis*

*Herculis ad postem fixis latet abditus agro.*

Aufonius Græcū Platonis Epigrāma sic vertit,

*Lais anus Veneri speculum dico, dignum habeat se  
Aeterna æternum forma ministerium.*

*At mihi nullus in hoc usus: quia cernere talem,*

*Qualis sum, nolo: qualis eram, nequeo.*

Idem inuenies apud Thomam Morum.

*Quid sculptus? Sculptus idem est, quod sculptus.* Hōc ex Pausania suprà cōmemorauimus.

*Vir gregis est aries.* Simile quiddam dixit Diogenes Cynicus apud Laërtiū, qui videns Olympionicem quendam oculos in scortum subinde reflectentem, Ecce (inquit) vt aries Martius à puella vulgari obtorto collo vinctus abducitur.

In ama

In amatores meretricum.

E M B L E M A L X X V .



Villosæ indutus piscator tegmina capræ,  
 Addidit ut capiti cornua bina suo,  
 Fallit amatorem stans summo in littore Sargum,  
 In laqueos similes quem gregis ardor agit.  
 Capra refert scortum, stimulis fit Sargus amanti,  
 Qui miser obscæno captus amore perit.

**S** Argus piscis quidam est Cantharo pisci si- Sargus  
piscis.  
 milis, bis anno pariens, Vere & Autumno.  
 Hic ( ut refert Ælianus lib. II. cap. 19 ) irration-  
 ali quodam amore prosequitur capras. Et si  
 earum in littore pascantium umbra in mari vi-  
 sa fuerit, adnatat libenter, lætusque exilit, & at-  
 tingere eas miro quodam modo gestit, cum

tamen non admodum sit natura ad saliendum habilis. De Sargo plura dicemus alibi. Pulchrè describit Oppianus amorem Sargi in capras lib. 4. Vide etiam Volaterranum lib. 25. Sargus & amor illius in capras quærendus apud Gaudentium Merulam lib. 3. Memorab. cap. 33.

*Capra refert scortum.* quia capra libidinosa admodum est, ut ait Plutarchus in Quæstionibus Romanis prope finem. Cuius hæc sunt verba, Quid est, quod cane & capella sacerdotem adeò abstinere voluerunt, ut non modò attingere, sed ne appellare quidem liceret? An quod capram quasi luxuriosam atque olidâ abhorrerent? An quod tanquam morbidâ timeret? Simum autè gregem pro capris accipe, ut Poeta 10. Ecloga,

*Dum tenera attundent sîmæ uirgulta capellæ.*

*Qui miser obsceno.* De hoc nomine obscenus, quod ad scribendi rationem attinet, pulchrè annotavit Lucius Andreas Resendius Lusitanus, vir pariter & græcis & latinis literis imbutus in suo Vincentio. Osci (inquit) populi fuere Italiæ, de quibus Æneidos 7. Osci quæque manus. Hi notati sunt à veteribus de spurcarum libidinum frequentiori usu. Vnde verba impudentia & spurca autore Festo, Verrius tradit oscena appellari. Ergo in prima syllaba b scribendum non est, nec diphthogus in penultima. Quin etiâ si à Scena deriuetur (ut Varroni placeat, qui sanè etymologias coactiores facit) absq; diphthongo scribi oportet: quoniâ in scena quæ Græcè σκάνη dicitur nulla est. Memini plura de hac Baptistâ Piû in Lucretiû esse cômétatum.

Cauend

Oppianus  
& Volaterranus, de  
Sargo.

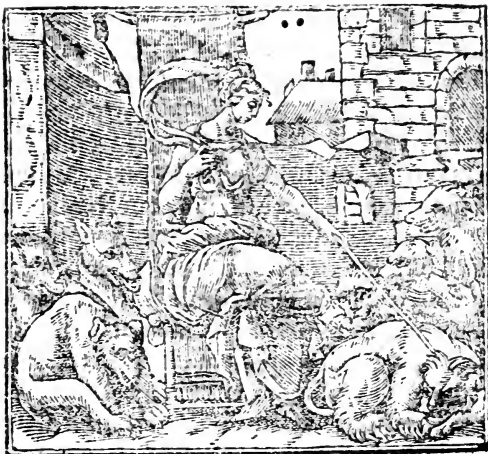
Sacerdotes  
Romani  
cur abstinerent  
capra & cane.

Obscenus  
quid.  
L. Andr.  
Resendius  
Lusitanus.  
Osci.

Baptista  
Pius, Lucretii  
comment.

Cauendum à meretricibus.

EMBLEMA LXXVI.



Sole satæ Circes tam magna potentia fertur,  
 Verterit ut multos in noua monstra uiros.  
 Testis equum domitor Picus, tum Scylla biformis,  
 Atque Ithaci postquam uina bibere fues.  
 Indicat illustri meretricem nomine Circe,  
 Et rationem animi perdere, quisquis amat.

**M**Orale figmentum huius emblematis sum-  
 ptum est ex Plutarcho in libello quem de  
 vita Homeri composuit: qui libellus quod sciã,  
 nondum est donatus Latinitate: quamuis Poli-  
 tianus raptim atque suppresso autore omnem  
 suam præfationem in Homerum transcripserit.  
 Plutarchi verba sic se habēt, Κ : τὸ μεταβαλλειν

*Libellus  
 Plutarchi  
 nōdum la-  
 tinitate  
 donatus.*

ἡ τῆς ἐταίρης τῆς Οδυσσεως ἐισύνας, καὶ τοιαῦτα ζῶα  
 τῷ αἰνίπτεται, ὅτι τῷ ἀφρόνων ἀνθρώπων αἱ ψυ-  
 χαὶ μετ' ἀλλήλους εἰς εἰδη ἀσωμάτων θρηνηδῶν  
 ἐμπεσόνσαι εἰς πλὴν τῷ πάντος ἐγκύκλιον περιφορὰν  
 ἢν κίρκην περιθρορεύει· καὶ καὶ τὸ εἰκὸς ἡλίας παῖ-  
 δα ὑποτίθεται ὁπῶν ἐν τῇ Αἰαίῃ νήσῳ. ταύτῃ  
 δὲ δὴ τῷ αἰαζειν, καὶ ὁδύρεσθαι τῶς ἀνθρώπους  
 ὅπῃ τοῖς θανατοῖς κέκληκεν. Hoc est, Et illa trans-  
 formatio sociorum Vlyssis in sues, & similia  
 animalia, ænigmaticè innuit, quòd amentium  
 hominum animæ transmutantur in speciem  
 corporum ferinæ naturæ, cadētes in circularem  
 hallucinationē vniuersi, quam Circem appellat  
 Homerus. Et meritò Solis filiam illam facit in  
 Aia insula commorantem, & hanc à lamen-  
 tatione & luctu hominum sic appellauit, id est  
 ab αἰ, αἰ. Circe, vt inquit Hesiodus in Theo-  
 gonia, filia fuit Solis ex Perside. Hæc venefica  
 fuit, & multarum herbarum vires adiuuenit.  
 Nupsit Sarmatarum regi, quem veneno sustulit,  
 regnóque crudeliter vsa, ab incolis pulsa est.  
 Indéque in Italiam perueniens non longè à  
 Caieta Campaniæ oppido in monte Circeo  
 consedit. Vide Virg. lib. 7. Aeneid.

*Transmuta-  
 tio sociorū  
 Vlyss. quid  
 significet.*

*Circe S olis  
 filiam.*

*Picus.*

Testis equū demitor Picus. Picus vt ait Ouidius  
 14. Metamor. filius fuit Saturni, & rex in Latio,  
 qui cū valde amaret suam vxorem canētem,  
 nunquam illum Circe in suum amorem pelli-  
 cere blanditiis potuit in venatione visum, quæ  
 ab eo despici molestè ferens, in Picum auem il-  
 lum commutauit.

*Scylla.* Tum Scylla bisformis. Idē Quid. eodem lib. circa  
 prin



principium refert Glaucum Deum marinum à Scylla Phorci filia spretū, Circes auxilium implorasse, Circémque eiusdem Glauci amore correptam, illi Scyllæ odium conatam inducere. Quod cum minùs assèqueretur, lacum in quo se Scylla lauare consueuerat, infecit venenis: quibus pubctenus in varia monstra conuersa Scylla cùm ipsi displiceret, seq; ipsam fugeret, in fretum Siculum defiluit, ibique in saxū conuersa est, cuius superior pars virginis figuram refert: inferior in canes & lupos, & huiusmodi animalia conuersa est. Carmina Virgilij de hac re alibi citauimus.

Atq; Ithaci *sues*. Vlyssis socios innuit, qui Ithacæ rex fuit. De Vlyssis autem sociis in *sues* conuersis idem Ouid. eod. lib. Quæ omnia sumpsit ex Homeri Odyss. lib. 10. Sed hæc trita sunt, nec in his immorari amplius decet.

*Vlysses rex Ithacæ.*

Indicat *illustrem*. Hoc Epitheton declarat cur Solis filia dicta fuerit Circe: quia illustris & famigerata. Nam hoc sentit Plutarchus in verbis citatis. Extat etiam in hanc sententiam Epigramma Græcum lib. 1. Florilegij tit. *ἐῖς πρόνας.*

*Circe dicta illustris.*

## Amuletum Veneris.

EMBLEMA LXXVII.



Inguina dente fero suffossum Cypriis Adonim  
 Lactucæ foliis condidit exanimem,  
 Hinc genitali aruo tantum lactuca resistit,  
 Quantum eruca salax uix stimulare potest.

Athenæus  
 lib. 2. ca. 32.

**E**X Athenæo lib. Dipnosophistarum 2. circa  
 finem, cuius sunt verba, Καλλιμαχος ἐπὶ οὐτι  
 ἢ ἀφροδίτη ἢ ἄδωνιν ἐν θριδάκινῃ κρύψει, ἀλλι-  
 γοῦντων τὴν πεινῶ, ὅτι ἀδωνεὺς οὐκ ἔστι ἀφροδί-  
 στα ἐν συνεχῶς χρωμενὸς θριδάξιν. Hoc est, Calli-  
 machus ait Venerem inter lactucas Adonim  
 condidisse, allegoricè innuentibus poëtis, eos ad  
 venerea imbecilles esse, qui lactucis assiduè ve-  
 scantur.

scantur. Idem Athenæus citat hæc carmina Eubuli poëtæ,

Μὴ περιτίθει, μοὶ θριδάκινας, ὦ γύναι  
 Ἐπὶ πλὺν τρέπεζαν, ἢ σεαυτὴν αἰτιῶ:  
 Ἐν τῷ λαχάνῳ τέτρω γῶ, ὡς ὁ λόγος ποτὶ,  
 Τὸν Ἀδώνιν ἀποθάνοντα παρέθηκε Κύπρις  
 Δύς ἐς τε γεύων ἑρῶμεν. Hoc est,

Ne appone nobis lactucas, ô mulier,  
 Meam ante mensam, uel tete coargue:  
 Namq; hac in herba, ut uetus sermo prædicat,  
 Venus Adonim condidit exanimem.  
 Est itaq; ne erres, mortuorum hic cibus.

Haftenus ex Athenæo. Cælius item Rhod. lib. 27. cap. vlt. in fine sic ait, Quod ad Lactucas attinet, celebres sunt apud Athenæū Aristoxeni thridacina, id est, lactuca, quibus in hortis sole occiduo ænomeli infundebat, manè ostentans virentes se habere placentas sibi à terra submissas. In lactuca denique occultatū à Venere Adonim cecinit Callimachus. Quod allegoricè interpretatus Athenæus, illūc referédum putat, quòd in Venerem hebetiores fiant lactucis vespcentes assiduè, tanquam mortuorum sit cibus, vt scribit Eubulus. Hæc & plura Cælius. Plinius lib. 19. cap. 8. de generibus lactucæ loquens sic inquit, Quidamque Eunuchion: quoniã hæc maximè refragetur Veneri. Est quidè natura omnibus refrigeratrix, & ideo æstate gratæ: stomacho fastidium auferunt, cibique appetentiam faciunt &c. Fabulam autem Adonidis narrat Ouidius lib. 10. Metamorph. in hanc fermè sententiam, Adonis filius fuit Cyniræ regis Cypriorum

Cælius  
 Rhod. re-  
 fert locum  
 Athenæi  
 de lactuca.

Eunuchion

Fabula  
 Adonidis.

rum ex propria filia Myrrha, adeò pulchritudine excellens, vt eius amore Venus caperetur. Cùmque maximè deditus esset venationi, aliquando aprum excipere ausus, ab eo fuit interemptus. Quod cùm Venus sciuiſſet, in florem purpureum illum commutauit. Addunt autem Græci fabulæ huic Martem riualem, quia inuideret Adonidi, sese in aprum transformasse, & sub illius specie Adonim interemisse. Morale huius fabulæ vide apud Macrobiũ Satur. 2. cap. 21.

*Aruum  
genitale.*

Hinc genitali aruo. Honestè dixit, pro pudendis. Sunt autem Vergiliana verba ex 3. Georgi.

*Hoc faciunt nimia ne luxu obtusior usus*

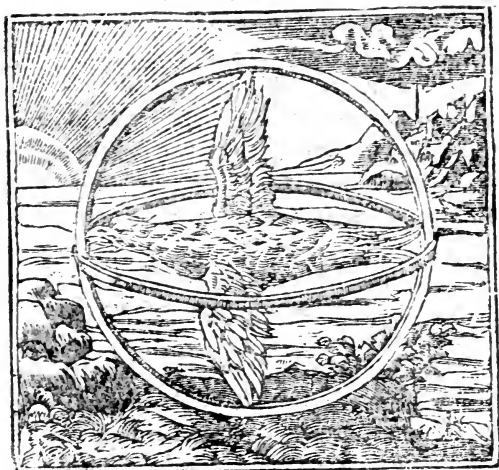
*Sit genitali aruo, & sulcos oblimet inertes.*

*Eruca.*

Quantum eruca salax. De eruca satis Plinius li. 20. cap. 13. in princip. sed apertius eius naturam declarat lib. 19. cap. 8. his verbis, Eruca præcipuè frigorũ contemptrix, diuersa est, quàm lactuca naturæ, cõcitatrix Veneris. Idcirco iungitur illi ferè in cibis, vt nimio frigori par feruor immistus temperamentum æquet. Sic Virgil. in Moreto,

*Et Vncrem reuocans eruca morantem.*

Inuio



Ne dirus te uincat amor, neu foemina mentem  
 Diripiat magicis artibus ulla tuam:  
 Bacchica quis praesto tibi motacilla paretur,  
 Quam quadriradiam circuli in orbe loces:  
 Ore crucem & cauda, & geminis ut complicit alis,  
 Tale amuletum carminis omnis erit.  
 Dicitur hoc Veneris signo Pegasus Iason  
 Phasaelis laeli non potuisse dolis.

**S**umptum ex Pindaro & eius interpretibus,  
 sed oscitanter, ut mihi videtur, qui quatuor  
 errores in hoc epigrammate adnotauerim. Pri-  
 mus est in effectu: secundus in nomine Mota-  
 cilla: tertius in pictura: quartus in historia. Verba  
 Pindari ex Oda 4. Pythiorum, haec sunt,

Quatuor  
 errores in  
 hoc epigra-  
 mate.  
 Pindarus.

41. πότνια

Πόντιξδ' ὅ' υἱάτων βελέων  
 Ποικίλαν Ἰϋγγα τετρακνέμον  
 Ολυμπόθεν ἐν εὐύτῳ ζεύξασα κύκλῳ,  
 Μαγνάδα ὄρνιν Κυπρὸς γένεια φέρειν  
 Πρῶτον ἀνθρώποισι. λιτάς τ' ἐπασιδάς  
 Εἰδιδάσκειεν σοφὸν Ἀἰσινίδα.

Ὅρα Μυθίας τοιῶν ἀφ' αὐτῆς αἰδῶ. id est,  
 Veneranda uero Cyprogenia telorū acutorū domina,  
 Picturatam Iyngem Bacchi auem ex Olympo attulit  
 Hominibus primum: ut indissolubili circulo quadri=  
 radiam

Iyngens, carmina præterea magica sapientem docuit  
 Aesonidem, ut Medæ erga parentes reuerentiam  
 Et pudorem adimeret.

Iynga quid

Quo loco admonent interpretes, Pindari Iyngem auiculam esse maculosis plumis, oblongo collo, lingua admodum protensa, frequenter sese vertentem, ceruicem subinde volutantem: quam sibi veneficæ accommodam ad amatoria incantamenta putent. Vnde accipientes eam rotæ cuipiam alligant, ac sua canentes carmina circumuoluunt. Addunt insuper Scholia Venerem Iasoni dedisse hanc auiculam applicatam rhombo pedibus, & alis crucem complicatam: ut Medæ erga parentes suos ipse Iason auferret pudorem, & illam ad suum auxilium instimularet. Vides igitur picturam perperam constare. Nomen præterea latinum non conuenit Iyngi.

Motacilla.

Nam Motacilla, ut statim dicam, alia est. Iyngem vocat Gaza in Aristotele Turbinem & Torquillam: sed non desunt, qui illum in hac parte reprehendant. Sed de hoc nomine, quomodo reddendum

dendum sit latinè, magna est controuerfia: quin & græcis vix accedo. qui *lynx* καὶ σείσραβη, καὶ σείσραβη pro eodem numerant, vt Suidas, & cōmentaria Theocriti. Est etiam alius locus Pindari super eadem re, quem citat Erasmus simul cum his quæ adducunt interpretes. Quapropter consultius fecero, si Erasmi verbis omnia referam. In adagio igitur, *lynge* trahor, sic ait, Qui vehementi, & impotenti desiderio trahuntur ad aliquid, *lynge* trahi dicuntur. Ita Pindarus in Ne meis hymno 4. *lynx* ἐλκεται ἄνθρωπος, id est, *lynge* trahor animo. Interpres addit huiusmodi fabulam. *lynge* (aiunt) fuisse filiam *Echûs*, alij *Pythûs*, quæ cum amatoriiis venenis incitasset in amore *Iûs*, à Iuno irata versa est in auem, qua mulieres vti consueuerunt in amatoriiis veneficiis, quemadmodum indicat Theocritus in Pharmaceutria,

*lynx* ἔλκε τὸ τίπον ἐμὸν περὶ δῶμα τ' ἀνδρῶν.

*Per te lynx meus ille domum ur queso trahatur.*

Quidam *lynge* vertunt Motacillâ, quod caudam assiduè moueat. Hæc Erasmus. Ex quibus satis apparet hanc auiculam non fuisse olim accommodam ad depellendos amores, sed ad inducendos potius. Id quod satis declarat versiculus Theocriti, toties in Pharmaceutria repetitus. Intercalaris enim est. Et verba commentatorum Pindari: tū præterea ipsa fabella. Siquidem *lynx* pellexit Iouem in *Iûs* amorē: non autem amuletum fuit, ne Iupiter ab amore liberaretur. Agit etiam de hoc Zezes Chilia. II. & Suidas, & Lycophronis interpres. De *lynge* etiam Arist

Arist lib.2. De natura anima.ca.12. his verbis, vt auicula, quam Iyngem vocant. Hæc paulò maior, quàm fringilla est, colore vario. Habet sibi propriam digitorum quam modò dixi, dispositionem, & linguam serpentibus similem: quippe quam in longitudinē mensura quatuor digitorum porrigat, rursūque contrahat intra rostrum. Collum etiā circumagit, in aduersum reliquo quiescēte corpore, modo serpentū: vngues ei grandes & similes, vt monedulis exeunt: voce autem strident. Hactenus Aristo. Appellatur etiā Latinè hæc auis *Verticilla* Hispanè *Torçecuello*. *Motacilla* verò longè diuersa est auis ab hac. Græci *σειτοπυγιν*, aut *σιίτεραν* vocant. Hispani *Pezpita*, vel *aguzaniuc*. Hac utebantur antiqui aduersus incantationes, vt quidam scribunt. De qua tamen non intellexisse Alciatum argumento sunt verba Pindari: vnde ille omnia sumpsisse videtur, & duo illa carmina vltima huius Epigrammatis.

*Bacchica aulis præsto.* *Μενάδα ὄρνιν* dixit Pindarus, hoc est, insanientem, à *μάνω*, quod est furiosè moueor, aut insanio, quemadmodum *Menades* Bacchi Sacerdotes, & ipse Bacchus dicitur *Ἰούγινος* vt ait Hesichius.

*Quadriradia.*

*Quam quadriradiam.* hoc est, vt quatuor radios constituat, voluit exprimere Græcum verbum *τετρακτακτον κρηνην*, radius est rota.

*Ore crucē & cauda.* Hoc allegoricè interpretantur aliqui, innuentes, si velis ab amoris seruitio liberari, opus esse, vt illū amorē diuidas. Id quod præcipit Ouid. 2. de Remed. amo. his verbis,

Hortor



*Hortor & ut pariter binas habeatis amicas:*

*Fortior est, plures, si quis habere potest.*

*Secta bipartito cum mens discurrit utroq;*

*Alterius vires subtrahit alter amor.*

Hoc pulchra similitudine ob oculos ponit Plutarchus in libel. de amicitia in multos diffusa. Inquit enim: Verum quemadmodum fluuij in multos diducti riuos, lentiores habent cursum, ita vehemens amor in multos dispersus haud dubie marcescit.

Tale amuletum. *Αλεξίφραγμα* omne genus remedij aduersus cuncta mala medicamenta: praesertim contra veneficia, dictum ab α & molio, ut aiunt quidam.

*Amuletum.*

*Pegasus Iason.* Iason filius Aëtonis fuit Thessaliae regis, qui in Colchos expeditionem parauit ad vellus aureum expugnandum. Quam rem late persequitur Ouid. lib. 7. Met. & Orph. in Argonauticis. Et Pindarus 4. Pythiorum ode. Apollonius Rhodius, Valerius Flaccus, & alij. Iason autem à sanando dicitur, ut videtur innuere Pindarus loco citato: *ἰσος* namque sanitas est: & quia Chiró, qui à primis annis Iasonem instituit, magnus fuit in arte medendi: ideo ab ea arte *ἰατρονα* quasi sanatorem nominauit.

*Iason unde dictus.*

*Pegaseus.* Pegasa, in numero multitudinis, vrbs est, Thessaliae, quam sinus Pegaseus amplectitur, teste Pomponio Mela lib. 2. Quo in loco corruptè legi Pagasam pro Pagasas, doctè annotauit Ferdinandus Pincianus accerimi iudicij vir in suis castigationibus in Pompo.

*Pegaseus.*

*Phasack.* Phasis fluuius est Colchorum: unde

*Phasit, hinc Phasian.*

Phasiani fuere denominati. Phasiacis dolis, hoc est Medæ, quæ Phasiaca fuit, vt nonnullorum est opinio: nam Pindarus Corinthi natam fuisse dicit Oda 13. Olympio. Quidam dicunt sumpsisse hæc Alciatum ex quodâ Paulo geometra Florétino, qui eadē trāstulerit, ex quodâ Alberti Magni libello. Sed omnia sunt meræ nugæ.

Lasciuia.

E M B L E M A LXXIX.



*Delicias & molliciem mus creditur albus  
 Arguere, at ratio non sat aperta mihi est.  
 An quod ei natura salax, & multa libido est?  
 Ornat Romanas an quia pelle nurus?  
 Sarmaticum murem uocitant pleriq; Zibellum,  
 Et celebris suaui est unguine muscus Arabs.*

Quoni

**Q**Voniā breuiter declarat Erasmus adagiū  
Mus albus, omnia illius verba transcribā:

Mus albus (inquit) apud Suidā *μῦς λευκός*, id est, *μῦς λευκός*,  
Mus malus. Apud Diogenianum in hominem *in hominem*  
lasciuū, & libidinis immodicæ dicebatur. Nam *lasciuum*.

mures domestici salacissimi sunt: præsertim  
albi. Ælianus miram esse murium salacitatem  
authorum testimoniis docet lib. 12. cap. 10. Atq;  
inter multa illud addit, Epicratem in fabula  
quapiam, cum mulierem significare vellet pro-  
digiosæ libidinis, *μυωρίαν* appellasse, quasi di-  
xeris murinam citatque prouerbiū, *αὐτὸς λευκός*  
ex Philemonis comœdia. Vnde receptū videtur  
vt inter amatoria blandimenta, quemadmodum  
passerculi, columbæ & id genus aliorum itidem  
& muris cognomentum vsurpetur. Martialis,

*Ælianus.*

*μῦς λευκός*,  
ex Phile-  
mone.

*Nam cum me murem, cum me tua lumina dictis.*

Hactenus Erasmus. Idem ferè Politianus Mis-  
cellaneorum cap. 96. Cæl. Rhodig. lib. 24. cap.  
25. Ælian. de animal. histo. lib. 12. cap. 10.

*Mus albus.* à nostris dicitur, vt arbitror, *Armino.*

*Mus Sarmaticus.* La Marta.

*Mus Zibellinus.* Marta Zibellina.

*Musculus Arabs.* Almisque.

Aduersus naturam peccantes.

EMBLEMA LXXX.

*Turpe quidem factu, sed & est res improba dictu,  
Excipiat si quis chœnice ventris onus.*

*Mensuram, legisq; modum hoc excedere sancta est,  
Quale sit incesto pollui adulterio.*

**E**X Plutarcho de educatione puerorū σιτίον (inquit Plutarchus) εἰς ἀμίδα μὴ ἐμβαλλεῖν ἐπισημαίνει γρ, ὅτι εἰς πονηρὰν ψυχὴν ἀσέειον λόγον ἐμβαλλεῖν εὐαρσύνει. Ὁ μὲν γρ λόγος τροφὴ διανοίας ἐστὶ τῷτον ἢ ἀκάθαρτον ἢ πονηρίᾳ ποιεῖ τῶν ἀνθρώπων. Id est, Cibos in scaphio non ponendos. Significat autem, in animum nequam urbanos sermones immitti non oportere. Sermo enim, intelligentiæ cibus est, quem impurum hominum nequitia reddit. Vide adagium, Cibum in matellam ne immittas. Emblematis titulus satis declarat carmina. Quare non est, quod hîc amplius immoremur.

*Excipiat si quis.* Imitatio est Mart. ad Bassam: *Ventris onus misero, nec te pudet, excipis auro.*

*Chœnix.*

*Chœnice ventris.* Chœnix est demensû & cibus diurnus, de quo statim dicemus.

*Desidiam*

Desidiam abiiciendam.

EMBLEMA LXXXI.



Quisq̃uls iners abeat. Nam in chœnice figere sedem,  
 Nos prohibent Samij dogmata sancta senis.  
 Surge igitur, duroq; manus adsuesce labori,  
 Det tibi dimensos crastina ut hora cibos.

**P**ythagoras Samius inter alia rectè viuendi  
 præcepta hoc præcipuè commendabat,  
 μὴ ὄμι χολίκα καθίσαι. Id est, Ne chœnici insi-  
 deas. Quod Plutarchus in libello de educatione  
 puëror. ita exponit, φεύγειν ἄργιαν, καὶ ἀπερὸν  
 πρὸς τὴν ἀναγκαίαν ἀσκασιώσασθαι τρεφὴν. Id est,  
 fugere otium & prospicere, quemadmodum ne-  
 cessarium paremus cibum. Diogenes Laërtius  
 in vita Pythagoræ ait, in chœnice non seden-

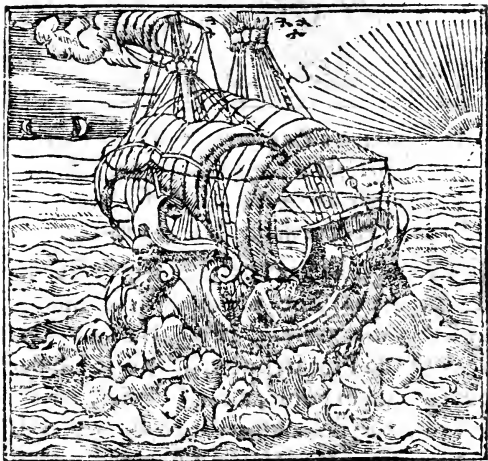
*Symbolum  
 Pythagoræ.*

dum: id est, ex æquo futuri habendam curam. Chœnix enim diurna esca est. Huius Pythagorici symboli diuersæ feruntur expositiones: sed hanc Plutarchi sequutus est hîc Alciatus:& lib. etiâ 1. Parergôn c. 17. vide plura in adagio Chœnici ne infideas.& Cibû in matellâ ne immittas.

*Samij dogmata.* Pythagoram dicit, qui Samius fuit, de quo iam diximus alibi. Pithagoræ symbola, oraculorû instar priscis fuerunt celebrata. De his Plutarchus,& Erasmus in Chiliad.

In facilè à virtute desciscentes.

EMBLEM A LXXXII.



Parua

*Parua uelut limax spreto Remora impete uenti,  
 Remorúmque ratem sistere sola potest.  
 Sic quosdam ingenio, & uirtute ad sydera uectos,  
 Detinet in medio tramite causa leuis.  
 Anxia ille ueluti est: uel qui meretricius ardor  
 Egregiis iuuenes seuocat à studiis.*

**P**Ulchra similitudine declarat, quàm sint leues causæ, quæ à recta virtutis via nos auertant: cum ne grauissimis quidem causis nobis esset cedendum. De Echeneide, quæ alio nomine vocatur Remora, à remorando diximus alibi. Vide adagium, Festina lentè. Duo primi versiculi sumpti sunt ex Plinio lib. 32. cap. 1. Vbi Plinius ait eam Remoram à latinis vocari, limaci magnæ similem esse. Nauigia (ruant licet venti & procellæ sæuiant) sistere. Denique multa scitu digna commemorat, quæ hîc apposuissem, nisi ille longius progrediretur. Sic ergo contextum ordino: (quandoquidem multos fallit, inter quos etiam, qui docti nomen sibi vendicant) Parua remora uelut limax, id est, quæ adeò parua est, ut limaci magnæ possit comparari, spreto impete venti & remorum, sola potest sistere ratem. Itaque illa uerba, uelut limax, per parenthesin respondeant ad uerbû parua. Vide D. Basilium in Examero. homil. 7. Vnde cætera sumpta sunt. Lucanum in 6. & Volaterranum 25. Philologiæ.

Echeneide.

Contextus  
ordo.



Ignani Ardeolam stellatum effingere serui

Et studia, & mores fabula prisca fuit.

Quæ famulum Asteriam uolucris sumpsisse figuram

Est commenta: fides sit penes historicos.

Degener hic ueluti qui ceuet in aëre falco est,

Dictus ab antiquis uatibus Ardelio.

**S**umptum est emblemata ex Arist. lib. de histo.  
animal. 9. cap. 18. Cuius hæc sunt verba, Sed  
stellaris *ὄρνις*, id est, piger cognominatus in fa-  
bula est: ut olim è seruo in auem transierit, atq;  
(ut cognomen sonat) iners ociosaque est: talis  
Ardeolarum vita est. Idem eodem libro capite  
primo Ardeolarum tria sunt genera. Pella, Alba,  
stellaris

*ὄρνις.*

*Ardeola-  
rum tria ge-  
nera.*



stellaris piger cognominatus. Quæ verba trāstulit Plinius lib. 10. cap. 60. Inquiens, Ardeolarum tria genera, Leucon, Asterias, Pellos.

*Ignauī ardeolam stellarem.* Ordo est. Fabula prisca fuit, id est, antiqui fabulati sunt, Ardeolam stellarem, id est, auem illam Asteriam vocatam à fulgore astrorum, effingere serui ignauī & studia & mores. Tarda enim est auis, Hispanè *Gargola*.

*Degener hic.* Hic scilicet seruus est, veluti falco degener, qui ceuet in aëre. Falconem degenerem vocat auem illam, quæ in turribus nidificat: quam pueri sæpe alunt pro accipitre ad aucupandos passerculos. Tinnunculus Latinè dicitur, Hispanè *Cernicalo*: qui aliquando durat in aëre pendens leuiter commotis alis, nec dextra nec læua, antè, aut retrò, infra vel suprà mouetur, quod hīc vocat Alciatus ceuere.

*Falco degener.*

*Dictus ab antiquis.* Quid sit Ardelio nemo meliùs docet Martiale, his verbis,

*Ceuere quid. Ardelio.*

*Declamas bellè, causas agis, Attale, bellè,*

*Historias bellas, carmina bella facis.*

*Componis bellè mimos, epigrammata bellè,*

*Bellus Grammaticus, bellus es astrologus.*

*Et bellè cantas, & saltas, Attale, bellè,*

*Bellus es arte lyra, bellus es arte pile.*

*Nil bene cum facias, facis attamen omnia bellè.*

*Vix dicam quid sis: magnus est ardelio.*

Idem Martialis alibi, deridens senem Afrum sic ait:

*Condita cum tibi iam sexagesima mensis,*

*Et facies multo splendeat alba pilo:*

Decurris tota usq; urbe, nec ulla cathedra est,

Quò non manè seras irrequietus, aue.

Et sine te nulli fas est prodire Tribuno,

Non caret officio Consul uterq; tuo.

Et sacro decies repetis palatia cliuo

Saturiosq; modos, Partheniosq; sonas.

Hoc faciant sanè iuvenes, deformius, Afer,

Omnino nihil est, ardelione sene:

*Pausanias  
de ocno.*

Tetigit nonnihil Pausanias in Phocicis, Angu-  
res (inquit) & auem ocnon appellant, quæ inter  
ardeolas & maxima est, & pulcherrima.

Auaritia.

E M B L E M A L X X X I I I I.



Heu miser in medius sitiens stat Tantalus undis,

Et poma esuriens proxima habere nequit.

Nomine

Nomine mutato de te id dicetur auare,

Qui, quasi non habeas, non frueris quod habes.

**S**umptum ex primo Sermonum Horatii Satyra 1. Quo in loco multis verbis carpit auaros Horat. tandemque Tantali fabula narrata similes esse auaros Tantalo dicit,

*Tantalus à labris sitiens fugientia captat*

*Flumina. quid rides? mutato nomine de te*

*Fabula narratur: congestis undique saccis*

*Indormis inhians, & tanquam parcere sacris*

*Cogeris, aut pietis tanquam gaudere tabellis.*

Tantalus Iouis ex Plote filius fuit, qui Deos cum aliquando conuiuio suscepisset, ut eorum diuinitatem experiretur, Pelopem filium membratim discerptum, coctumque apposuit comedendum: illi verò cum exhorruissent cibum, non solum abstinuere: sed collectis in vnum membris, puetum in formam pristinam reduxere: Tantalum autem ad inferos detrusum perpetua fame torquendum censuere. Quod canit Homerus lib. II. Odyss. Cuius verba sic latina feci,

*Tantali fabula.*

*Tantalus hic aderat duos sine fine dolores*

*Corde ferens, mento, & contingens usque paludem,*

*Et sitiens, nullas poterat comprehendere lymphas:*

*Nam quoties haustus liquidarum optabat aquarum,*

*Hæ toties fugiunt, & se tellure recondunt,*

*Nigræq; sub pedibus (Dij stecant) terra manebat.*

*Atq; caput supra pendebant Punica mala,*

*Pomæq; cum pyris, splendentes arbore fructus,*

*Et dulces ficus foetusq; uirentis oliuæ,*

*Quas miser esuriens, si uellet carpere, uentus*

*In sublime ferens nebulis condebat & umbris.*

*Homerus  
de Tantara*

Alij

Alij dicunt hoc tormenti genus illi inditum esse, quòd cùm esset conuiua Deorum, cælestia secreta mortalibus reuelauerit. Ouidius 2. Amor.

Ouidius de  
Tantalo.

Eleg. 2.

*Aspicias in dicibus nexas per colla catenas*

*Squalidus orba fide pectora carcer habet.*

*Querit aquas in aquis, et poma fugacia captat*

*Tantalus, hoc illi garrula lingua dedit.*

Idem 2. de arte,

*Eximia est uirtus præstare silentiis rebus:*

*At contra grauis est culpa, tacenda loqui.*

*Quàm bene quod frustra captatis arbore pomis*

*Tantalus in media garrulus aret aqua.*

Vide Pindarum 1. Olympior. ode. & Adagia, Tantali pœna. Tantali lapis: ubi alias causas ex Athenæo & aliis de pœna Tantali reperies. Dicitur autem quasi *παλάντατος*, id est, infelicissimus. Plat. in Cratylo.

In aua

In avaros.

EMBLEMA LXXXV.



Septimius populos inter ditissimus omnes,  
 Arua senex nullus quo magis ampla tenet.  
 Defraudans genitumq; suum, mensasq; paratas,  
 Nil præter betas, durâq; rapa uorat.  
 Cui similem dicam hunc, inopem quem copia reddit?  
 An ue asino? Sic est: instar hic eius habet.  
 Namq; asinus dorso pretiosa obsonia gestat:  
 Seq; rubo, aut dura carice pauper alit.

**E** St inter epigrammata Græca quodam incerti autoris tit. *ius φειδῶλης*. lib. 2. quod tale est,

πολλὰς μυριάδας ψηφίζεις Ἀρτεμίδωρος,

καὶ

Καὶ μὴδὲν θάπανων, ζῆ βίον ἡμιόνων,  
 Πολλάκις αἱ χρυσῆ τιμαλφεία φόρτον ἔχουσαι  
 Πολλὸν ὑπὲρ ἰώτε, χόρτον ἔδουσι μόνου.

Id est,

*Vivens ut muli dum sumptus præduet omnes,*

*Supputat innumeras Artemidorus opes.*

*Auri sæpe gerunt ingentia pondera dorso*

*Muli, sed siccum non nisi gramen edunt.*

Simile quiddam Plutarch. de cupiditate diuitiarum, de asino balneatoris. Septitius nomen fictum est ab Alciato, qui senex effingitur: eò quòd avaritia senes præcipuè solet inuadere: quia deserit eos calor deficiente sanguine.

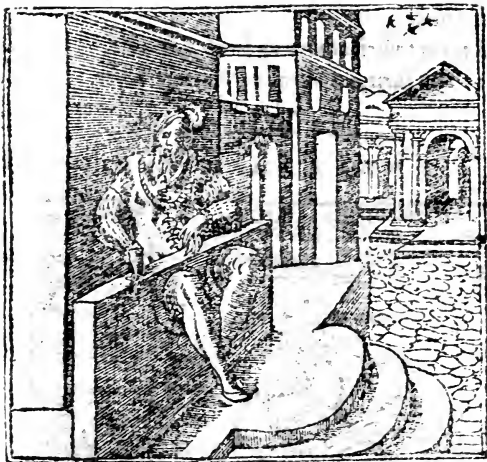
*Defraudare genium.* Defraudans geniūque. Suum defraudans genium dixit Terent. in Phormi.

*Obsonium.* Inopem quem copia reddit. Inopem me copia fecit, dixit Ouid. In Meta. 3. Obsonium est quidquid ultra panem & vinum in cibum adiicitur.

In auli

In aulicos.

EMBLEMA LXXXVI.



*Vana Palatinos quos educat aula clientes,  
Dicitur auratis neſtere compedibus.*

**X** *Πουαῖ πιδαι*, inquit Erasmus in adagio aureæ compedes, prouerbiali metaphora, dicitur seruitus splendida, & amabilis, qualis est ferè aulicorum vita. Diogenes in epistola quadam scriptum reliquit, Aristippum in aula regia aureis teneri compedibus, ne posset auolare. Seneca in Dialogo quodam affectus & rationis, Stulti est, inquit compedes suas, quanuis aureas, amare. Loquitur de vxore formosa. Horatius item de vxore formosa,

*Χρυσῆς  
πιδαι.*

*— tenetq; grata compede uinctum.*

Hæc

Hactenus Erasmus.

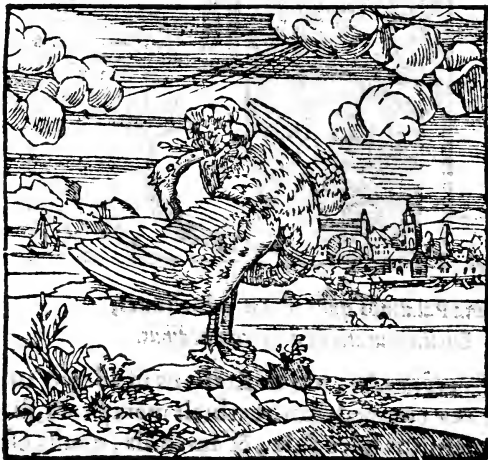
*In senescentes in aula principum.*

Circunferuntur nimium veri versiculi incerto autore de ministris in aulis principum senescentibus,

*Regum sollicita quicumq; senescit in aula,  
Aut furit, aut ultro concupit esse miser.*

*In sordidos.*

EMBLEMA LXXXVII.



*Quæ rostro (clystere uelut) sibi proluit aluum*

*Ibis, Niliacis cognita litoribus,*

*Transit opprobrij in nomen: quo Publius hostem*

*Naso suum appellat, Battiadèsq; suum.*

*Ibis.*

**P**linius lib. 8. cap. 27. De Ibide sic ait, Simile quiddam & volucris in eadem Ægypto monstravit, quæ vocatur Ibis, rostri aduncitate

per



per eam partem se abluens, qua reddi ciborum onera maximè salubre est. Hæc Plinius. Vide Aristo. li.9.de histo.an. ca.27.& lib.3.de gener. anim.cap.6.& Ciceroné 2.de natur.Deor. Ammianum lib.22.histo.Pompo. Melam li.3. ca.9. Solinum cap.45. Plutarchum de Industria ani. Herodotus autem in Euterpe, Ibides formā sic describit, Nigra, inquit, tota vehemēter est, cruribus gruinis, rostro maxima ex parte adunco, eadē qua crex magnitudine. Et hæc quidē species est nigrarū, quæ cum serpentibus pugnant. At earū quæ pedes humanis similes habent (nam bifariæ Ibides sunt) gracile caput ac totū collū, pennæ candidæ, præter caput ceruicēmq; & extrema alarū, & natiū, quæ omnia sunt vehemēter nigra, crura & facies alteri cōsentanea. Colitur ab Aegyptiis: quia serpētes alatos ex Arabia in Aegyptū vere ineunte cōmigrātes interficit.

*Ibides forma.*

*Bifariæ Ibides.*

*Clystere uelut.* Clyster græca vox est à verbo κλύζειν, quod est abluere. Dicitur etiā Clysteriū, est enim instrumentum, quo alius ægrotantium solet purgari, seu lauari.

*Clyster unde.*

*Niliacis cognita.* De Nilo vide multa apud Pōponium Melam lib.1.cap.9.

*Translit op. in nomen.* Videtur Alciatus velle facere nouū adagiū, & meritò. Nam Ibides possumus vocare sordidos, propter auis naturā: quādoquidem sic vocauit Ouidius hostem suum, in quem sicripfit Ibim: & Callimachus carmen maledicū scripsit in Apolloniū, qui Argonautas celebrauit, quem recto nomine appellat Ibim, ut ait Suidas.

*Suidas de Ibide.  
Callimachus quis.*

*Battiadēsq; suum.* Calimachum intelligit poë-

tam elegiacum Cyrenensem, qui Battiados dicitur, aut quia originem traxit à Batto rege Cyrenensium, qui alio nomine dicitur Aristæus: aut quia Cyrenenses omnes à Batto gaudebant denominari, sicut Cecropidæ à Cecrope. Nam Battus, ut ait Pindarus, in Pythiis oda 4. rex fuit inclytus & probus: quamq; fuerit charus Cyrenæis, aperit Aristophanes in Pluto. Vide prou. Batti Silphion. Ouid. lib. 4. amo. eleg. 15 sic laudat Callimachum,

*Battus rex*

*Battiades toto semper cantabitur orbe.  
& rursus in Ibin:*

*Nunc quo Battiades inimicum deuouet ibin,*

*Hoc ego deuoueo, teq; tuosq; modò.*

Suidas Callimachû Batti filiû & Mesarmę facit.

In diuites publico malo.

EMBLEMA LXXXVIII.



Anguillas quisquis captat, si limpida uerrat  
 Flumina, si illimes ausit adire lacus,  
 Cassus erit, ludetque operam: multum excitet ergo  
 Si creta, & uitreas palmula turbet aquas,  
 Diues erit. Sic ita res publica turbida lucro est,  
 Qui pace, arctati legibus, esuriunt.

**E**X Aristophane in equitibus. Sed quia hoc *Aristo-*  
 argumētum plenè tractat Erasmus in pro- *phanes.*  
 uerb. Anguillas captare. ad alia transeo. *Aristo.*  
 lib. 8. de nat. animal. cap. 2. Anguillæ (inquit) *Anguilla.*  
 pauca quædam certisque locis vescuntur limo, *in natura.*  
 atque eduliis si quis apponat. Sed plurimę dolci  
 humore viuunt: idque qui viuariis anguillariis  
 dant operam, obseruant: ut quàm maximè pura  
 synceraque sit aqua, fluens semper, & effluens  
 per ripas, ubi viuaria extruuntur. Nam nisi aqua  
 sit clara, breui strangulata intereunt. bran-  
 chias enim habent exiguas. Hinc turbare aquas  
 soliti sunt, qui eas piscantur. Hactenus *Arist.*

In auaros, vel quibus melior conditio  
ab extraneis offertur.

EMBLEMA LXXXIX.



Delphino insidens uada cæcula sulcat Arion,  
Hocq; aures mulcet, frenat & ora sono.  
Quàm sit auri hominis, nō tam mens dira ferarū est:  
Quique uiris rapimur, piscibus eripimur.

Bianori e-  
pigram.

**I**Mitatus est Alciatus Epigramma Bianori ex  
4. lib. Florilegij tit. ις καθαρώδης, quod tale est,  
Ἔς ησεν Περὶ ἀνδρὸς Ἀρίωνος εἰκόνα ταύτην,  
καὶ τὸ ἀπολλυμένῳ σύδρομα νηξάμενον  
εἰνάλιον δελφίνα. λέγει δ' ὅτ' Ἀρίωνι μῦθος,  
Κτεινόμεθ' ἀνθρώποις, ἰχθύσι σωζόμεθα.

Nos ferè ad verbum sic vertimus,  
Constituit Periander Arionis Icona talem,

Vt peri

*Vt peritum hominem pisce ueluti uideas.*

*Delphin piscis erat, quid Arionis indicat icon?*

*Nos pisces seruant, interimunt homines.*

Eiusdem sententiæ extrat aliud epigramma Bianori lib. 1. Florilegij tit. 13. Porro Arionis fabula, seu historia notissima est, & refertur latissimè & eleganter ab Aulo Gellio lib. 16. ca. 19 & à C. Iulio Higino. in poetico astronomico, cùm loquitur de Delphino: & à Plinio lib. natur. histor. 9. cap. 8. Plutarcho in conuiuio septem sapientum: & ab Herodoto in Clione, vnde omnes illam sumplerunt. Sed cur non apponamus Ouidij carmina ex 2. Fastorum ipsa venustate venustiora?

*Quod mare non nouit, quæ nescit Ariona tellus?*

*Carmine currentes ille tenebat aquas.*

*Sæpe sequens agnam lupus est à uoce retentus:*

*Sæpe audum fugiens restitit agna lupum.*

*Sæpe canes leporésq; umbra iacuerè sub una:*

*Et stetit in saxo proxima cerua lea*

*Et sine lite loquax, cum Palladis alite cornix*

*Sedit, & accipitri iuncta columba fuit.*

*Cynthia sæpe tuus fertur uocalis Arion,*

*Tanquam fraternis obstupuisse modis.*

*Nomen Arionium Siculas impleuerat urbes:*

*Captâq; erat lyricis Ausonis ora sonis.*

*Inde domum repetens puppim conscendit Arion,*

*Atq; ita quæsitæ arte ferebat opes.*

*Forsthan infelix uentos, undâsq; timebas:*

*At tibi naue tua tutius æquor erat.*

*Nanq; gubernator districto consistit \* ense,*

*Arionis  
hystoria.*

*\* al. con-  
stitis.*

*Cæteraq; armata conscia turba manu.*

*Quid tibi cum gladio? dubiam rege nauita puppim:*

*Non sunt hæc digitis arma tenenda tuis.*

*Ille metu pavidus, mortem non deprecor, inquit,*

*Sed liceat sumpta pauca referre lyra.*

*Dant ueniam ridéntq; moram: capit ille coronam,*

*Quæ posset crines Phœbe decere tuos.*

*Induit & Tyrio distinctam murice pallam.:*

*Reddidit icta suos pollice chorda sonos*

*Flebilibus numeris, ueluti canentia dura*

*Traiectus penna tempora cantat olor.*

*Protinus in medias ornatus desilit undas:*

*Spargitur impulsæ cæula puppis aqua.*

*Inde (fide maius) tergo Delphina recuruo,*

*Se memorant oneri supposuisse nouo.*

*Ille sedet citharamq; tenet, pretiumq; uehendi*

*Cantat, & æquoreas carmine mulcet aquas.*

*Dij pia facta uident: astris delphina recepit*

*Iuppiter, & stellæ insit habere nouem.*

Extat venustum & elegans tetrastichon Philippi lib. i. Epigrammaton Græcorum, quod breuitatis gratia omisi, ubi Philomela gloriatur se vestam esse delphino. Quo facto colligit fabulam de Arione non fuisse vanam nec fictitiam. Eius Epigrammatis sensum sic conatus sum vertere. Nam leporem vix quisquam assequatur græcæ compositionis, nedum ego.

*Præpetibus pennis uento bacchante ferebar*

*Per mare Bistonio, qui mihi sæuus erat.*

*Sed me dulcisonam suscepit ædona ciruo:*

*Pontiuagus delphin corpore, piscis autem.*

*Quæ*

*Quæ fido tranans spatiosum in remige Pontum,  
Mulcebam uariis corda marina sonis.*

*Delphini naufas (naulo sine) sæpe tulerunt:*

*Nam neq; Arionis fabula falsa fuit.*

*Hocq; aures mulcet. Alibi scriptum reperi ex  
eodem Alciato,*

*Et citharæ mulcet, frenat & ora sono.*

*Delphinum musicum ideo signum dici, Arati  
interpres scribit: quia nouem sit stellis insigni-  
tus: qui est Musarum numerus.*

*Delphinus  
cur dicatur  
musicus si-  
gnum.*

## Gula.

### EMBLEMA XC.



*Curculione gruis tumida uir pingitur aluo,  
Qui Laron, aut manibus gestat Onocrotalum.*

*Talis forma fuit Dionysii, & talis Apici,  
Et gula quos celebres deliciofa facit.*

*Philoxenus*

**A**Risto. 3. Moral. cap. 10. ad Nicomachum sic ait, Itaque Philoxenus quidam Erixius, cum epularum voluptate duceretur, col- lum sibi dari gruis longius optabat, quod ex tactu caperet voluptatem.

*Larus avis  
quæ.*

*Qui larum.* Larus avis est audax, & vorax. Larum significavit Virgilius in illis carminibus, qui sunt in 4. Æneidos,

*Hic primum paribus nitens Cyllenius alis  
Constitit: hinc toto præceps se corpore ad undas  
Mittit aui similis, quæ circum, littora circum  
Pescos scopulos humilis uolat æquora iuxta.*

*Pet. Nannius, de  
laro.*

Quæ carmina ut inquit Petrus Nannius ab Homero sumpta sunt, quod primus ipse animaduertit. Homerica sic vertit ille,

*Pieria inscensa se misit ab æthere in undas:  
Deinde laro similis uolitat iuxta æquora summa,  
Qui maris indomiti sinuosa ad littora sepe  
Captando pisces aspergine tingitur unde.*

*Larus  
Mercurio  
dicatus.*

Postea subdit, Valde miror, cur Virgilius nomen avis omiserit: & in genere, quam in specie versari maluerit: cum non sine causa Homerus larum ex omnibus piscatricibus auibus exemerit, cui Mercurium in volando assimilem vellet. Est enim larus Mercurio dicatus, qui à loquacitate nomen inuenit: λαλος enim quasi λαλος dictus. Denique hanc causam reddit: Larus latinè ab aliis dicitur Fulica, in quibus est Beatus Augustinus. Ab aliis Gauea, in quibus Gaza. Ab aliis



aliis Herodios, Ciconia, Ibis. Quare Virgilius, ne licem faceret, nomen auis omisit. Hæc ille. Aliam causam affert Seruius in illo loco, quæ non displicet. Incongruum enim erat Heroico carmini, si Mergum diceret. Sic alibi per periphrasim ciconiam dixit,

*Candida uenit aus longis inuisa colubris.*

Hæc ille. De Laro multa sunt apud Erasmus prouerbia.

*Gesset onocrotalum.* Antonius Nebriss. multæ doctrinæ vir, nostræ laus Hispaniæ, in suis Quinquagenis testatur se uidisse duos onocrotalos: alterum mortuum in foro Bononiensi: alterum volantem ad Anæ fluminis ripam, qui æquiparabat mole sua agnum anniculum. Ascribam aliqua illius verba. Ingluuius, inquit, in onocrotalo mirum in modum est ampla: quippe quæ amphoræ mensuram, aut non multo minus capiat. De qua Marti.

*Turpe Rauennatis guttur onocrotali.*

Nam turpe guttur, pro magna ingluuie posuit. Est porro ingluuies, ut definit Aristoteles, cutis in amplum sinuata: qua primùm cibus ingestus continetur incoctus &c. Hæc onocrotalus aqua explet, atque ore aperto pisciculis se obiectat, quos cum sensit deprehensos intra ingluuiem, aquam per oris spiramenta euomit: atque ita præda vescitur. Croton Bononienses vocant. Interpretatur asinus crepitans: quoniam ὄνος est asinus, κροτάω, crepito: nomen impositum est à voce, quam auis illa edit, quam mihi audire nō licuit. Hæc ille. Plinius autem lib. 10. cap. 47.

*Anto. Nebriss. de onocrot.*

*Onocrotali ingluuies.*

Olorum similitudinem Onocrotali habent, nec distare existimantur omnino, nisi faucibus ipsis inesset alterius vteri genus. Huc omnia inexplabile animal congerit, mira vt sit capacitas. Mox perfecta rapina, sensim inde in os reddita,

*Gallia fert* in veram aluum ruminantis modo refert, Gal-  
*onocrotalos* lia hos septemtrionalis proxima Oceano mittit.

*Dionysius*  
*rex.*

*Talis forma fuit Dionysij.* Dionysius Clearchi, qui primus Heracliae regnavit, filius, & ipse patriae imperans ob nimias delitias, nimiasque crapulationes, adeo pinguis effectus est, vt praepinguedine vix spiraret, & penè suffocaretur. Quare statuerunt medici, vt acus oblōga ac tenuissima fierent, quae tunc lateribus ac ventri adigerentur, cum profundissimo somno teneretur: tunc enim excitabatur cum viuam carnem acus attingebant. Ius dicebat corpore arca ita condito: vt praeter caput, penitus nihil extaret. Quinque & quinquaginta annos vixit, cum tres & triginta imperasset. Haec Stephanus Niger, in libel. de nimio luxu. Athenæus lib. 1. cap. 3.

*M. Apicius.*

*Et talis Apici.* pro Apicij, per apocopem figuram poetis vtitissimam. Mar. Apicius, (quem Plinius vocat nepotum omnium altissimum gurgitem: & alibi ad omne luxus ingenium solertem) nobilis fuit Romanus, valde gulosus, qui amplissimum vectigal comestationibus hausit: tandem famem metuens veneno vitam finivit. In quem sic lusit Martialis lib. 5. Epigram.

*Dederas Apici bls trecenties veniri:*

*Sed adhuc supererat centies tibi Lixum:*

*Hoc tu grauatus, ne famem et sitim ferres,*

*Summa ueneno potione duxisti.*

*Nil est Apici tibi gulosius factum.*

Libros de gula conscripsit, vt autor est Suidas.  
Vide si plura cupis Senecam, De consolatione  
ad Albinam matrem. Et Lucianum in Nigrino.

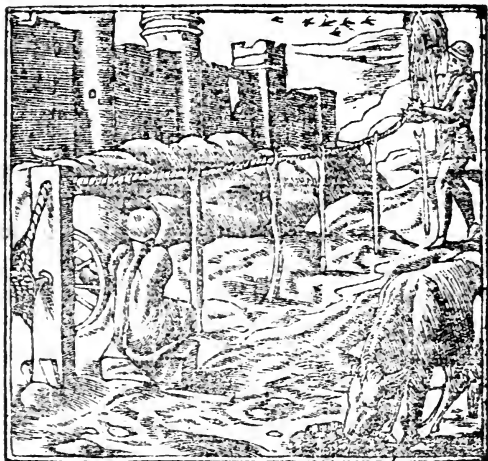
*Apicius li-  
bros de gu-  
la scripsit.*

Et gula quos celebres. Multos huius generis si cu-  
pis legere, consule Stephanum Nigrum de Ni-  
mio vitæ luxu. Vide adagium Gallonius.

*Stephan-  
Niger.*

Oeni effigies. De his qui meretricibus  
donant, quod in bonos vsus  
verti debeat.

## EMBLEMA XCI.



*Impiger haud cessat funem contexere sparto,*

*Humidâq; artifici tingere fila manu.*

*Sed quantum multis uix torquet strenuus horis;*

*Protinus*

*Protinus ignaui uentris afella uorat.*

*Fœmina iners animal facili congestat marito*

*Lucra rapit, mundum prodigit inq; suum.*

**E**X Pausania in Phocicis. Post hos (inquit)

*Ocnus.* Ocnus esse testatur. Funiculum autem nectit: astat afina, quæ quidquid est nexum deuorat. Ocnus hunc hominem fuisse laboriosum memorat: sed uxorem habuisse sumptuosam, à qua quidquid is laboribus collegerat, non ita multò post fuisse dilapidatum. Hæc propter Ocnus uxorem obscurè tradidisse Polygnorum putant. Scio item ab Ionibus dici, si quem laboribus intentum conspicerent, ex quibus nil ipse commodi caperet, Hic vir Ocnus funiculum contexit. Hactenus Pausanias. Vide adagium, Contorquet piger funiculum. Et Pollitia. Miscel. cap. 81.

*Ocnus simili-  
culus.*

*Mundus  
quid.*

*Mundum prodigit.* Mundus est ornatus mulieribus: græcè dicitur κόσμος: unde mundus dictus est hic, quod alio nomine cælum appellare libuit. Nam ut inquit Plinius lib. 2. cap. 4. quem κόσμον Græci nomine ornamenti appellauerunt, eum nos à perfecta absolutâque elegantiâ, mundum.

*Fœmina iners animal.* Hesiodus in Theogonia mulieres fucis assimilat, qui apum labores consumunt, cuius sententia est,

*Quale fauis examen apum dulciq; liquore  
Cernimus infames haud rarò pascere fucos,  
Per thyma manè uolant, & picta per arua tepenti  
Sole uagæ, cerâsq; legunt, & dulcia mella.*

*Prædo*

*Prædo latet, curuq; uorax sub uimine uiuit,  
Inq; sua abdit edax alienos exta labores.  
Talis in humanis prius ab Ioue foemina rebus,  
Est data, flagitans hominem, quæ ledat iniquis.*

*Vide Iuuenalis carmina in hoc, satyra 6. Prodigæ  
non sentit &c.*

### In Parasitos.

EMBLEMA XCII.



*Quos tibi donamus, fluuiales accipe caneros,  
Munera conueniunt moribus ista tuis.  
His oculi uigiles, & forfice plurimus ordo  
Chelarum armatus, maximâq; aliis adest.  
Sic tibi propensus stat pingui abdomine uenter,  
Pernicēsq; pedes, spiculâq; apta pedi.  
Cum uagus in triuiis, mensq; sedilibus erras,  
Inq; alios mordax scommata falsa iacis.*

EX

**E**X Plutarcho in lib. de discrimine adulato-  
ris & amici. Cuius verba sunt, Ego verò  
nouī quendam, qui vxorem suam eiecerit, vt  
amicus item suam repudiaret. Deprehensus est  
autem clanculum ad illam commeare: vel ad se-  
se accersere: id quod etiam ab amici vxore ani-  
maduersum est. Vsq̃ue adeò non nouerat adu-  
latoris ingenium, qui credidit hos vtriusq̃ iam-  
bicos magis cōuenire cancro, quàm assentatori:

*Est uenter omne corpus, undiq; obtuens*

*Oculus, suisq; bestia reptat dentibus.*

Nam huiusmodi quidem est imago parasiti &  
amicorum, qui patellam sequuntur, & ad pran-  
dia præsto sunt, quemadmodum inquit Eupo-  
lis. Hęc Plutarchus. De adulatoribus festiua in-  
uenies epigrammata lib. 1. Floril. tit. ἐκ πόλινος.

*Cancr.* Vide adagium Polypi. De cancris lege Plinium  
lib. 9. cap. 31. vbi leges aliquos cancr̃os hippos  
vocari tantę velocitatis, vt consequi non sit. Vn-  
de apertior erit comparatio ad parasitum, cui  
tribuit Alciatus pernices pedes.

*His oculis &c.* Sic ordino: his. sc. cancris ocu-  
li vigilēs sunt, & plurimus ordo chelarum ar-  
matus forfice. vbi libentius legerem forcipe, vt  
*Lib. 9. c. 31.* lego in Plinio, qui sic ait de cancris, Præterea  
bina brachia, denticulatis forcipibus. Sed noi  
magni refert, quomodo legas.

*Chela.* Chelarum armatur. Chelæ dicuntur scorpionū  
& cancrorum brachia: est etiam signum cale-  
ste, anterior, scilicet pars Scorpj. Vnde Virg. 1.  
Georg.

*Qua locus Erigonem inter chelâsq; sequentes.*

*Abdo*

*Abdomine uenter.* Abdomen propriè significat *Abdomē*  
pinguedinem, quæ spinæ, ubi renes sunt, adhæ- *quid.*  
ret: dictum ut quidam volunt, quòd abditum sit.  
Translatè ponitur pro vitio ventris: unde Cice-  
ro pro Sestio dixit, insaturabile abdomen.

*Scommata. σκώματα*, cauillum, sales, dicterium *Scommā*  
à verbo σκώπτω, cauillor, dicteria iacio.

Paruam culinam duobus ganeoni-  
bus non sufficere.

## E M B L E M A X C I I I.



*In modicis nihil est quod quis lucretur: & unum*  
*Arbustum geminos non alit Erythacos.*

A L I V D.

*In tenui spes nulla lucri est: unòq; residunt*  
*Arbusto gemine non bene Ficedule.*

Sum

**S**umptum ex prouerbio Græco Zenodoti  
 μία λόχνη ἔσθ' ἔχει δύο ἐριθάκας. Vide Erasmi  
 in Adagio, Vnicū arbutum haud alit̃ duos Eri  
 thacos. Et in adagio, Vna domus non alit̃ duos  
 canes.

*Erithacus.*

Est autem Erithacus auis quædam solitaria, vt  
 eodem in saltu non temerè, nisi vnā inuenias.  
 Hanc Theodorus Gaza, nunc Syluiam, nunc  
 Rubeculam interpretatur in Aristotele. Hanc  
 sententiam diuerso sensu protulit Lucanus lib. i.  
 & fortasse multò melius sic,

*Nulla fides regni socile, omnisq; potestas  
 Impatiens consortis erit.*

Quò etiam respexit Alexander Magnus cū  
 dixit mundum con capere duos Soles. Cicer. i.  
 Offi. Quod enim est apud Ennium, Nulla san-  
 cta societas, neque fides regni est. Id latius patet.  
 Nam quidquid eiusmodi est, in quo nō possint  
 plures excellere, in eo fit plerunq; tanta con-  
 tentio, vt difficillimum sit sanctam seruare so-  
 cietatem.

Capti



Captivus ob gulam.

EMBLEMA XCIIII.



Regnatôrq; penus, mensaq; arrosor herilis  
 Ostrea mus summis uidit hiulca labris.  
 Quis tenerã apponēs barbã falsa ossa momordit:  
 Ast ea clauscrunt tacta repente domum,  
 Deprensus & tetro tenuerunt carcere furem,  
 Semet in obscurum qui dederat tumultum.

**S**umptum ex Antiphili Epigrammate lib. i.  
 Florileg. tit. ας ζωα, quod tale est,

Παμφάγος ἐρπισὶς κ' ὀρώματα λυχνοβόρος μύς,  
 ὅσπρεν ἀδρήεις χείλεσι πεπταμένον,  
 Πώγωνος διεραῖο νόθην ᾧ δ' ἄξατο σάρκα,  
 Αὐτίκα δ' ὑσρακείς ἐπλατάνησε δόμος.

T

Ἀρμέσθῃ δὲ ὁ δύναισιν ὅδε ἐν κλείθροισιν ἀφύκτοις  
 Ληφθεὶς, αὐτοφόνον τύμβον ἐπεσπάσται.

Non indiger versione : quandoquidem ipse Alciatus expressit penè ad verbū. Vide Adagium, Mus piscem gustans.

In garrulum & gulosum.

EMBLEMA XCV.



Voce boat torua, præ largo est gutture, rostrum  
 Instar habet nasi multiforisq; tubæ.  
 Deformem rabulam, addiæctum uentriq; gulaq;  
 Signabit, uolucer cum truo pictus erit.

Alcatraz

**F**ORTè hic est, qui passim inuenitur apud Indos Mexicanos, diciturque Alcatraz, anseris magnitudine piscibus victitans, rostro duarum spitha

spithamarum, cuius tantum inferiorem partem mouet. Habet ingluuiem à rostro ad pectus, in qua piscium decem libras ingerit, & aquæ urnam. Reddit faciliè quæ ingurgitauit. Quidam autem præ grauedine cecidit, & captus est: deglutierat enim paruulum puerum Æthiopem.

### Doctorem agnomina.

EMBLEMA XCVI.



Moris uetusti est, aliquis professoribus  
Superadiici cognomina.

Faciles apertosq; explicans tantum locos,  
Canon uocatur Curtius.

Reuoluitur qui eodem, & iteratq; nimis  
Mæander, ut Parisius.

ſocurus & confusus, ut Picus fuit,

*Labyrinthus appellabitur.*

*Nimis brevis multa amputans, ut Claudius,  
Mucronis agnomen feret.*

*Qui uel columnas uoce rumpit, Parpalus,  
Dictus truo est scholasticis.*

*Contrà est uocatus, tenuis esset Albius  
Quòd uoce, uestertilio.*

*At ultimas mutilans colobotes syllabas,  
Hirundo Crassus dicitur.*

*Qui surdus aliis, solus ipse uult loqui,  
Ut sturnus in prouerbio est.*

*Hic blesus, ille raucus, iste garriens.  
Hic sibilat ceu uipera.*

*Tumultuatur ille rictu, & naribus.  
Huic lingua terebellam facit.*

*Singultit alius, atque tussit hæstans.  
Conspuit alius ut psecas.*

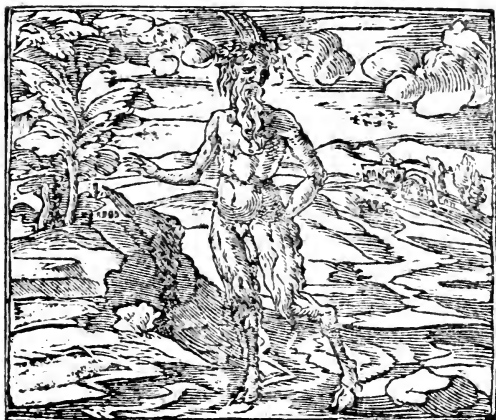
*Quàm multa rebus uitia in humanis agunt,  
Tam multa surgunt nomina.*

**H**OC emblema non alicunde fuit desumptum : sed tantum Academiarum ostendit morè, in quibus semper professoribus adduntur cognomina ex vitiis præcipuè desumpta. Nec in promptu est dicere quos hîc notauerit Alciatus : tecto enim nomine quosdam pungit. In quinto vers. lege, & iterat qui nimis. vers. 17. Qui surdis aliis. Vide adagia Mæandri labyrinthus, Psecas, aut res. Est autè Mæander sinuosus fluuius : quod nomen plerunque pro obliquitate sumitur. Psecas stillicidium significat, guttam, aut stillam.

Vis

## Vis naturæ.

## EMBLEMA XCVII.



Pana colunt gentes, (naturam hoc dicere rerum est)  
 Semicaprumq; hominem, semiuirumque Deum.  
 Est uir pube tenus, quod nobis instat uirtus,  
 Corde oriens, celsa uerticis arce sedet.  
 Hinc caper est, quia nos natura in secla propagat  
 Concubitu: ut uolucres, squamea, bruta, feras.  
 Quod commune aliis animantibus, est caper index  
 Luxuriæ, Veneris signaq; aperta gerit.  
 Cordi alij sophian, alij tribuere cerebro.  
 Inferiora, modus, nec ratio ulla tenet.

**P**lchrum epigramma, & eruditionis at-  
 que varietatis plenum: in quo rerum na-  
 tura depingitur in figura Panos, quem colebat  
 antiquitas, quasi naturæ Deum, quod & ipsum

Quid anti-  
 quitas de  
 Deo Pane  
 fabulata sit

indicat nomen : *Pæ* etenim omne significat.  
 Sed audiamus iam antiquitatem quid de hoc  
 Deo dicat, ut aliquid lucis nostro afferamus  
 emblemati. Phornutus siue Cornutus in lib. de  
 natura Deorum, cap. de Pane, Talem, inquit, &  
 Pana esse non dubito. Siquidem & ipse cum  
 hoc vniuerso idem est. Inferior pars huius Dei  
 hispida est, & hircū refert, ad designandā aspe-  
 ritatem terræ. Superior autem pars similis est  
 homini, propterea quod æther teneat totius  
 mundi principatum. Hoc autem rationabilem  
 designat partem. Lasciuū & libidinosum eum  
 fingunt, propter multas seminum causas &  
 commistiones, quæ ex ipsis fiunt. In locis de-  
 sertis eum morari tradunt, ut eius vnitatē osten-  
 dant. Mundus enim est vnus & vnigenitus.  
 Nymphas persequitur : siquidem gaudet exha-  
 lationibus, quæ ex humido prodeunt, sine qui-  
 bus impossibile est, ut mūdus appareat. Indutus  
 esse dicitur nebride, aut pelle pardi, tum pro-  
 pter pulchram rerum omnium varietatem, tum  
 etiam propter colores, qui in mundo cernūtur.  
*σπρτόν* eum appellāt, siue quod à ventis omnibus  
 perfletur, *ἀπὸ τῆ σπρίτλειν* id est, à flando : siue  
 quod ad saltandi ritum sit minùs aptus : & more  
 rusticorum, qui politio rem musam non degu-  
 starunt, subsultet : *ἀπὸ τῆ σκιρτᾶν*, id est, à saltādo.  
 Quod autem plerunque in montibus & spe-  
 luncis versatur, factum est, ut coronam è pinō  
 arbore sortiretur. Hæc enim arbor montani  
 quippiam & magnificum habet. Fingitur cor-  
 nutus & bifidos habere pedes. Fuerit fortasse  
 hic

hic & Priapus, cuius vi omnia in lucē prorumpunt. Hæc & alia plura Phornutus. Homerus autem in hymno Panos eum Mercurij filium facit, vocatūque Pana dicit à Baccho, quòd oblectarit omnium deorum animos. Orpheus in hymnis larius Panem Deum celebrat. Hymni principium tale est,

Orphei  
hymnus

Πάντα καλῶ κρατερὸν, κόσμῳ τὸ σύμπαν,  
Οὐρανὸν, ἠδ' ἐὶ θάλασσαν, ἠδ' ἐὶ χεῖνα παμβυσίλειαν,  
Καὶ πῦρ αἰθέριον. τῷ γ' ὃ μέλνῃς ἱάτα εἶ.

Id est,

Panem inuoco fortem, mundi uniuersum,

Cælum, mare, terram, omnium regem,

Et ignem immortalē. Hæ enim uiole curæ sunt Pani.

Silius Italicus sic describit Panem lib. 3.

Silius Ita-  
licus de Pa-  
ne.

Pan Ioue missus erat seruari tectæ uolente

Troia pendenti similis Pan semper, & uno

Vix illa inscribens terræ uestigia cornu:

Dextera lasciuit cæsa Tegeatide capra,

Verbera leta mouens festa per compita cauda,

Cingit acuta comas, & opaca tempora Pinus,

Ac parua erumpunt rubicunda cornua fronte.

Stant aures summoq; cadit barba hispida mento.

Pastorale Deo baculum, pellisq; sinistrum

Velat grata latus teneræ de corpore damæ.

Sed quæcunque hætenus de Pane dicta sunt, explanatius scripsit Seruius in Bucol. Virg. Pan, inquit, Deus est rusticus in naturæ similitudinem formatus. Vnde dicitur Pan, id est, omne. Habet etiam cornua ad similitudinem radiorum solis, & lunæ cornuū. Rubet eius facies ad ætheris imitationem. In pectore nebridâ. habet

Seruius in  
Virg.

stellatam, vt stellas imitetur. Pars inferior hispida, propter arbores & feras. Caprinos habet pedes, vt ostendat terræ soliditatē. Fistulam habet septem calamorum, propter harmoniam ex septē sonis. Pedum habet, propter annū, quem in se recurrere fingunt Poëtæ; cum amore Deo luctatum esse, & ab eo victum: quia omnia vincit amor. Ex his autem Seruij verbis admoneor elegantissimi Epigrāmatistæ de Amoris & Panis lucta, quod hūc apponendum duxi: quandoquidem nec abhorret multum à materia, nec est iniucundum auditu.

*Stropha pater.*

*Pan & amor quondam certare uolentes,  
Deponunt calamos ille uel ille sacros.  
Hic onus alarum, uillose nebridos ille:  
Proiicit hic arcus, proiicit ille pedum.  
Tunc liquido exutos artus perfundit oliuo:  
Cecropiæq; modum seruat uterq; Pales.  
Conseruere manus totis conatibus ambo:  
Robore Pan fidens, dexteritate puer.  
Aspera pugna fuit, primisq; assultibus anceps:  
Nunc Pana aiebant uincere, nunc puerum.  
At demum elato prensauit cornua saltu,  
Panâq; qui uincit omnia, uicit Amor.*

*Porphyrus*

Sed iam addamus aliquid de Pane, quod peritioris literaturæ auidos nō nihil delectare possit. Porphyrus in lib. de respons. Panem famulum Dionysij facit, & in numero bonorū Deorū collocat: nihilomin⁹ narrat agricolis quibusdā apparuisse, quos repētē mortuos confirmat, interrogatūq; Apollinē de nece nouē agricolarū in quodam Branchidarum agro, sic respondisse,

*Toruum*

*Apollinis  
responsum.*



*Torum Dionysij famulus Pan auriq; cornis,  
 Per nemora obscura gradiens, montesq; per altos,  
 Pinum una (atque alia resonans syringa tenebat)  
 Gestabat manu: multos is corpore uasto  
 Prostravit, morti q; uiros dedit horridus ille.*

Sed magna dignum est admiratione quod Plutarchus refert in eo lib. quem composuit de Tacentibus oraculis, qui liber nondum latinitate donatus est. Ne tamen græcis centonibus obstrepam, eius verba, quantum potero, exprimere conabor, quæ sic se habent: De morte autem huiusmodi Dæmonum, hæc ab homine nec imprudente nec futili nobis sunt tradita. Epithereses præceptor Grammaticæ fuit Æmiliani Rhetoris (quem & vos aliquando differentē audiistis) pater. Nauigaturus hic in Italiam, nauim conscendit, mercimoniis, mercatoribusque multis plenam, qui se audiisse dicebat (cum sub nocte circa Echinadas insulas ventus posuisset, nauisque prope Paxas constitisset) vigilantibus plurimis, multis etiam à cœna bibentibus, repente cuiusdam vocem auditam è Paxi, Thamum nomine inclamantem, ita ut omnes teneret admiratio. Erat verò Thamus Ægyptius vir eiusdemque nauis gubernator, non tamen omnibus, qui aderant, nomine cognitus. Bis itaque vocatum filuisse, tertio respondisse. Ast illum (quisquis erat) altiore voce clamasse, Cùm perueneris ad Palodes, hæc verba nunciabis, πάν ὁ μέγας τέθυκε. Hoc est, Pan magnus interiit. His auditis Epithereses dicebat obstupuisse cunctos, consultasseque inter se peragendane, an negligenda

*Historia  
 notanda.*

essent, quæ audiissent: censuisse Thamum (si aspirarent venti) silentio præternavigandum, sin autem deficerent, vbi eo locorum venissent, manifestanda quæ audierant. Cùm tandem ad Palodes venerunt, & navis, neque vêtis, neque vndis posset impelli, è prora obuersum in terram Thamum, pronunciasse iussit, hoc est, ὁ μέγας πᾶν τ. θ. ι. ι. Id est, Magnus Pan obiit. Hæc vixdum perfectæ verba ululatu magno, nec vnius modi, sed quasi multorum gementium excepta sunt. Quæ res (quoniam multis præsentibus acciderat) celeriter Româ etiam allata. Thamius ipse à Tiberio Cæsare accersitus. Consuluit deinde Tiberius Philosophos, quemnam Panem illum arbitrarentur. Qui responderunt, ex Mercurio & Penelope natum esse credi oportere. Hactenus sunt verba Plutarchi. Eusebius verò refert hæc & similia accidisse, quo tempore sub Tiberio Cæsare Christus Deus ac Dominus noster passus est, qui omne dæmonum genus è vita expulit. Quanquam quid vetat hanc vocem intelligi posse de Christo Seruatore nostro, qui verus est Pan, id est, Omne, ac totius naturæ dominus & conseruator? Sunt qui asserant illam vocem auditam è Paxi illa nocte, quæ post passionem Dominicam sequuta est anno Imperij Tiberij, 18. Sed hæc hætenus.

*Eusebius  
de Pana.*

*Ille vox in  
telligi potest  
de Christo.*

*Ciceronis de  
sede animi  
opin.*

*Cordi alij sapiam.* Cicero, 1. Tuscula. Quæst. Alij (inquit) in corde: alij in cerebro dixerunt animi sedem esse & locum. Homerus & Hesiodus in corde videntur posuisse intelligentiam: idque significari volunt sapiētiores per illa verba pas-  
ba pas

ba passim apud hos poëtas repetita, τὸ δὲ ἐν φρε-  
 σι πολλὰ εἰρησιν. Hoc est, vt dixit Maro, Tu con-  
 dita mente teneto. Sunt enim phrenes septum  
 transuersum siue præcordia. Vnde pro mente  
 aut animo sumuntur. Plutarchus tamen lib. 1.  
 de Placitis Philosophorum, testimonio Plato-  
 nis, in capite mentem collocat. Plutarchi verba  
 sunt, Propterea (inquit Plato) mens, quæ in ho-  
 mine augustissima pars est, in capite constituta  
 est. Herodotus in Euterpe loquens de Ægy-  
 ptiorum moribus, Panos (inquit) simulachrum  
 & pictores pingunt, & statuarij scalpunt, quem  
 admodum Græci caprina facie, hircinisque cru-  
 ribus, haudquaquam existimantes eum esse talē,  
 sed similem cæteris diis. Qua tamen eum causa  
 talem describant, non est mihi relatu iucun-  
 dum. Vide Plutarchum lib. 4. de placit.

philosoph. ca. 5. Vide Alex. Aphro.

in 7. μετὰ τὰ θύσια. Vide

Lucret. lib. 3.

*Phrenes*

**Ars**

## Ars Naturam adiuuat.

EMBLEMA XCVIII.



Vt sphaera Fortuna, cubo sic insidet Hermes:  
 Artibus hic, uariis casibus illa praest.  
 Aduersus uim Fortunae est, ars facta: sed artis  
 Cum fortuna mala est, saepe requirit opem.  
 Disce bonas artes igitur studiosa iuuentus,  
 Quae certa secum commoda sortis habent.

Fortuna si  
 gura.

**S**umptum ex Galeno in orat. suasoria ad artes in prin. operum, qui de fortuna loquens sic ait, Cuius indicare nequitiam cum veteres constituissent, in foemineam speciem exprimere non contenti (quanquam hoc satis aptum erat amentiae signum) gubernaculum etiam manibus habendum dederunt, basin pedibus globosam

sam subiecerunt, eam denique orbatam oculis effinxerunt: vt scilicet per has figurandi rationes, fortunæ inconstantiam expressam ostenderent. Et paulò inferius, Mercurium verò tantquam rationis dominum & artium omniū authorē: aspice rursus, vt alia, quàm fortunam effigie decorarūt. Nam iuuenis est formosus, nec eiusmodi, vt fucatum quicquam in eo aut comptum deprehendas: sed in cuius forma animi virtutes protinus eluceant. Est enim hilari vultu, acribus oculis, basi innititur: sic vndique figuratæ, vt quadrantæ, seu tesseram referat, quæ maximè figura res ipsa stabilis ac immobilis red dicitur &c.

*Vt fortuna pileæ.* De fortuna pleni sunt Philosophorum & poëtarum libri. Addam tamen Pacuij carmina, quæ citantur in 2. Rheto. ad Herennium,

Pacuij  
carmē de  
fort.

*Fortunam insanam esse & cæcam,*

*Et brutam perhibent philosophi,*

*Saxoq; instare globoso prædicant uolubili.*

*Ideo quò saxū impulerit eò cadere fortunam autumāt.*

*Cæcam ob eam rem iterant: quia nil cernat, quò sese applicet.*

*Insanā autē aiunt: quia atrox, incerta, instabilisq; sit.*

*Brutā: quia dignū atq; indignū nequeat inter noscere.*

Vide Lactant. diuinat. instit. 3. & August. de Ciuit. Dei 2. 4. & 7.

*Cubo sic ins. Hermes.* ἑρμῆς Mercurius dicitur, eò quòd sit deorum interpres: διὸ τὸ ἑρμηνεύειν, quod est interpretari.

Hermes  
vnde.

*Aduersus vim fortunæ &c.* Vide Aristot. 6. Ethic. ad Ni

ad Nicomachum, cap. 4. vbi citat Agathonis versic.

Τέχνη τύχην ἔσπεξε, καὶ τύχην τέχνη.

Id est,

*Fortuna chara est arti, ars quoque fortune.*

Vide præter loca citata Cælium Rhodiginum libro 22. capite nono in fine. Et eundem libro vigesimo octauo, capite 12. Et Didymum super Odyss. 23.

Conciliatur  
emblematicè  
dicto Aga-  
thonis.

*Aduersus &c.* Hoc videtur dissentire cum illo Agathonis, *Fortuna chara est arti &c.* Sed non ita est: quod vt intelligatur, similitudine quadam demonstratur. Arboribus fructu, & pomis luxuriantibus solent substitui quædam furcæ; ne rami ingenti onere pressi ruinam faciant. Sic aduersus vim fortunæ ars est facta: & fortuna requirit artis opem.

Vide Plutarchum in libel-

lo de fortuna.

In iuue

## In iuuentam.

## EMBLEMA XCIX.



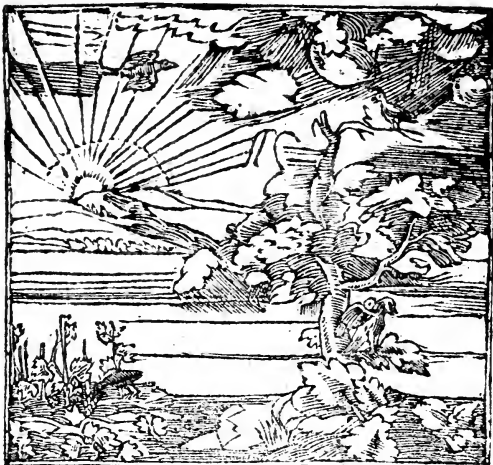
*Natus uterque Iouis, tener atque imberbis uterque,  
 Quem Latona tulit, quem tulit & Semele,  
 Salute, eterna simul & florete iuuenta,  
 Numine sit uestro quæ diuturna nubi.  
 Tu uino curas, tu uictu dilue morbos,  
 Ut lento accedat sera senectû pede.*

**E**X Callimacho, ut refert interpres Lycophronis pag. 42. Colebatur enim Delphis Dionysius cum Apolline. Precatur longam iuuentæ viriditatem à Diis, qui nunquam conefcunt, Apolline atque Baccho, qui semper florête iuuenta pinguntur. De Baccho iâ multa diximus. Epigrâma clarû est, nec indiget luce.

In

## In quatuor tempora anni.

EMBLEMA C.



*Aduenisse hyemem fringilla renuntiat ales.*

*Ad nos uere nouo garrula hirundo redit.*

*Indicat æstatem sese expectare cuculus.*

*Autumno est tantum cernere ficedulas.*

**E**X vulgari obseruatione sumptum. Solemus enim per quatuor auicularum genera, quatuor anni tempora designare. Fringilla enim, quæ græcè *φρίγγο*, Hispanè *aguzaniere*, hyemem significat. Hirundo uere nouo incipiente aduentat. Vnde prouerbum, *Vna hirundo non facit ver.* Ouid. 2. Fasto.

*Fringilla à frigore dicta. Arist. 8. ca. 3. hist. anim.*

*Cuculus æstatem prænuntiat.*

*Fallimur? an ueris prænuntia uenit hirundo?*  
Cuculus æstatem prænuntiat, de quo iam diximus.



mus. Ficedulæ autē ab edendis ficis dictæ, Autumno non solum crebræ sunt, sed etiam molestæ. Martialis,

*Cum me ficus alat, cum pascar dulcibus uvis,  
Cur potius nomen non dedit uua mihi?*

### Scyphus Nestoris.

E M B L E M A C I.



*Nestoreum geminis cratera hunc accipe fundis,  
Quod grauis argenti massa profudit opus.  
Clauculi ex auro: stant circum quatuor anse:  
Vnamquaq; super fulua columba sedet,  
Solus eum: potuit longæuus tollere Nestor.  
Mæonidæ doceas quid sibi musa uelit!*

*Est cœlum scyphus ipse: color argenteus illi est:*

*Aurea sunt cœli sydera clauiculi.*

*Pleiadas esse putant, quas dixerit ille columbas,*

*Umbicili gemini magna minorq; sera est.*

*Hæc Nestor longo sapiens intelligit usu:*

*Bella gerunt fortes, callidus astra tenet.*

*Poculum  
Nestoreū.*

**P**Oculi Nestorei descriptio ex Homero sumpta est. Quid poculi compositio significet ex Athenæo Dipnosop. 10. cap. 12. Homeri carmina sic se habent,

Πὰρ δὲ δῖπας ᾠρικαλλὲς ὁ ὀικισθὲν ἦγ' ὁ γεραιὸς  
Χρυσίαις ἡλαιοι πεπαρμένον ἔατα δ' αὐτῆ  
Τένταρ' ἔαν. δλοισι ᾗ πελειάδες ἀμφὶς ἔκχσον  
Χρυσίαις ιεμέθοντο, δλύω δ' ὑπόπυθμένες ἦαν.  
Ἄλλος μὲν μογέων ἀποκινῆσθε τεραπέζης  
Πλεῖον ἔόν. Νέστορ δ' ὁ γέρων ἀμογητὶ ἄειρεν.

*Sic ego vertebam,*

*Et pulchram iuxta phialam, quam duxerat aureis*

*Transfixam clavis longæuus: quatuor anse*

*Huic inerant: geminæ circum unamquamq; columbæ*

*Ex auro ardebant: geminis erat abdita fundis.*

*Hanc si plena foret, magno conamine quisquam*

*A mensa: Nestor uerò facili ipse leuabat.*

*Verba A-  
thenæi de  
poc. Nest.*

Verba porrò Athenæi ad hunc ferè modum se habent, Nestoris poculum quatuor aures, vt Homerus testatur, habebat: quod ita Poëta descripsit, vt cœli faciem repræsentaret. Argentum enim quo tantum poculum conflatum erat, cœli colorem indicat: clauis aurei, stellas: Peliades quæ circum aures erant, Pleiades referebant (Peliadas siquidem sæpe Poetæ, pro, Pleiadas posuerūt) vt Simonides & Pindarus testantur,

*Simonides  
de pleiadib.*

per

per transmutationem literæ. Et quando Homerus πελειάδας, id est, columbas, inducit Ioui ferrentes Ambrosiam, de Pleiadibus, non de columbis est intelligendum Hæc breuiter ex longissima Athenæi disputatione, quem vide.

Ovidius 4.  
Fastor.

*Stant circum &c.* Quatuor, inquit Alciatus, anfas, seu aures habebat poculum, & quatuor columbas: sed Athæneus sex ponit columbas, quæ, vt inquit Ouidius, septem dici, sex tamen esse solent. Vide igitur num Alciatus fuerit memoria lapsus. Meminit & Martialis huius poculi & columbarum lib. 8. Epigr. in Euctum:

Alciati  
lapsus.

*Hi duo longæuo censentur Nestore fundi:*

*Police de Pyllo trita columba nitet.*

*Longæuus tollere Nestor.* De Nestore eiúsque ætate fatis diximus in Emblemate, De Baccho.

*Mæonide doceam.* Cur Homerus dicatur Mæonides, diximus in Ganymede.

*Est cælum Scyphus.* Scyphos, Athenæo Authore, duplicem habet declinationem ὁ σκύφος, τῷ σκύφῃ, &c., τὸ σκύφος, τῷ σκύφῃ. Diciturque, vt ipse putat, Scyphos quasi Scythos: quia Scythæ præter modum inebrientur. Vide de hoc nonnihil & apud Erasmus in Adagio Episcythizare. Est porro scyphus vas ligneū rotundum, lac serúmve capiens: Herculi dicatus, vt Cantharus Baccho.

Scyphos.

*Magna minórq; fera est.* Hemistichion Ouidianum ex lib. 4. Trist. Eleg. 3. sic,

*Magna minórq; feræ: quarum regis altera Graias:*

*Alteræ Sydonias (utræq; sicca) rates.*

Polum Arcticum intelligit, vbi est Vrsa maior,

*Vrſa maior  
& minor.*

& Vrſa minor. Quarum fabulâ vide apud Ouidium Metamorp. 2.

Hæc Neſtor longo &c. Hæc ad aſtrologiam reſtulit noſter Alciatus. Eraſmus verò ad aſſiduitatem, quẽ vide in prouerbio, Stilla aſſidua ſaxum excauat. Vter melius ſenſerit, non eſt meũ iudicare. Vtramq; ſententiã elicies ex Athenęo.

Quæ ſupra nos, nihil ad nos.

EMBLEMA CII.



Caucaſta æternum pendens in rupe Prometheus  
Diripitur ſacri præpetis ungue iecur.  
Et nollet feciſſe hominem, ſiguloſq; perofus  
Accenſam rapto damnat ab igne ſacem.

Roduntur

*Roduntur uarils prudentum pectora curis,  
Qui cœli affectant scire, deûmq; uices.*

**P**Romethei fabulam narrat Hesiodus latè in Theogonia: tangit in Georg. Sed illam latius prosequitur Iulius Higinus in Poëtico Astronomico, ca. de sagitta. Prometheus (inquit) qui propter excellentiam ingenij miram, homines finxisse existimatur, dicitur à Ioue impetrasse ut partem hostiæ in ignem coniicerent: partem in suo consumerent victu. Idq; postea consuetudo firmavit. Quod cùm facile à Deo, non ut ab auaro homine impetrasset, ipse Prometheus immolat tauros duos. Quorum primùm iocinora cùm in aram posuisset, reliquam carnem ex utroque tauro in vnum compositam corio bubulo texit: ossa autem, quæ circa reliqua fuerunt, pelle contacta, in medio collocavit: & Ioui fecit potestatem, ut quam vellet eorum sumeret partem: Iupiter autem, etsi non pro diuina fecit cogitatione, neque ut Deum licebat, omnia quæ debuit, ante prouidere. Sed (quoniã credere institui mus historiis) deceptus à Prometheo, utrunque putans esse taurum, delegit ossa, pro sua dimidia parte. Itaq; postea in solénibus & religiosis sacrificiis, carne hostiarum consumpta, reliquias, quæ pars fuit eorum, eodem igni comburunt. Sed ut ad propositum reuertamur, Iupiter cùm factum rescisset, animo permoto, mortalibus eripuit ignē. Prometheus autem consuetus insidiari, sua opera ereptum

*Iul. Higinus de Prometh.*

*Iupiter deceptus à Prometheo.*

mortalibus ignem restituere cogitabat. Itaque cæteris remotis venit ad Iouis ignem: quo diminuto & in ferulam coniecto lætus, ut volare, non currere videretur, ferulam iactans, ne spiritus interclusus, vaporis extingueret in angustia lumen. Itaque homines adhuc plerunque qui lætitiæ nuntij sunt, celerrimè veniunt. Præterea in certatione ludorum cursoribus, instituerunt ex Promethei consuetudine, ut current lampadem iactantes. Pro quo Iupiter factō mortalibus parem gratiam referens, mulierem tradidit his, quam à Vulcano factam Deorum voluntate omni munere donavit. Itaque Pandora est appellata. Prometheum autem in mōte Scythiæ, nomine Caucaſo, forrea cathena vinxit: quem alligatum ad triginta millia annorum Æschilus Tragœdiarum scriptor ait. Præterea admisit ei aquilam, quæ assiduè noctu renascentia iocinora exesset. Vide Lucia. in Prometh. siue Caucaſo. Et in Deorum dialog. sub personis Iouis & Promethei. Et in opusculo de sacrificiis, & in Amoribus. Quæ omnia ideo ficta esse asserit Aristides lib. 2. contra Platonem: quia Prometheus Rhetoricem communicavit mortalibus. Qua de re vide plura apud Erasmi in Adagio, communis Mercurius. Plutarchus in libello de fortuna: Prometheus (inquit) furrim è cælo nobis afferens ignē, id est, rationem: omnia ista suppeditat. Et paulò inferiùs, Fabella de Promethei igne alio atque alio viritim omnibus diuiso, sub inuolucro indicat partes prudentiæ

*Vide adagium, lampa-  
da tradere.*

*Pandora.*

*Aristides  
lib. 2. con-  
tra Plato.*

dentia, in orbem particulis exiguis esse dispersas, deinde se recepisse in ordinem. Seruius Grammat. in Sileno Verg. aliam allegoriam huius fabulae affert, & quæ magis fortasse quadraret nostro huic emblemati. Prometheus Assyrii Astrologiam indicasse, quam in monte Caucaſo diutina obseruatione deprehenderat. Aquilam esse sollicitudinem, quæ illius cor vexaret & corroderet. Per Mercurium debere intelligi prudentiam, deprehendisse rationem fulminum Prometheus, hominibusque indicasse. Denique ne longior sim, vide ipsum Seruium in illo versu,

*Vide Bædæum de  
rat. studij.*

*Caucaſeasq; refert uolucres, furtumq; Prometheus.*  
Plinius lib. 7. cap. 56. ait Prometheus asseruare ignem in ferula, primum docuisse.

*Caucaſta æternum.* Sic Politianus in Nutritia,  
*Nondum Caucaſta pendens in rupe Prometheus.*  
& Martialis,

*Qualiter in Scythica religatus rupe Prometheus,*

*Aſſiduam nimio pectore pauit auem.*

Æternum aduerbium est: pro, perpetuò, Sed dignum videtur inquisitione, quam obrem dixerit, æternum: quandoquidem postea solutus est Prometheus, ut ex Luciano & Higino constat locis citatis? Duplicem assigno responsionem. Aut, æternum, capitur pro longissimo temporis spatio, siquidem ut diximus, ad triginta millia annorum iacuit religatus, aut nunquam re vera fuit solutus. Nanque ne Iouis iusiurandum irritum caderet, ex duabus rebus, hoc est ferro & lapide quibus Prometheus fuerat alligatus, digitum

*Unde pri-  
mus anu-  
lorum usus.*

*Plinius de  
anulorum  
& gem.ori.*

illius Iupiter vinciri iussit. Qua consuetudine homines vsi, quo satisfacere Prometheo viderentur, anulos lapide & ferro conclusos habere cœperunt. Qua de re meminit Plinius in Procœmio lib. 36. his verbis, Quæ fuerit origo gemmarum, & quibus initiis in tantum hæc admiratio exarserit, diximus quadantenus in mentione auri anulorumque. Fabulæ primordium à rupe Caucaſea tradunt, Promethei vinculorum interpretatione fatali: primùmque saxi fragmentum inclusum ferro ac digito circumdatum hoc fuisse anulum, & hoc gemmam.

*Diripitur sacri præpetis.* Diripitur iecur, Græca loquutio frequentissima poetis, in qua deest Græcis  $\kappa\tau\gamma$ , id est, secundum, vt nuda pedem, fractus membra Ouidius,

— partes quasq; sedendo

*Flectitur.*

*Diripitur &c.* Periphrasis est aquilæ, quæ, vt alibi diximus Ioui sacra est. Hanc autem aquilam (inquit Higinius) nonnulli ex Typhone, & Echidna natam: alij ex terra & Tartaro, complures Vulcani factam manibus demonstrant: animamque ei ab Ioue traditam dicunt.

*Et nollet fecisse hominem.* Prometheus enim hominẽ fecit, vt ait Ouidius primo lib. Metam.

Natus homo est siue hunc auino semine fecit

Ille opifex rerum, mundi melioris origo:

Siue recens tellus, seductaq; nuper ab alto

Aethere cognati retinebat semina cæli.

Quam satus Iapeto mistam fluuijalibus undis

Finxit in effigiem moderantum cuncta Deorum.

*Ab igne*



*Ab igne.* Solis intellige vt plerique fabulantur, quanuis supra dixerimus ignem illum fuisse Iouis.

*Roduntur uariks.* Ex his duobus versiculis eruendus fuerat titulus. Siquidem totius emblematis hic est cardo. Inscribe igitur pro titulo, si placeat, *Qui addit scientiam, addit dolorem*, vt legimus in sacris literis. Hæc duo carmina videntur alludere ad illud Pythagoricum dogma, Cor ne edito. hoc est, animam doloribus, angoribusque non excruciamdam, vt explanat Diogenes Laërtius in vita Pythag. Cui cōsonat Alexan. Aphro. in Problema. sententia. Similiter (inquit) Prometheus cū sapiēs esset, fidereæque aquilæ causam peruestigaret, naturamque eius ac situm: cūque discendi cupiditate veluti exederetur, tum demum quieuit, cū ei Hercules dubitationem omnem sua sapientia soluit.

*Roduntur uariks prudentum.* Bene dixit, prudentum: nam reliquos non similis macerat cura: & prudentes refert Prometheus. Nam *προμηθεα*, prudentiam, prouidentiamve significat, & *προμθεύομαι* prospicio, prouideo. Vnde Adag. *προμθεύς μετα τα πρόγμτα*, id est, Prometheus post res confectas. de homine qui semper serò sapit: qualis fuit Epimetheus huius frater. Ad damus nunc corollarij vice, questus Promethei apud Æschilum, vt Cicero vertit 2. Tusculan. *Quæstio.*

*Titanum soboles, socia nostri sanguinis  
Generata cælo, aspiciite relictum asperis*

*Promethe.  
refert prudentes.*

*Æschili  
versus de  
Prometh.  
quæst.*

Vincitūq; saxis: nauem ut horrissono freto  
 Noctem pauentes timidi adnectunt nauitæ.  
 Saturnius me sic infixit Iuppiter,  
 Iouisq; numen Mulcibri asciuit manus.  
 Hos ille cuneos fabrica crudeli inferens  
 Perrupit artus: qua miser solertia  
 Transuerberatus castrum hoc furiarum incolo.  
 Iam tertio me quoq; funesto die  
 Tristia uolatu aduncis lacerans unguibus,  
 Iouis Satelles pastu dilaniat fero.  
 Tum iecore opimo facta & satiata affatim  
 Clangorem fundit uastum, & sublime aduolans,  
 Pinnata cauda nostrum adulat sanguinem.  
 Cū uerò ad esum inflatu renouatum est iecur,  
 Tum rursus tetros auida se ad pastus refert.  
 Sic hunc custodem mœsti cruciatus alo,  
 Qui me perenni uiuum sedat miseria.  
 Namq; ut uidetis uinctis constrictus Iouis,  
 Arcere nequeo diram uolucrem à pectore.  
 Sic me ipse uiduus pestes excipio anxias,  
 Amore mortis terminum inquirens mali:  
 Sed longè à letho numine aspellor Iouis.  
 Atq; hæc uetusta seclis glomerata horridis,  
 Luctifica clades nostro infixa est corpori:  
 Ex quo liquatæ solis ardore excidunt  
 Guttae, quæ saxa assidue instillant Caucaß.  
 Vide etiam Phornutum in lib. de Natu. Deor.  
 cap. de Prometh. Extant & Græca epigramma-  
 ta Iuliani in lib. 4. epigram. Græco. tit. εἰς ἐμὸν αἶ-  
 σμα.

In astrologos.

EMBLEMA CIII.



Icare per superos qui raptus & æra, donec  
 In mare præcipitem cæra liquata daret:  
 Nunc te cæra eadem, feruensq; exuscitat ignis,  
 Exemplo ut doceas dogmata certa tuo.  
 Astrologus caueat quicquam prædicere, præceps  
 Nam cadet impostor, dum super astra uolat.

**I**Miratus est Alciatus Epigramma Iuliani ex *Iulianus.*  
 lib. 4. Epigramma. quod tale est,

ἴς Ἰκαρόν χαλκῶν ἐν λυτῶ  
 ἰσάμενον.

Ἰκαρε, κυρὸς μὲν σε δῶλετε, τῶν δ' ἐσε κηρῶ  
 Ἡ γὰρ ἐν ἱεῶ μορφῇν εἰς εἰς ὁ χαλκοτύπος.

Ἀλλ' ἄ

Ἀλλ' ἄγε μὴ ὡτερὰ πάλῃ κατ' ἰέ α, μὴ τὸ λειψὸν  
 Ἡρόθεν πίπῳν Ἰκάριον τελέσης.

κηρὸς Nos ad verbum ferè transtulimus, quanuis ver-  
 ba illa κηρὸς & κηρῶ, nobis item vt Alciato nego-  
 tium præbuerunt. Nam in primo loco κηρὸς ce-  
 ram significat: in secundo videtur accipi pro  
 igne. Quod verbum Alciatus volens exprime-  
 re dixit,

*Nunc te cera eadem seruensque exsuscitat ignis.*

ῥ; pro, id est Vt intelligas (ῥ;) pro (id est) positum. Quod in  
 poëtis sæpe notarunt Commentatores, vt sit sen-  
 sus, Nunc eadem cera, hoc est, ignis artificis te  
 iterum suscitatur. Nam Icarus hic, de quo loqui-  
 tur poëta, ænea erat imago Icari. Nostram igitur  
 versionem accipe.

In Icarum æneum extantem  
 in lauacro.

*Icare cera quidem te perdidit, ipsa sed igne  
 Artificis rediit pristina forma tibi.*

*Nunc age ne moueas pennas, ne fortè lauacrum,  
 Aethere ab usq; cadens, Icarium facias.*

Icarum Dædali filius. Icarus Dædali filius fuit, quos Minos Cretæ rex  
 in labyrintho inclusit. Sed Dædalus corruptis  
 custodibus sub faciendi muneris specie, quo si-  
 mulabat posse regem placari, cera & pennis alas  
 sibi & filio fabricauit, & aufugit volando. Sed  
 Icarus altiora petens, solutis ex calore solis pen-  
 nis, mari, in quod cecidit, nomē imposuit. Hæc  
 Seruius 6. Æneidos. Quæ ob id videntur ficta,  
 quòd vela Icarus: malum, & antennas Dædalus  
 inuenerit, teste Plinio lib. 7. cap. 57. Palephatus  
 autem

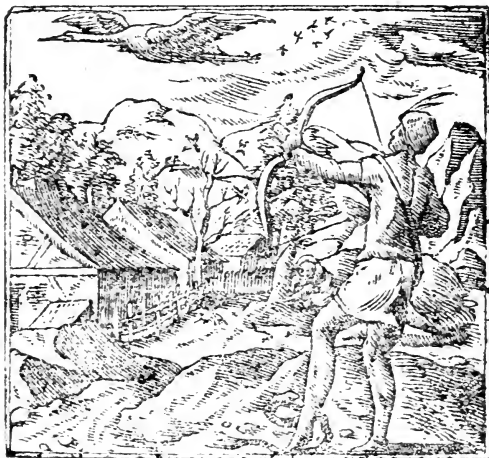
autem ait in scapha fugisse Dædalum, periis-  
 que Icarum in mari, cui nomen dederit. Hanc  
 fabulam pulchrè canit Ouid.lib.8.Metam. non  
 longè à prin. sed pulchrius atque iisdem penè  
 verbis in 2.de arte amâdi statim in princi.Diod.  
 Sicul.rer.antiqu.lib.4.cap.13.

*Astrologus caueat.* Hoc epigrâmate non dam-  
 nat autor astrologiam, vt quidam putant ignari:  
 sed meritò damnat præcipites astrologos, qui  
 cùm nihil sciant, omnia tamen se scire attestan-  
 tur, præstigiisque omnia complent, quales mul-  
 tos passim inuenias. Vide in 2.lib Epigra.Græc.  
 tit. In astrologos.

---

Qui alta contemplantur, cadere.

EMBLEMA CIIII.



Dum

Dum turdos uisco, pēdica dum fallit alaudas,  
 Et iacta altiuolam figit harundo gruem,  
 Dipsada non prudens auceps pede perculit:ultrix  
 Illa mali,emissum virus ab ore iacit.  
 Sic obit,extento qui sydera respicit arcu,  
 Securus fati, quod iacet ante pedes.

**E**X lib 3. Epigram. Græc. est autem Antipatri  
 Sidonij. Ille autem sumpsit argumētum ex  
 fabulis Æsopi. Epigramma est huiusmodi,

Ὁ πρὶν ἐγὼ καὶ ψῆρα, καὶ ἀρπάκτειραν ἐρύκων  
 Σπέρματος ὑψιπετῇ εἰς ἐνίαν γέρανον,  
 Ρῖν' ἔχερμα δ' ἔχρεσ' ἐύσροφα κῶλα τιτάων  
 Αλκιμένης πλανῶν ἔργον ἀπώθεν νέφος.  
 Καί με τίς ἐτήτειρα πῶρ' ἀσφυρὰ διψᾷς ἔχιδνα  
 Σαρκὶ τ' ἐκ γενύων πικρὸν ἐνείσα χέλον,  
 Ἡελίε χήρωσεν. ἴδ' ὥς τὰ κατ' αἰθέρα λεύσων,  
 Τὸν ποσὶν ἐκ ἰσάων κῆμα κυλινδόμενον.

Fernandi  
 Sanctij ver  
 fio.

**S**ic meus frater Fernandus Sanctius vertit,  
 Qui prius ex sturnum matura ē messe sugabam  
 Pascentemq; auide semina nostra gruem,  
 Excutiens torto saxum de uerbere fundæ  
 Arcebam innumeras Alcimenes uolucres.  
 Cum me lethalis talos prope dipsas, amaram  
 Inspirans bilem faucibus interimit.  
 En ego qui summum speculatus sum æra, cladem  
 Non animaduerti quæ fuit ante pedes.

Turdus.

Dum turdos. Turdus auis est nota optimi sa-  
 poris. Vnde dixit Horatius in Episto.  
 Nil melius turdo, uulua nil dulcius ampla.  
 & Martialis,  
 Inter aues turdus si quis me iudice certet,  
 Inter quadrupedes gloria prima lepus.

Hispanè

Hispanè dicitur Zorzal.

*Diem fallit alauda.* Alauda & galerita, idem est: *Alauda.*  
sic dicta, quòd apicem habet supra caput ad si-  
militudinem galeæ. Et Cæsar legionem Alaudã  
vocauit. Vnde Cicero ad Atticum, Antonius  
cum Legione alaudarum ad urbem pergeret.

*Dipsada non prudens.* *διψα* genus serpentis, vi-  
peræ simile, à *διψω*, quod est, sitio, qui exhaurit *διψα.*  
omnem humorẽ, & siccitatem inducit ad mor-  
tem vsque. Plinius lib. 2. c. 8. & lib. 22. cap. 5.

*Auceps.* Est qui aues aucupatur, ab auis & ca-  
pio. Erat aut hic, vt dictum est, Alcimenes. Tali  
similitudine vsus est Horatius in arte poetica,

*Si ueluti merulis intentus decidit auceps*

*In puteum, foueã uue.*

Huc etiam pertinet locus de Thalete, qui ab a- *Thales.*  
nicula fuit irrisus, quòd in foueam inciderit, dũ  
astris nimis esset intentus.

Poten

Potentissimus affectus  
amor.

## E M B L E M A C V.



Aspice ut inuidtus uires auriga leonis,  
Expressus gemma pugio uincat amor:  
Vtq; manu hac scuticam tenet, hac ut flectit habenas,  
Vtq; est in pueri plurimus ore decor.  
Dira lues procul esto: feram qui uincere talem  
Est potis, à nobis temperet ànime manus?

Argentarij  
epigra.

EX lib. I. Epigramma. Græco. tit. εις ἑρωτα. Est  
autem epigramma Argentarij sic,  
 Ἀργαζῶ τ' ἀφικτοῦ ἐπὶ σφραγίδος ἑρωτᾷ  
 χερσὶ λιοντείαν ἀνιολεῖν τὰ βίαν.  
 Ὅς τὰ μὲν μάστιγα κατ' αὐχένος, αἱ δὲ χαλινὲς  
 εὐθύνει, πολλὰ δ' ἀμφιτέθειλε χάρις.

ἑρωτᾷ



Φρίσσω τ' βροτολοιγόν, ἢ γὰρ καὶ θῆρα δαμάσδων  
 Ἀγχιον ἔδ' ὀλίγων φείσεται ἀμερίων.

Nos vt intelligi tantum possit, sic festinanter  
 vertimus,

*Conspicor inuidiam pulchra in testudine Amorem*

*Frænantem manibus terga superba leæ.*

*Hæcque manu scuticam per colla hæc grandia fræna*

*Dirigit, & pueri splendet in ore lepos.*

*Horreo carnificem: nam qui fera colla leonum*

*Sic domat, à nobis temperet ipse manus.*

*Expressus gemma.* Gestabatur enim in anulo,  
 vt moris est, in gemmis anulorum similia em-  
 blemata gestari. σφραγίς autem baltheum, sigil-  
 lum, & testudinem significat.

*Vtq; manu &c.* Ita legendum est, vt scripsit  
 Alciatus. Nam qui vitare voluerunt vitium car-  
 minis, in alia stulti cucurrerunt, vt ait Horatius.  
 Sed non esse vitium carminis, si T litera produ-  
 catur in cæsura, multis testimoniis possem de-  
 fendere, è quibus pauca accipe. Martianus com-  
 munem affirmat esse literam T. finalem. Quod  
 ego non in vniuersum præcipi velim, sed tan-  
 tum, vt dixi, in cæsura. Virg. 10. Æneidos,

T. litera  
 communis  
 in carmine.

*Nam tibi Thymbre caput Euandrius abstulit ensis.*  
 Idem lib. 10.

*Per medium qua spina dedit, hastamque recepat.*  
 Iuuenalis,

*Magnus ciuis obit & formidatus Othoni.*  
 Ouid. 3. Metam.

*Nubibus esse solet, aut purpureæ auroræ.*  
 Horat. 1. Ser.

*Qui non defendit alio culpante solutos.*

Idem eodem,

*Quum grauius dorso subiit onus, incipit ille.*  
 Potentiā amoris sic depingit Virgilius in Ciri,  
*Seu malus ille puer, quem nec sua flectere mater*  
*Iratum potuit, quem nec pater atq; auus idem*  
*Iuppiter: ille etiam Pœnos domitare leones*  
*Et ualidas docuit uires mansuescere tigris.*

### Potentia amoris.

#### EMBLEMA CVI.



*Nudus amor uidetur ut ridet placidumq; tuetur?*  
*Nec faculas, nec quæ cornua flectat, habet.*  
*Altera sed manuum flores gerit, altera pisces:*  
*Scilicet ut terræ iura det, atq; mari.*

Palladas.

**E**X lib. 4. Epigr. Græ. ἐν ἑπὶ τῶν γυμνῶν, id est, in  
 amorem nudum. Est epigramma Palladæ.

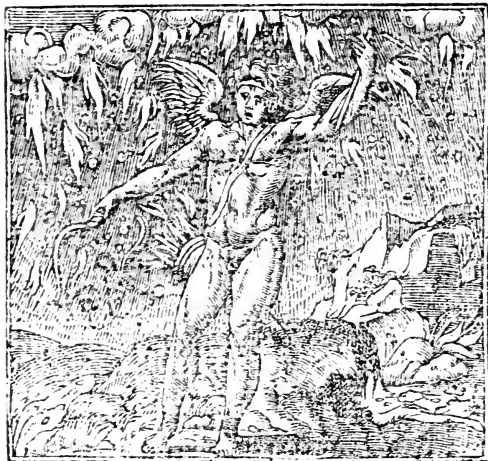
γυμνῶς

Τυμνὸς ἔρως διὰ θυτο γελᾷ, καὶ μείλιχός ἐστιν,  
 ὃ γὰρ ἔχει τόσον καὶ πυρόεντα βέλη.  
 ὃ δὲ μάτην παλάμας κατέχει δελφῖνα καὶ ἄνθος,  
 τῇ μὲν γὰρ γαῖαν, τῇ δὲ θάλατταν ἔχει.  
 Nos sic vertimus, ut verba græca faciliùs perci-  
 piantur,

Nudus amor ridet blandè: quæ causa requirit,  
 Non arcus retinet, seu àue tela manu.  
 Nec frustra palmis florem delphinâq; gestat:  
 Continet hæc terram, continet illa mare.  
 In hanc sententiam dixit Virgil.  
 — Omnia vincit amor.

Vis amoris.

EMBLEMA CVII.



*Aligerum fulmen fregit Deus aliger, igne  
Dum demonstrat uti est fortior ignis amor.*

**E**X disticho Græco (puto Argentarij) quod  
est in li. 4. Epigrāmaton Græco. hoc modo,

Ὁ πτανός τ' πτηνὸν ἰδὼν ἀγνυσι κεραυνὸν,

Λεικνός ὡς κρεῖττον πῦρ πυρός ἐστιν ἔρωι.

Non eget mea versione: quandoquidem ad ver-  
bum penè reddita sunt ab Alciato verba. Hanc  
sententiam sic expressit Venus apud summum  
poëtam,

*Nate patris summi, qui tela Typhoëa temnis.*

Quòd autem fulmen habeat alas, sic cōprobat  
idem alibi,

*Ocyor & uentis & fulminis ocyor alis.*

Satyrus historicus inter ea, quæ de Alcibiade  
commemorat, Clypeo (inquit) utebatur,  
auro atque ebore confecto: in quo.

erat insignis Cupido, κεραυνὸν

ἡγυλημένος, id est, fulmen

incuruans seu

flexuens.

In

*Virgilium  
intellige.*

*Satyrus  
hist.*

ALCIATI EMBLEM.  
In studiosum captum amore.

325

EMBLEMA CVIIT.



*Immersus studiis, dicundo & iure peritus,  
Et maximus libellio,*

*Heliodoram amat, quantum nec Thracius unquam  
Princeps sororis pellicem.*

*Pallada cur alio superasti iudice Cypri?  
Num sat sub Ida est uincere?*

**V**ersus quisque primus Heroicus est: secundus quisque est Iambicus Archilochius dimeter, quatuor Iambis constans, receptis tamen spondæis in locis imparibus.

*Heliodoram amat.* Heliodora nomen est puellæ sapius repetitum in Græcis epigram. sed nullam continet historiam, fabulæmve. Significat donum Solis.

*Heliodora,*

*Thracius princeps.* Tereū intelligit, cuius longā fabulam scribit Quid. Meta. 6. vt diximus alibi.

*Sororis pellicem.* Intellige Philomelam, quæ sic ait apud eundem,

*Pellex ego facta sororis.*

*Pellex vn-  
de dicta.*

Dicitur autem pellex à pellendo: quia concubina pellit è lecto propriam vxorem.

*Cypri.* Vocatiuus est Græcus. dicitur autem Cypris ἀπὸ τῆς κύβητος, quod est parere, seu producere: quia Dea sit fœcunditatis.

*Non fat sub Ida uincere.* Alludit ad dearum iudiciū sub monte Ida, iudicante Paride. Quæ fabula quia adeò est trita, vt etiam apud nos in libris Hispanè scriptis teratur, hîc non apponetur. Si tamen plenissimè & festiuo car-

mine scriptam illam cupis vide-

*Daretes  
Phrygius,  
bel. Tro.  
scriptor  
poeta.*

re, consule Daretē Phry-  
gium de Bello Troia-  
no per totum se-  
cundum.

ΑΥΤΕΩΣ

ALCIATI EMBLEM.  
 Ἀντίερως, id est, amor virtutis,  
 ἀγαθολογισικῶς.

327

EMBLEMA CIX.



Dic ubi sunt incurui arcus? ubi tela Cupido?  
 Mollia quæ iuuenum figere corda soles?  
 Fax ubi tristis? ubi pennæ? tres unde corollæ  
 Fert manus? unde aliam tempora cincta gerunt?  
 Haud mihi uulgari est (hospes) cum Cypride quicquã,  
 Vlla uoluptatis nos neq; forma tulit.  
 Sed puris hominum succendo mentibus ignes  
 Discipline: animos astrâq; ad alta traho.  
 Quatuor èque ipsa texo uirtute corollas,  
 Quarum quæ sophiæ est, tempora prima tegit.

**E** Pigramma vnde hoc emblemata sumptum  
 fuit, est Mariani scholastici lib. 4. Epigram.  
 Græc. sic:

*Marianus  
 scholasticus.*

εἰς ἔρωτα σεφανόμενον. id est,

In amorem coronatum.

Πῆ βι τόξον ἐκείνο παλίνθρον, οἱ τ' ἄπὸ σεῖο  
 Πηγνύμφοι μεσάτῳ ἐς κραδίῳ δρόνακες,  
 Πῆ πλερὰ; πῆ λαμπρὰς πολυώδιωες; τίς ᾗ τρεῖς ἄ  
 στεμματὰ χερσὶν ἔχῃς κρατὶδ' ἐπ' ἄλλο φέροις;  
 Οὐκ ἄπὸ πανδρήμον ξέρε Κύπριδος, ἐκ δὲ γαίης  
 Εἰμὶ, καὶ ὑλαίης ἐκγονος εὐφροσύνης.  
 Ἀλλ' ἐγὼ ἐς καθαρὴν μερόπῳ φρένα πυρσὸν ἀνάπλω  
 Εἰμαθίης, ψυχὴν δ' ἔρανὸν ἐξαγάγω.  
 Ἐ δ' ἄρετ' σεφάνες πεισύρων πλέκω. ὧν ἂφ' ἐκείνης  
 Τὰς διεφέρου, πρῶτῳ τῷ θεῷ σέφομαι.

Nullam adhibui versionem. Quid enim posset ad Alciati versionem addi?

Plato duas  
 Veneres po-  
 nit.

Vbi tela Cupido. Plato in Symposio duas Veneres duobusq; esse Cupidines scribit: diuinum & caelestem alterum: alterum vulgarem & plebeium. Hos duos Cupidines videtur innuere Ouid. 4. Falto. cum inquit,

*Alma fauce, dixi, geminorum mater amorum.*

Et, si nō me fallit, aliter explanari ab interprete. Cupido græcè dicitur ἔρως. Huic contrarius, quique amorem dissoluit, Anteros. De quo sensisse Virgilium autumat Seruius 4. Æneidos in his Carminibus,

*Testatur moritura deos, et conscia fati*

*Sideratum si quod non æquo fœdere amantes*

*Cure numen habet, iustumq; memòq; precatur.*

Anteros.

Anteros, ut inquit Cicero 3. de natura Deor. ex Venere natus est, atque Marte. Tertia (inquit



quit) Venus, Iouis nata & Dione, quæ nupsit Vulcano sed ex ea & Marte natus Anteros dicitur.

*Tres unde corollas fert manus?* Quatuor sunt virtutes Cardinales, de quibus latè Cicero in officiis, prudentia, iustitia, fortitudo, temperantia. *Virtutes morales.* Quarum tres vltimæ in operatione consistunt: frustra enim (vt sæpe repetit Aristot.) quid sit virtus, quæ eius partes didiceris, nisi eas fueris operatus. Prudentia sine sapientia (nam hîc pro eodem sumûtur, quanuis alibi differant) omnis in meditatione consistit, intellectiônêque vtitur. Hæc igitur est causa, quare amor virtutis sapientiæ corollam in capite habeat, reliquas in manibus, quæ in exercitatione consistunt.

*Tres unde corollas?* Quid significet corona, notum est: inde corolla, parua corona; de quibus vide Plinium lib. 21. cap. 2. Inde corollarium (vt inquit M. Varro de lingua latina lib. 4.) quod est additum, seu additio, præter id quod debetur, Hispanè añadidura. Hoc in ludis, cû placuissent actores, solebat dari præter promissas coronas. *Corona.* Suetonius in Augusto, Corollaria & præmia in alienis quoque muneribus ac ludis, & crebra & grandia de suo offerebat. *Corollariū quid.*

*Quatuor &c.* Virtus in genere sub se continet virtutes morales, & intellectiuas. duodecim enumerat Arist. practicas: & quinque quæ ad intellectum pertinet, è quibus omnibus quatuor desumpsit sibi Anteros: tres ex practicis, iustitiâ fortitudinem, temperantiam: vnam ex intellectiuis sapientiam.

ἀντέρως, Amor virtutis, alium Cupi-  
dinem superans.

## E M B L E M A C X.



Aligerum, aligeroque inimicum pinxit Amori,  
Arcu arcum, atque ignes igne dom n: Nemesis.  
Ut quæ aliis fecit patiat. at hic puer olim  
Intrepidus gestans tela, miser lachrymat.  
Ter spuit: inque sinus imos (res mira) crematur  
Igne ignis, furias odit amoris amor.

**S**umptum est ad verbum ex li. 4. Epigramm.  
Græco. incerto autore. hæc sunt carmina,

Πάντες πάντων ἐρώτα τ' ἀντίαν ἔτλατο ἔρωτι

A. Νέμεσις, τόξω τόξον ἀμυνομένη.

Ὅς καὶ πάθη, τὰν ἑρέζειν. ὅς τε θρασυὺς ὁ κατὰν ἀνδρῶν

Δακρ

Δακρύει, πικρὸν γευσάμενος βελέων.

Ἐς βαθὺν τρεῖς κόλπον ἀπέπλυσεν ἄ, μέγα θαῦμα,

Φλέξει τίς περὶ τοῦ, ἢ φησὶ ἔρωτος ἔρω.

Nemesis est indignationis Dea, de qua satis ali- *Nemesis.*

bi diximus. Hîc capitur pro ipsa indignatione, atque adeò pro artifice, qui ægrè ferebat amorem omnia sub ditione tenere, atque omnia vastare. Talis igitur artifex pinxit amorem virtutis qui Cupidinem vinctum teneret & superaret. Potentior siquidè est Cupidine virtutis amor.

*Ter spuit, inq; sinu unus.* Sic legendū est, & dispungendum, non ut antea, *ter spuit*. Alludit autem poëta Græcus ad morem puerorum, qui plorantes totum pectus conspurcant salivis &

crassiore sputo. *Ter spuit* id est, sæpius con

*Ter spuit.*

spergit pectus salivā. Nā, *ter*, super-

latiui vim obtinet. Vide Cæ-

*Calius  
Calcag.*

lium *Calcag.* in libel-

lo ἀντρω.

Dul

Dulcia quandoque amara fieri.

## EMBLEMA CXI.



*Matre procul lieta, paulum secesserat infans*

*Lydius: hunc diræ sed rapuistis apes.*

*Venerat hic ad vos placidas ratus esse uolucres,*

*Cum nec ita immitis uipera sæua foret.*

*Quæ datis ah, dulci stimulos pro munere mellis!*

*Proh dolor. Heu sine te gratia nulla datur.*

**D**Vo sunt epigrammata Græca: unde hoc sumptum est emblemata. Antipatri alterû, alterum Bianori, tit. εις θάνατον lib. i. Sed quia noster Alciatus magis ad Bianori epigramma visus est accedere, illud apponam:

*Bianori  
epigram.*

*Κἄρον ὁ πῶλιν ἐπιμάζιον ἐρμῶναυτε,*

*Φῆυ βρέφος ὡς ἀδίκως εἴλετε βεβηνέες.*

*Ἡγρόμσεν ὁ δέιλαιος ἐς ὑμέας αἶα μέλινα*

*ΕΛΩ'.*

Ελθών. αἶδ' ἔχων ἥ τε χερειότερα.

Ἀντὶ δὲ σὶ θείης ἰσεμάζατε φόνια κέντρα.

Ὅπικραὶ γλυκερῆς ἀντίταλσι χάριτος.

*Matre procul lieta.* Non probro tale participiū:  
auribus enim latinis est inauditum, quanuis in  
vfu sit derelictus, a, um.

*Infans Lydius.* Lydia regio est minoris Afie, omni  
mollitie deprauata. Herodot. lib. 1. Pli. lib. 3. cap.  
5. & lib. 5. cap. 27. & Athenæum Dipnoso. lib. 12.  
ca. 4. Sed hoc nihil ad emblem. Nam neq; tangit  
historiam, neque fabulam. Puerum vocat Bia-  
norus Hermonacta in Epigrammate.

*Pro dolor, heu sine te.* Alludit ad prouer. Neque  
mel, neque apes. Quod vide apud Erasimum  
Chiliad. 1. Centur. 6.

Ferè simile ex Theocrito.

EMBLEMA CXII.



Alueolis dum mella legit, percussit Amorem  
 Furacem mala apes, & summis spicula liquit  
 In digitis: tumido gemit at puer anxius ungue.  
 Et quatit errabundus humum: Veneriq; dolorem  
 Indicat, & grauter queritur, quod apicula paruum  
 Ipsa inferre animal tam noxia vulnere possit.  
 Cui ridens Venus, Hanc imitaris tu quoque, dixit  
 Nate feram: cui das tot noxia vulnere paruum.

**V**igesimum secundum idyllion est Theocriti, cuius titulus est, Cupido mellilegus: nec habet plura, quam hæc octo Carmina,

ἡ κλέπτειν ποτ' ἐρωῶ κακὰ καὶ ἴσσε μέλισσα,  
 Κηρίον ἐκ σίμβλων σου εὕμενον. ἀκρὰ δὲ χειρῶν  
 Δάκτυλα πάνθ' ἐπένυξεν: ἰδὲ ἀλγες, καὶ χεῖρ ἐφύσεν,  
 καὶ τῶν γὰρ παύσσει, καὶ ἄλλα. τὰ δ' ἀφροδίτα  
 Δείξεν τὰν ἰδύνας, καὶ μέμφει ἐπιγετυπλὸν  
 Θηρίον ἐν τῇ μελίτῃ, καὶ ἄλικά τραύματα ποιεῖ.  
 Χ' ἡ μήτηρ γελῶσα, τίδ' ἐκ ἴσον ἐσὶ μέλισσαι,  
 Χ' ὡς τυπὸς μὲν ἔστι, τὰ δ' ὅτ' ἐκ τραύματα ἄλικά ποιεῖς.

**Apicula.** Apicula diminutivum ab ape. Sed reclamat secunda syllaba, quominus intret carmen Heroicum. Nam quantum sentio, illud i, breue est, quanuis non occurrit aliquod poëtarum testimonium. Dignum verò scitu est, quod scribit Plutarchus de causis naturalibus. Apes enim ait, citius illos pungere, qui dudum stuprum fecerunt: Causam verò esse, quòd apes munditiæ & elegantia sint studiosissima, olfactu plurimū valeant Hinc apes aduersus immundiores odiū concipere vehementius.

Nota de  
 apibus.

In

## In statuam Amoris.

## EMBLEMA CXIII.



Quis sit amor, plures olim cecinere Poëta,  
 Eius qui uario nomine gesta ferunt.  
 Conuenit hoc, quòd ueste caret, quòd corpore paruum,  
 Tela, alásq; frens, lunina nulla tenet.  
 Hæc ora, hic habitúsq; Dei est. Sed dicere tantos  
 Si licet in uates, falsa subesse reor.  
 Eccur nudus agar? diuo quasi pallia desint,  
 Qui cunctas domiti possidet orbis opes.  
 Aut qui quæso niues Boreámq; euadere nudus,  
 Alpium potuit, strictaq; prata gelus  
 Si puer est, puerumne uocas qui Nestora uincit?  
 An nosti Ascræi carmina docta senis?  
 Inconstans puer hic obdurans pectora, quæ iam

Trans

Trans adiit, nunquam linquere sponte potest.  
 At pharetras & tela gerit, quid inutile pondus?  
 An curuare infans cornua dura ualet?  
 Alas cûrue tenet, quas nescit in æthera ferre?  
 Inscius in uolucrum flectere tela iecur.  
 Serpit humi, semperq; uirum mortalia corda  
 Lædit: & haud alas saxeus inde mouet.  
 Si cæcus uitamq; gerit, quid tania cæco  
 Vtilis est? ideo num minus ille uidet?  
 Quisue sagittiferum credat, qui lumine captus?  
 Hic certa, ast cæci spicula uana mouet.  
 Igneus est, aiunt, uersatq; in pectore flammæ,  
 Cur age uiuit adhuc? omnia flamma uorat.  
 Quinetiam tumidis cur non extinguitur undis,  
 Naiadum quoties mollia corda subit?  
 At tu ne tantis capiare erroribus audi,  
 Verus quid sit Amor carmina nostra ferent.  
 Iucundus labor est, lasciuia per ocia. signum  
 Illius est, nigro punica glans clypeo.

**H**oc emblemata non parum negotij solet fa-  
 cessere aliquibus, præsertim in extremo di-  
 sticho: quod quàm prauè simul & nequiter in-  
 terpretentur, non possem sine pudore scribere.  
 Nos igitur paulatim singula percurramus. Ac  
 primò totum Epigramma cò tendit, ut probet  
 Amorem, non esse Deum, nec aliud, cuius expri-  
 mi forma queat. Idque argumentis confirmat  
 ridiculis, & nihil probantibus. Nam Antiquitas  
 non credidit esse Deum Amorem: optimis ta-  
 men rationibus & argumentis id omne quod  
 finxit, comprobauit, & ex eius effectibus pul-  
 cherrimè illum pinxit.

Quid



*Quid sit Amor.* Multi cùm Græci, tum Latini  
poëtæ cecinerunt, quid sit Amor, quos esset su-  
peruacaneum hûc adducere. Vnus tamen Pro-  
pertius sit instar omnium, qui sic lib. 2. descri-  
bit Amorem,

*Quicumq; ille fuit puerum qui pinxit Amorem,*

*Nonne putas, miras hunc habuisse manus?*

*Hic primum uidit sue sensu uiuere amantes,*

*Et leuibus curis magna perire bona.*

*Idem non frustra uentosas addidit alas,*

*Fecit & humano corde uolare Deum.*

*Scilicet alterna quoniam iactamur in unda:*

*Nostraq; non ullis permanet aura locis.*

*Et meritò hamatis manus est armata sagittis,*

*Et pharetra ex humero Gnoſta utroq; iacet.*

*Antè ferit: quoniam tuti quàm cernimus hostem,*

*Nec quisquam ex illo uulnere ſatus abit.*

*Heu curuum genus, & ueri corda inſcia: quò ius*

*Fâsq; ſcelus miſeri, ſi ſcelere abluimus.*

Phornutus in lib. de Natu. Deorum ſic loquitur  
de Cupidine, Puer eſſe fingitur, quò planè  
mente careant, deceptionique obnoxij ſint, qui  
amant. Alatus eſt, quoniam plerunque cædis  
eſt autor: vel quòd tanquam auis in hominum  
mentes inuolet impetuoſè. Sagittas tenere fin-  
gitur: quia qui eius ſagittis vulnerantur, non  
ſecus ac re vera percuſſi dolent: neque appra-  
pinquare, aut attingere quos amant, audent:  
verùm longè eos intuentur, ſtupentes. Fax ei  
traditur: quia uidetur inflammare animos. *ἐρωτα*  
id eſt, cupidinem dici exiſtimât ab inquisitione  
eorû, quos amantes inquirunt. *ἐρωτα*: enim inqui.

*Amor cur  
puer.*

*Cur habeas  
ſagittas.*

*Phornutus  
de Cupid.*

*Amoris  
pictura.*

*ἑρως  
inde.*

rere significat. Hæc & alia Phornutus. Vnde licet intueri bene expressisse veteres amorem, non quòd eum ita crederent aut esse, aut viuere sed vt commodius eius effectus nobis ostédere possent. Alciatus autem iocosis argumentis confutat ea quæ ab antiquis dicta sunt, non quòd veterem picturam improbareret: sed vt commodius quid sit amor, ipse posset declarare. Quod neque sine authore fecit. Siquidem Seneca in Hippol. sic ait,

*Seneca In  
Hippol. de  
amore car.*

Deum esse amorem turpiter uitio fauens  
Finxit libido: quoq; liberior foret,  
Titulum furori numinis falsi addidit,  
Natum per omnes, scilicet, terras uagum  
Erycina mittit: ille per calum uolans  
Proterua tenera tela molitur manu.  
Regnumq; tantum minimus in superos habet,  
Vana ista demens animus asciuit sibi,  
Venerisq; numen finxit, atq; arcus Dei  
Quisquis secundis rebus exultat nimis  
Fluitq; luxu semper insolita appetens:  
Hunc illa magnæ dira fortunæ comes  
Subit libibo &c.

Idem in Octaua,

Volucrem esse amorem fingit immittem Deum  
Mortalis error: armat & telis manus,  
Arcusq; sacros instruit sæua face:  
Genitumq; credit Venere Vulcana satum.  
Vis magna mentis, blandus atq; animi calor  
Amor est, iuuenta gignitur, luxu, ocio.  
Nutritur inter læta fortunæ bona.  
Quem si fouère atq; alere desistas, cadit:

Breuq;

Breuiq; uires perdit extinctus suas.

De amore, deque eius causis, & pictura latè & pulchrè Alex. Aphro. problem. 87.

Puerum ne uocas. De antiquitate amoris ita Hesiodus in Theogonia,

Principio confusa chaos, sine imagine moles

Exitit: hinc uacuis tellus apparuit aruis.

Antiqui-  
tas Ame-  
ri.

Nam prius ipsorum pavementum facta Deorum est,

Quondam qui calo sedes habuere supremo.

Tartara dehinc una sunt uisa dehiscere terra.

Et mox pulcher amor surgit, mediufq; Deorum

Cernitur: hic illos forma supereminet omnes:

Membra Deus latè soluit Diuumq; uiuūq;

Consilium, atq; ipsam domitat sub pectore mentem.

Vide Adagium, Tapeto antiquior.

Aſcra ut docuit. Hesiodus ex Aſcra Bœotiæ vi-  
cu prope Heliconem oriundus fuit, terra mi-  
ſera & peſſima, ut ipſe ait in Georg.

Hesiodi  
patria.

Ἄσκρα χεῖμα κακὴ τέπιδ' ἀργαλὴν ἐδέποτ' ἰδὲ λῆν.  
Hesiodi vitam & mortem elegantissimo car-  
mine perstringit Politianus in Nutricia ex illo  
verso, At tibi Dardaleos.

Pectora quæ iam etc. Sic Propertius,

In me tela manent, manet & puerilis imago:

Sed certè pennas perdidit ille suas,

Euolat è nostro quoniam de pectore nusquam,

Aſiduūſq; meo ſanguine bella gerit.

Iucundus labor. Amoris (inquit) finitio eſt, ut  
ſit labor iucundus in ocio laſciuio. Id eſt, Aman-  
tium vita omnis verſatur in labore: qui tamen  
labor voluntate ſuſcipitur, conſeruatúrque atq;  
augeſcit luxu & ocio, ut adduximus ex Seneca.

Finitio  
Amoris.

**Color niger  
laboris indi-  
cium.**

*Signum illius est.* Hoc est, emblema & pictura talis laboris cum iucunditate misti erit clypeus niger (qui color laboris est indicium) & in medio clypei glans Punica, cuius succus ex dulci & amaritudine constat. Quod alibi expressit Alciatus clarius loquens de malo medica,

*Aurea sunt Veneris poma hæc: iucundus amaror.*

**Plautus de  
amore.**

*Indicat: est Græcis sic γλυκύπικρος Amor.*  
Plautus in Cistellaria, Nanque ecastor, amor & melle & felle est facūdissimus. Gustu dat dulce: amarum ad fatietatem vsque aggerit.

In obliuionem patriæ.

EMBLEMA CXIIII.



Iam dudum missa patria, oblitusq; tuorum,  
 Quos tibi seu sanguis, siue parauit amor.  
 Romam habitas: nec cura domum subit ulla reuerti.  
 Aeternæ tantum te capit Urbis honos.  
 Sic Ithacum præmissa manus dulcedine loti  
 Liquerat & patriam, liquerat atque ducem.

**I**mitatio ex epigrammatis Græcis li. 4. tit. 215  
 Λετορον. Cæterum extat prouerbiū in oblitos  
 patriæ, quod ab Homero sumpsit initium. Sed  
 præstat Erasmi verba recensere. Is igitur in pro-  
 uerb. Lotum gustauit. de iis, inquit, dicebatur,  
 qui diutius in peregrinis regionibus hærent,  
 veluti oblitus reditus. Neq; inconcinnè dixeris  
 in eos, qui simul atq; semel voluptatem inhö-  
 nestam degustarint, ad pristina studia reuoca-  
 ri nequeunt. Sumptū à fabula Lotophagorum.  
 De quibus meminit Homerus Odyss. li. 9. nar-  
 rans, quemadmodum Vlyssis socij gustata apud  
 Lotophagos populos herba loto, redire ad na-  
 uim noluerint, nisi verberibus adacti. Est autem  
 Lotos, quam eādem Celtim dici docet Diosco-  
 rides lib. 1. arbor de qua Plinius lib. 13. tam dul-  
 cis ibi cibus, vt nomen etiam genti terræque  
 dederit, nimis hospitali, aduenarum obliuione  
 patriæ. Est & herba eiusdem nominis gratif-  
 sima & ipsa palato, de qua permulta Theophra-  
 stus lib. de plantis 4. cap. 9.

*Fabula lo-  
tophagorū*

*Lotos quæ  
apud Dio-  
scoridem.*

*Theophra-  
stus de loto.*

Iam dudum missa patria. Iam dudum non rectè  
 ad longum temporis spatium refertur, vt ex Te-  
 rentio & aliis poteris elicere. Ego hîc (iam pri-  
 dem) dixissem.

Aeternæ tantum &c. Aeternā urbem vocat Al-

*Aeternā  
urbem quæ  
appellat.*

ciatus Romam tum hîc, tum alibi. Idem voluit sentire Virgilius loquens de Romanis,

*Hîs ego nec metas rerum nec tempora pono,*

*Imperium sine fine dedi.*

Ovidius 3. Fasto.

— *Aeternæ cùm pater urbis ait.*

*Sic Ithacûm.* Vlysses delegit, cùm ad Lotophagos appulit, tres è sociis, quos præmitteret ad exploranda loca illa. Ithacûm genitius est, pro Ithacensium.

*Lotos Nympha.*

*Dulcedine loti.* Lotos Nympha fuit, quæ Priapum fugiens in arborem sui nominis conuersa fuit: à cuius arbore cùm Dryope Euryti filia flores aut bacchas decerperet, in loton quoque fuit trāsformata. Ovidius Meta. 9. Loti fructum

*Herodotus de loto.*

sic describit Herodotus in Melpomene, Fructus est instar fructus lentiscai, suauitate assimilis fructui palmarum. Ex hoc fructu Lotophagi vinum conficiunt. Hæc ille. Sed notabis obiter Herodotum hîc, Strabonē vltimo geographiæ,

& alios geographos posuisse Lotophagos in minore Syrti: contra Pomponium

Melam & Plinium lib. 13. cap.

17. qui in maiori ponunt.

Aut subest in co-

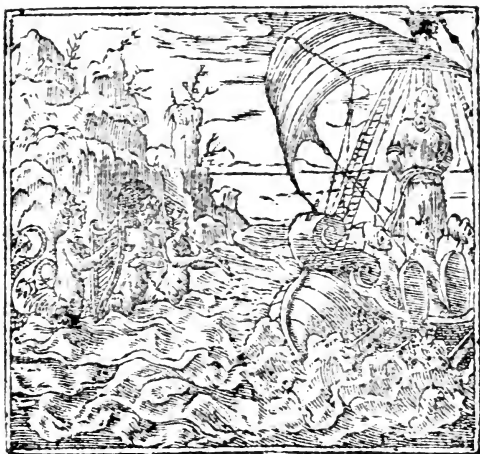
dicibus men-

dum.

Sirenes

## Sirenes.

EMBLEMA CXV.



*Absq; alis uolucres, & cruribus absq; puellas,  
 Roſtro absq; & piſces, qui tamen ore canant:  
 Quis putet eſſe ullos? iungi hæc natura negauit,  
 Sirenes fieri ſed potuiſſe docent.*

*Illicitum eſt mulier, quæ in piſcem deſinit atrum,  
 Plurima quòd ſecum monſtra libido uchit.*

*Aſpectu, uerbis, animi candore, trahuntur,  
 Parthenope, Ligia, Leucoſiæq; uiri.*

*Hæ muſe explumant, hæ atque illudit Vlyſſes,  
 Scilicet eſt doctis cum meretrice nihil.*

**E**X Fulgentio lib. 2. Mytholog. De Vlyſſe &  
 Sirenis. Tribus, inquit, modis illecebra a-  
 moris trahitur, cantu, aut viſu, aut conſuetu-  
 dine. &c.

*Sirenes* Sirenes ( inquit Seruius in fine quinti Æneid.)  
*quæ.* secundum fabulam tres in parte virgines fuerunt, in parte volucres, Acheloi fluminis & Caliope Musæ filiæ. Harum una voce, altera tibiis, alia lyra canebat. Et primò iuxta Pelorum: post in Capreis insula habitauerunt : quæ illectos suos cantu in naufragia deducebant. Secundum veritatem meretrices fuerunt, quæ transeuntes, quoniam deducebant ad egestatem : his fictæ sunt inferre naufragia. Has Vlysses continendo deduxit ad mortem. Hæc Seruius. Ouid. 5. Meta.

— Vobis Acheloides unde

*Pluma pedesq; auium cum uirginis ora geratis?  
 An quia cum legeret flores Proserpina uernos,  
 In comitum numero mistæ Sirenes eratis?  
 Quam postquam toto frustra quæstistis in orbe,  
 Protinus in uestram sentirent æquora curam,  
 Possè super fluctus alarum insistere remis  
 Optastis, facilèsq; Deos habuistis, & artus  
 Vidistis uestros subitis flauescere pennis.  
 Nec tamen ille canor mulcendus natus ad aures,  
 Tantaq; dos oris linguæ perderet usum:  
 Virginei uultus & uox humana remansit.*

*Absq; alis.* Describit monstrum ad imitationem ferè illius Horatiani in arte poetica, atq; inquit: Quis putet esse ullos pisces qui sunt volucres absque alis, & sint puellæ absque cruribus, & insuper ore canant?

*Sirenes unde ductæ.*

*Sirenes fieri.* σερπίν, à verbo σείω, quod est iacto, decipio, turbo. vel δρε & σερπεί, id est à catena seu vinculo, eo quòd libidinis vinculum Sirenes fuerint. Non ducitur à verbo σύρω id est traho,



traho, vt aliqui putant, nec debet scribi per y, Syrenes, sed per i, Siren.

*Quæ in piscem.* Sic Horat. in arte poëtica,

— Vt turpiter atrum

*Horatius  
de Siren.*

*Destinat in piscem mulier formosa superne.*

*Aspectu uerbis.* Ordo est, Viri trahuntur aspectu, id est, Parthenope. verbis, id est, Ligia. candore, id est, Leucosia. Nam id significat hæc nomina. Parthenope *ἡ τὸ ἔχειν ὄπα παρθενικόν.* Ligia, à λιγείῳ acutè, dulciter. Leucosia, à λευκός, albus.

*Parthenope.* Hæc sunt nomina Sirenum, secundum quos Scholiastes Homeri natas ait Sirenas ex Acheloo, & Sterope vel Terpsicore. Eas autem sic nominat Aglaopheme, Thelchiepeia, Pisinoe, & Ligia. Commentator Apollonij sic vocat Thelxinoe, Molpe, & Aglaophonos.

*Nomina Si-  
renum.*

*Hæc musæ.* Pausanias in Bæoticis dicit Sirenes cum Musis in certamen musicæ descendisse, victisq; pœnas ablatas, ex quibus Musæ sibi coronas fecerint. Vnde Antonius Thylesius, qui de coronis libellum composuit. Sed vbi (inquit) tandem canendi suauitas & doctrina Musis adiudicata est, victrices Iouis filia Sirenum alas stirpitus deuellentes se nouo ferti genere nunquam antea viso decorauerunt, ne solus Maia natus temporibus esset aligeris. Spectatur Romæ nouem Musarum signa marmorea affabrè & antiquo artificio facta: singulæ pennam habent capillo suffixâ. Hæc ille. Lilius Gregorius, Pausanias & Stephanus Musas aliquando cum Sirenibus ab Iunone incitatis certamen ha-

*Anton.  
Thylesius  
de Coronis.*

*Lilius Gre-  
gorius, Ste-  
phanus  
Siren.*

buisse tradunt. Quo victæ Sirenes pennas perdidere. Atque idcirco à re locus Aptera in Creta vocitatus est: tum ex iis pennis Mutæ sibi coronas composuisse dicuntur. Id quod sub allegoria intelligi potest de malis & ineptis poëtis, qui bonis infesti sunt, & fuere semper. Sed demum à bonis & doctis vincuntur inepti.

*Allegoria.*

*Historia  
Vlyssis.*

Has atq; illudit. Notum est, quemadmodum Vlysses sociorum aures cera illeuerit, ne Sirenū cantus audirent, seque navis malo iusserit alligari, ne quanquam cuperet, ad Sirenas iret. Sirenū cantilenam, quæ est apud Homerum Odyll. 12. Cicero s. de finib. sic conuertit:

*Cicer. car.  
Sir.*

O decus Argolicum, quin puppim flectis Vlysses,  
Auribus ut nostros possis cognoscere cantus?  
Nam nemo hæc unquam est transuectus cæcula cursu,  
Quin prius astiterit uocum dulcedine captus:  
Post uariis auido faciatus pectore musis,  
Doctior ad patrias lapsus peruenit oras.  
Nos graue certamen belli clademq; tenemus,  
Græcia quam Troiæ diuino numine uexit,  
Omniaq; è latis rerum uestigia terris.

Senex

Senex puellam amans.

EMBLEMA CXVI.



Dum Sophocles (quanvis affecta etate) puellam  
 A quaestu Archippen ad sua vota trahit,  
 Allicit & pretio, tulit agrè insana iuventus  
 Ob zelum, & tali carmine utrunq; notat:  
 Noctua ut in tumulis, super utq; cadauera bubo,  
 Talis apud Sophoclem nostra puella sedet.

**H**Anc historiã refert Athenæus lib. 14. Di-  
 nosoph. his verbis de Sophocle agens,  
 Cùm iam ad occasum vitæ tenderet (vt inquit  
 Hegesander) Archippen adamavit meretricem,  
 quam etiam reliquit hæredē. Cuius prior ama-  
 tor Smicrines interrogatus, quid ageret Ar-  
 chippe, venustè respondit, ὡς περ αἱ γλαῦκες ἐπὶ

ταφῶν

τάφῳ καθήται. Id est, tanquam noctuæ in tumultis sedet. Idem refert Lilius Gregorius in historia poëtarum: & Stephanus Niger de nimio vitæ luxu.

*Sophocles.* Sophocles Atheniensis poëta tragicus fuit, de quo Cicero in Cato. Maio. Obiit ex insperato gaudio, vt refert Val. Maxim. ob victoriam ex

*Bubo adolescens.* Tragœdia quadam. Bubo adolescens fuit apud inferos, vt fabulantur poëtæ, antè dicebatur Ascalaphus, cuius formam describit Ouid. 5. Met.

### In colores.

#### EMBLEMA CXVII.



*Index mœstitiæ est pullus color: utimur omnes  
Hoc habitu, tumulis cùm damus inferias.*

*At synceri animi, & mentis stola candida puræ,*

*Hinc syndon sacris linea grata uiris.*

*Nos sperare docet uiridis. Spes dicitur esse*

*In uiridi, quoties irrita retro cadit.*

*Est cupidus flauus color, est & amantibus aptus:*

*Et scortis, & queis spes sua certa fuit.*

*At ruber armatos equites exornat amictus,*

*Indicet & pueros erubuisse pudor.*

*Ceruleus nautas, & qui cœlestia uates*

*Attoniti nimia religione petunt,*

*Vilia sunt giluis natiuâq; uellera birris:*

*Qualia lignipedes stragula habere solent.*

*Quem curæ ingentes cruciant, uel zelus amoris,*

*Creditur hic fulua non malè ueste tegi.*

*Quisquis sorte sua contentus, ianthina gestet,*

*Fortunæ æquanimis tædia quiq; ferat.*

*Vt uaria est natura coloribus in gignendis,*

*Sic aliis aliud: sed sua cuiq; placent.*

**S**cripsit de coloribus Bayphius, scripsit & Thylesius, & Gellius lib. 2. cap. 26. & alij. Sed his omisis, qui latiùs rem tractant, Alciatum nostrum accersamus interpretem, cuius uerba carptim ex 2. Parerg. ca. 1. hùc ordine referemus.

*Index mœstitiæ.* Niger color (inquit) in Æthiopibus cernitur, cùm candore temperatur: fuscus est: cùm aliquid illi ruboris miscetur, pullus dicitur. Plautus Moreum vocat, nos Moreum obscurum.

*At Synceri animi.* Albus in pallorem definit: candidus purior est, & niuibis similis: sunt qui quàm maximè candenti igni æqualem ferunt: Græci φλογόλευκον videntur dixisse album colorem.

lorem, cui nescio quid flammei admixtum sit. Alciatus.

*Cicero quid  
se albo col.*

Hinc Sinden. Cicero 2. de Legib. Color autem albus præcipuè decòrus Deo est tùm in cæteris, tùm maximiè in textili: tincta verò absint, nisi à bellicis insignibus.

*Viridis.*

Nos sperare docet. Viridis color qui ex chryso colla vel æruginè fit, ad satietatem viret. Alci. De hoc diximus in emblem. de Spe.

*Flavus.*

Est cupidi flavus. Aliquanto clarior est flavus, quem colorem amantiù comæ attribuunt: itém que segetibus maturis. Alciat.

*Ruber vel  
rufus.*

At ruber. Ruber seu rufus color multis distinguitur notis. Aliquis ex sandaracha fit, qui ad satietatè flammeus est, & à similitudine ignis pappòs dicitur. Burrum veteres Latini dixerunt.

*Burrum.*

*Ostrinus.*

Alius ex cinnabari concipitur aliquantò coloratior, pappòs appellatur Græcè. Est & Ostrinus color qui & purpureus. Alciat. De hoc vide pulchrum in Miscellaneis Politiani cap. 12. Plutarchum in apophtheg. Laconum. Lacones (inquit) in bellis utebantur Puniceis tunicis, siue, quòd hic color videbatur illis aliquid habere virile: siue, quòd sanguinei coloris rubor plus terroris incuteret bellorum impèritis: siue, ne protinus conspicuum esset hostibus si quis vulnus accepisset, sed vtiliter lateret ob vestem sanguini còcolorem.

*Puniceis tu  
nicis quare  
virentur  
Lacones.*

*Diogenes de  
pueri rub.*

Indicet & pueros. Diogenes apud Laërtiù cùm vidisset puerum rubore perfusum, Confide, ait, fili, huiusmodi est virtutis color. Vide Aristot. in lib. De Moribus.

*Caruleus nautas.* Caruleus vel à Cælo, vel à *Caruleus.*  
 Cæculo auicula, quæ & *ruaròs* dicitur. Hic æris  
 color est, itémque tranquilli maris. Alciat.

*Vilia sunt giluis.* Id est, vilia natiuâque vellera  
 giluis birris. Id est, sunt apta ad birros faciédos.  
 Nam hîc birrus non pro colore capitur, sed pro  
 vestimento, quo arcemus aquas cum iter faci-  
 mus, qui ex colore natiuo fit. Natiuus autem co- *Color na-*  
 lor, vt ait Perottus, modò in albedinem, modò *tivus quis.*  
 in nigredinem tendit. Hunc vocat Alciat. hîc  
 Giluum. Eius verba sunt, Subsequitur (inquit) *Cineritius.*  
 Cineritius quo Franciscani passim in præsentia  
 induuntur. Nos vulgò birretinũ dicimus, quòd  
 viatorij militarésque birri propter vtilitatẽ hoc  
 colore essent. Melinus ex pigmento à Mele in- *Melinus.*  
 sula sic dictus, quem Latini & Giluum appellât,  
 Seruio autore. Et infrà, Est igitur Giluus color: *Gilvus.*  
 scilicet, quadantenus in rubrum vergès. Birrum  
 quoque vocat Alciatus in Parerg. quo interdiu  
 omnes pro tegmine capitis vtuntur. Per ligni- *Lignipedes*  
 pedes intellexit Franciscanos qui alicubi vtun- *qui.*  
 rur calceis ligneis, præcipuè extra Hispaniam.  
 Apud illos vocantur pinzocheri. Lignipedum  
 meminit Politia. lib. epist. 7. in Prologo Plauti.  
 Sic Cucullati lignipedes cincti funibus.

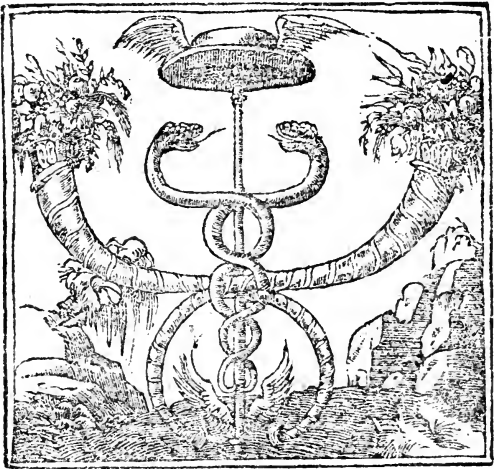
*Quem curæ ingentes.* His accedit & fuluus co- *Fulvus co-*  
 lor, quem Leoni Virgil. attribuit: fraxineæ hastæ *lor.*  
 Ouidius: vt satis appareat esse, quem à castanea  
 Tanetum vocamus: nisi quòd fuluus clarior: *Tanetum.*  
 castaneus paulò obscurior est. Alciat.

*Quisquis sorte sua.* Est & Ostrinus color qui &  
 purpureus alibi ex conchyliorum sanie rubens  
 ardens

*Ianthinus.* ardēnsque, alibi violaceus, seu ianthinus, artificum ingeniis nunc intensior, nunc pressior Alciat. Ion, viola est, anthos flos: inde Ianthinus, violaceus.

*Nota.* *Qualia lignipedes.* In parte hac malè depictum est emblemata: claudos enim, & qui haberent pedes ligneos intellexit.

### Virtuti Fortuna comes.



*Anguibus implicitis, geminis caduceus alis,  
Inter Amaltheæ cornua rectus adest  
Pollentes sic mente viros, fandiq; peritos  
Indicat ut rerum copia multa beet.*

*Mercurij  
vrga &  
Amal-  
theæ cor-  
nua.*

**C**Oniūgit ingeniosè Alciatus in hac pictura  
Mercurij vrgam & alas (qui Deus est ha-  
bitus



bitus disciplinarū, præcipuè eloquentiæ ) cum Amaltheæ cornuis, quæ opulentiā significant: vt inde possis elicere nō posse fieri, quin sit opulentissimus, qui literas & disciplinas virtutésq; excoluerit. De virga Mercurij sic Virgil. 4. Æne.

*Tum uirgam capit: hac animas ille euocat orco  
Pallentes, alias sub tristia Tartara mittit.  
Dat somnos adimitq;, & lumina morte resignat.  
Ille fretus agit uentos, & turbida tranat  
Nubila.*

Et Statius in primo Thebaidos,

*Summa pedum properè plantaribus illigat alis,  
Obnubiq; comas & temperat astra galero.  
Tum dextræ uirgam inseruit: qua pellere dulces  
Aut suadere iterum somnos: qua nigra subire  
Tartara: & exangues arinare assueuerat Umbras.*

Vide adagium, Munerum corruptela. De Amalthea variè refertur fabula, vt inquit Erasmus in Copiæ cornu. Sed è multis vnus Ouidius prodeat, qui in 5. Fastorum ita inquit de Nympha *Ouidius.*  
Amalthea,

*Nais Amalthea Cretæa nobilis Ida  
Dicitur in syluis oculuisse Iouem.  
Huic fuit hædorum mater formosa duorum,  
Inter Dictæos conspicienda greges,  
Cornibus æriis atq; in sua terga recuruis,  
Vbere quod nutrix posset habere Iouis.  
Lac dabat illa Deo, sed fregit in arbore cornu:  
Truncaq; dimidia parte decoris erat.  
Sustulit hoc Nymphæ, cinxitq; decentibus herbis,  
Et plenum pomis ad Iouis ora tulit.  
Ille ubi res cæli tenuit, solioq; paterno*

*Sedit: & inuictis nil Ioue maius erat:*

*Sidera nutricem: nutricis fertile cornu*

*Fecit, quod dominæ nunc quoq; nomen habet.*

*Erasmus  
de caduc.  
Mer.*

*Io. Frobenij  
insigne.*

*Anguibz implicitis.* Erasmus in Adagio Celsio-  
ticus nodus. In caduceo (inquit) Mercuriali duo  
sunt serpentes, masculus & fœmina, qui medio  
corporum complexu nodum efficiunt Hercu-  
lanum. Ab eo supernæ partes sic ad osculum,  
vt flexu circulum efficiant: infernæ simili flexu  
ad caducei capulû reuocantur: qua parte item  
caudæ coeunt vtriusque. Hanc imaginem ca-  
ducei adhuc videre est in numismatibus anti-  
quis. E quibus, opinor, symbolû suum mutuatus  
est Ioan. Frobenius typographus diligētissimus,  
nisi quòd addidit columbam scepro insidentē.  
Hûc nodum Mercurio consecrarunt Ægyptij,  
innuentes fœdera non oportere vnquam dis-  
solui: verum plurimum valere debere: vnde &  
Herculano cognomen additum. Quanquam  
Galli & haud scio an etiam Ægyptij non alium  
putant Herculem, quàm Mercurium. Hactenus  
Erasmus, Iul. Higinus in Poetico astronomico,  
cap. de Lyra. Mercurius, inquit, cùm proficisce-  
retur in Arcadiam, & vidisset duos dracones in-  
ter se coniuncto corpore alium alium appetere:  
vt qui dimicare inter se viderentur, virgulam  
(quâ ab Apolline dono acceperat) inter vtrun-  
que proiecit. Itaque discesserunt: quo factò eam  
virgulam pacis causa dixit esse constitutam.  
Nonnulli etiam cùm faciunt caduceos, duos  
dracones implicatos virgula faciunt, quod ini-  
tium Mercurio fuerat pacis. Hæc ille. Plinius  
lib.

lib.29. Natur.histo.cap.3.sic ait:Hic ramen cō-  
plexus anguium & efferatorum cōcordia,causa  
videtur esse, quare exteræ gentes caduceum in  
paci argumentis circumdata effigie anguium  
fecerint.

*Pollentes sic mente.* Ordo est, Sic indicat, scilicet,  
caduceus vel virga, vt multa copia, id est, quē-  
admodum affluentia & fortuna beet, id est,  
diuites reddat, viros pollentes mente, id est, sa-  
pientes, & fandi peritos, id est, eloquentes.

---

Fortuna Virtutem superans.

EMBLEMA CXIX.



*Cæsareo postquàm superatus milite, uidit  
Ciuii undantem sanguine Pharsaliam:*

*Iam iam stricturus moribunda in pectora ferrum,  
Audaci hos Brutus protulit ore sonos:  
Infelix Virtus & solis prouida uerbis,  
Fortunam in rebus cur sequeris dominam?*

*Pyrrhus  
Senator  
Mediolanē  
sis.*

**E**X Dione historico refert idem Alciatus  
sumptum esse emblemata, qui Iambum car-  
men composuit in mortem cuiusdam Pyrrhi  
Senatoris Mediolanensis, imitatus verba Dio-  
nis, quæ Brutus cum sibi manus inferret, dixisse  
fertur. Epitaphium tale est,

*Quis non malignas mortis accuset uices,  
Virtute claros quæ uiros præceps rapit.  
Viuiaciores improbos coruis sinens?  
En Pyrrhus ille, tot animi illustris bonis,  
Latôq; clauo est ante præreptus diem.  
Frustra putauit esse te Virtus Deam  
Quæ fortuitis seruietas castibus.*

*Iulij Flori  
verba de  
bello Bruti  
& Cassij.*

Longa est historia, longæ ambages, si omnia,  
quæ ad Brutum pertinent, hîc referenda essent.  
Nam bellum Bruti & Cassij cum Cæsare scrip-  
serunt T. Liuius lib. 124. Plutar. in vita M. An-  
to. & M. Bruti. Appian. lib. de bellis ciuilibus 4.  
Valerius Maxi. multis in locis. Suetonius in  
Augusto. Lucanus 2. Pharsaliæ. Referam tamen  
paucula ex epitome Iulij Flori in Liuiû. C. Cæ-  
sar (inquit) & Antonius apud Philippos vario  
euentu contra Brutû & Cassium pugnaverunt:  
ita ut utriusque dextera cornua vicerint, & ca-  
stra quoque utrinque ab iis, qui vicerant, expu-  
gnarentur. Sed inæqualem fortunâ partiû, mors  
quidē Cassij fecit. Qui cum in eo cornu fuisset,  
quod pulsum erat, totum exercitû fuscum ratus,  
mortem

mortem sibi consciuit. Altero deinde prælio victus M. Brutus, & ipse vitā finiuit exorato Stratonem fugæ comite, vt sibi gladiū adiiceret. Annorum erat circiter quadraginta. Verba enim Bruti refert idē Florus li. 4. hist. Rom. cap. 7. in hæc verba, Capta sunt hinc Cæsaris castra, inde Cassij. Sed quanto efficacior est fortuna, quàm virtus! & quàm verū est quod moriens efflauit, Non in re, sed & in verbo tantum esse virtutem. Victoriā illi prælio error dedit. Verba Dionis lib. 47. circa finem hæc sunt, Απογνῆς μὲν τὴν σωτηρίαν ἀπαξιώσας ὃ τὴν ἀλῶσιν, ἐς τὸ θανάτῳ καὶ αὐτὸς κατέφυγε, καὶ ἀνελκύσας τὸ τοῦ δὴ τὸ ἡράκλειον, ὃ τλήμων ἀρετὴ λόγους ἄρ' ἦσθα ἄλλος, ἐγὼ δέ σε ὡς ἔργον ἰσκέω, σὶ δ' ἄρ' ἰδέλεις τύχην.

M. Brutus  
victus.

*Sanguine Pharsaliam.* Pharsalia cāpus est Thessaliae. Lucanus, Pharsaliam, Thessaliam, Æmōniam, Macedoniā, Philippos pro eodē numerat.

Pharsalia.

*Iamiam stricturus.* Mortem sibi consciscere glōriosum & magni animi factum multi putauerunt, præcipue Romanorum, quod non probat Aristot. in Ethicis lib. 3. his verbis, Mortem

autem sibi ipsi consciscere fugientem vel

inopiam, vel amorem, vel molestiam

fortis animi magnique non est:

sed angusti potius

& timidi.

Mortem ac-  
cessere sibi,  
timidi ani-  
mi est.

Paupertatem summis ingeniis obesse,  
ne prouchantur.

## EMBLEMA CXX.



*Dextra tenet lapidem: manus altera sustinet alas.  
Vt me pluma leuat: sic graue mergit onus.  
Ingenio poteram superas uolitare per arces,  
Me nisi paupertas inuida deprimeret.*

**L**Oquitur puer per prosopœiam. Manus, inquit, mea dextra tenet lapidé &c. Dextra. inquam, quæ totius corporis habet regimen: nam hoc in sinistra aliquo pacto esset ferendū. Idem dixit Iuuenalis Saty.3.

*Haud facile emergunt, quorum uirtutibus obstat  
Res angusta domi.*

In

In occasionem.

Διαλογιστικῶς.

EMBLEMA CXXI.



Lysippi hoc opus est, Sycion cui patria. Tu quis?  
 Cuncta domans capti temporis articulus.  
 Cur pennis stas? usq; rotor. Talaria plantis  
 Cur retines? Passim me levis aura rapit.  
 In dextra est tenuis dic unde novacula? Acutum  
 Omni acie hoc signum me magis esse docet.  
 Cur in fronte coma? Occurrens ut prenda. At heus tu  
 Dic cur pars calva est posterior capitis?  
 Me semel alipedem si quis permittat abire,  
 Ne possim apprenso postmodò crine capi.  
 Tali opifex nos arte, tui causa, edidit hospes:  
 Utq; omnes moneam, pergula aperta tenet.

EX epigrammate Possidippi, quod legitur li.  
 4. Epigam. Græco tit. *ἰς καιρὸν*, quod tale est,

Possidippi  
 Epigram.

Τίς, τόθεν ὁ πλάτης; Σικυωνίος. ἔνομα δ' ἢ τίς;  
 Λύσιππος. σὺ ᾧ, τίς; καὶ ρὸς ὁ πανδαιμάτωρ.

Τίπτε δ' ἐπ' ἀκρα βέβηκας; αἰὲν τροχάω. τίδ' ἔταρσας

Ποσσὶν ἔχεις διφευεῖς; ἵπταμ' ὑπνέμιος.

Χεὶρὶ δ' ὀλεξίτερῃ τί φέρεις ξυρὸν; ἀνδράσι δειγμα,

ὧς ἀκμῆς πάσης ὀξύτερος τελέθω.

Ἡ δ' ὀκότης, τί κατ' ὄψι; ὑπαντίσσαντί λαβέσθαι.

Νὴ Δίατ' ἐξόπιθεν, πρὸς τὶ φαλακρὰ πέλει;

Τὸν γὰρ ἀπαξ πτηνοῖσι πρῶθ' ἐβρέξαντά με πρῶσιν,

οὔτις ἔθ' ἱμεύρων δρᾶζεται ἐξόπιθεν.

Τεῖονό τεχνίτης μεδιέπλασεν εἵνεκεν ὑμῶν

εἶνε, καὶ ἐν προθύροις θῆκε διδασκαλίην.

Multi hoc epigramma Latino carmine donarunt, sed suo quisque modo, & velut paraphrasticè. Nos vt intelligi duntaxat Græcum possit, ferè verbum verbo, & versum versui, vt respondeat, curauimus:

Sanctij  
versio.

*Quis figulus? Sycionius. Huius nomina profer.*

*Lysippus. Quis tu? occasio cuncta domans.*

*Cur pinnis stas? usq; rotor. Cur accipis alas*

*Sub pedibus geminas? ut leuis aura uolo.*

*At dextræ unde mouacula sit? Mortalibus omni*

*Sic acie ostendo sicut quòd acuta magis.*

*At coma cur uelat uultus? sic obuia prendor.*

*Cur uillis capitis posteriora carent?*

*Si semel alatis homines effugero plantis,*

*Ne possim parte hac posteriore capi.*

*Tali opifex uestra me finxit imagine causa*

*Hospes, et ante fores, ut moneam posuit.*

Ad Græcum epigramma uidetur allusisse Ausonius Gallus, sed additis quibusdam, & artificis nomine mutato sic,

*Cuius opus? Phidiae, qui signum Pallados, eius*

*Quiq; Iouem feci, tertia palma ego sum.*



Sum dea, quæ rara & paucis occasio nota,  
 Quid rotule insistis? stare loco nequeo.  
 Quid talaria habes? uolucris sum, Mercurius quæ  
 Fortunare solet, trado ego cum uolui.  
 Crime tegis faciem? cognosci nolo. sed heus tu,  
 Occipiti caluo es? Ne tenear fugiens.  
 Quæ tibi iuncta comes? Dicat tibi. Dic rogo quæ sis.  
 Sum Dea cui nomen nec Cicero ipse dedit.  
 Sum Dea quæ facti, non factiq; exigo penam,  
 Nempe, ut peniteat, sic Metanæa uocor.  
 Tu modò dic quid agat tecum? Si quando uolui,  
 Hæc manet, hanc retinent quos ego præterij.  
 Tu quoq; dum rogitas, dum percunctando moraris,  
 Elapsam dices me tibi de manibus.

In Salmanticensi bibliotheca visuntur hodie  
 statua lapideæ ita affabrè expolitæ, vt cum an-  
 tiquitate possint certare, quæ omnes typum oc-  
 casionis ostendunt. Est enim illic puer globo  
 insidens capillitio super oculos effuso, in manu  
 habens nouaculam cum inscriptione *καρπός*, quæ  
 vox occasionē significat. Hunc circumstat Mer-  
 curius & Fortuna cum cornu copiarum. Per quæ in-  
 nuitur posse occasionē tribuere quidquid Mer-  
 curius & Fortuna possunt. Sequitur hos vetula  
 plorabundo vultu, quæ Metanæam, id est, peni-  
 tentiam refert.

*Occasionis  
 statua in  
 bibliotheca  
 Salman.*

*Lyfippi hoc opus.* Lyfippus Sycionius (Sycion  
 ciuitas est in Peloponneso) aded eximius fuit in  
 statuaria, vt edicto vetuerit Alexander Magnus,  
 ne quis se præter Apellem pingeret, aut alius  
 Lyfippo duceret æra, fortis Alexandri vultum  
 simulantia, vt ait Horatius in epistol. Lege Pli-

nium libro 34. capite 7. & 8.

*Occasio  
quid.*

*Capti temporis articulus.* Est occasio, quædam brevis opportunitas, quæ multum valet ad res conficiendas aut omittendas. Occasionem innuit Terentius in sene seipsum excruciante. In tempore, inquit, ad eam veni quod rerum omnium est primum. Et in Adelphis, ut in ipso articulo oppressit. Hesiodus sic laudat occasionem lib. 2. Georgicon,

Μέτρεα φυλάσσειν, καὶ ὅς δ' ὅπῃ πάντῃ ἄριστον.

*Mediocritatem observa, occasio autem in omnibus optima.*

Vide prouerbium, Nosce tempus, vbi plura inuenies.

*Pinna.*

*Cur pinnis stas?* Pinna & plumam significat & alas, quibus innatant pisces. Hic autem videtur significare summitates pedum: quasi dicat, cur summis instas digitis?

*Cur in fronte coma?* Hoc distichon vno versiculo significauit quisquis ille fuit, qui Catonis libellum composuit,

*Fronte capillata, post hæc occasio calua.*

Legendum censeo, postica occasio calua. Nam in quacunque re pars anterior dicitur antica: posterior, postica nominatur. Lege prouerb. Premenda occasio. & Capere crines.

*Pergula  
quid.*

*Pergula aperta.* Pergula à pergendo, locus est à multis lateribus aërem excipiens. Apelles in pergula post tabulas à se depictas latitare consueuerat, ut inde multorum iudicium de pictura exciperet.

In

In subitum terrorem.

E M B L E M A C X X I I.



*Effuso cernens fugientes agmine turmas,  
Quis mea nunc inflat cornua? Faunus ait.*

**P**anici terrores appellari consueuerūt, quoties repentē in exercitu viri equique perturbantur, nulla comparēte causa. Veteres enim existimabant Panem Deum repentinos terrores & animi consternationes immittere lymphaticis simillimas. Vide adagium, Panicus casus. Et Politianum in Miscellaneis cap. 28. ubi multa & pulchra de hac re citantur testimonia. Theon Arati interpres militasse ait Pana Deum aduersus Titanas, primūque eum videri concham illam tortilem & turbinatā, qua pro tuba vtuntur,

*Panici terrores.*

*Theō Arati interpres.*

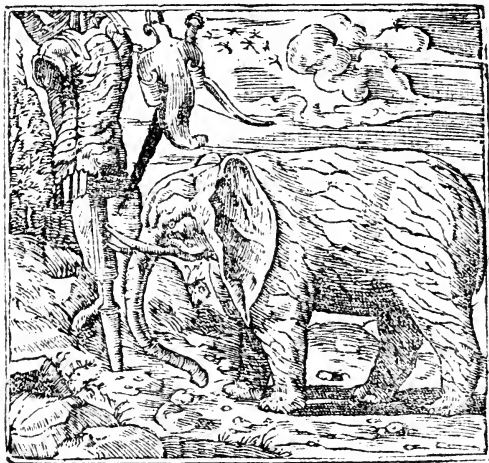
*Faunus.*

tur, inuenisse, quæ græcè Cochlos appellatur: factumque ipsius opera, ut se armandi locis interim fieret copia, dum sonitu quocunque illo, qui panicos vocatur, in fugam Titanes agebantur. Plutarchus in apophtheg. Epaminūda Thebano exercitum ducente, nunquam panicus & repentinus terror in castra incidit. Faunus filius Pici, Latinique pater, & Aboriginum rex apud Virgil. post mortem Deus est habitus, dictus, ut ait Seruius, à fando, id est, vaticinando. Poëtæ Faunos Sylvanos, Panes, Satyros pro eodem sæpe ponunt.

---

In illaudata laudantes.

EMBLEMA CXXIII.



Extat

*Ingentes Galatùm semerini milite turmas,  
 Spem præter trepidus fuderat Antiochus,  
 Lucarum cùm saeva boum uis, dira proboscis,  
 Tum primum hostiles corripuisset equos.  
 Ergo trophæa locans Elephantis imagine pinxit.  
 Insuper & socis, Occideramus, ait,  
 Bellua seruasset ni nos scædißima barrus:  
 Vt superasse iuuat, sic superasse pudet.*

**E**Xtat pulcherrima historia apud Lucianum. *Ex Luciani histo. de Gal.*  
 in Zeuxi, siue Antiocho: vnde sumptum fuit hoc emblem. Luciani hæc sunt verba: Cùm nō ignoraret Antiochus Soter, & corporis viribus & audacia Galatas esse præditos, inusitatamque illorum multitudinem videret, tum phalangem fortiter coniunctam: à tergo verò æneis thoracibus indutos bellantes: præterea in profundum semper armatos vigintiquatuor ordinatos. In vtrumque autem cornu equitatum, qui 20. millibus equitum cōstabat, dispersitum esse. Porro è medio octoginta currus falcatos erupturos: ac cum illis bigas bis totidem. Hæc, inquam, cùm videret, spem valde malam animo concipiebat potiundæ victoriæ, tanquam si cum inuictis esset agendum. Siquidem ipse modicè instructo exercitu, neque ampliter, neque pro belli dignitate & apparatu, aut magnitudine, fanè perquàm paucis comitatus aduenerat, ac illos quidem vt plurimum scutatos & nudos. Sed enim ex his, qui nudi erant, plures quàm dimidia pars exercitus numerabantur. Itaque iam de petendo fædere, ferendisque pacis conditionibus & bello conuenientissimè componendo secum

secum agebat. Atqui Theodatas Rhodius vir excelsi & generosi animi, instruendæ aciei non imperitus, cùm præsto esset, regémque perturbato animo esse nõ sinebat. Et erant Antiocho vndecim in exercitu elephantes. Hos Theodatas iussit interea haberi quàm occultissimos, ne ex acie apparentes conspicui fierent hostibus. Vbi verò tuba signum dedit, & manus conferendæ forent, ac hostium equitatus impressionem faceret, & Galatæ aperta phalange currus immitterent, tunc vnà cum quatuor elephantis vtrunque equitibus esse occurrendum docebat. Octo autem reliquos aurigis & curribus esse immittendos. Hoc enim factò, inquit, illorum equi perterrebuntur ac retro fugientes in ipsos Galatas illapsi impetum facient, nec opinionem eius rei prædictæ euentus fefellit. Cùm enim antea nullum elephantum vidissent, cùm ipsi Galatæ tum equi illorum, adeò nouo & inopinato elephantorù spectaculo animis cõsternati sunt, vt longè adhuc à belluis constituti, posteaquam solùm rugientes audissent, dentésque candore relucētes vidissent, veluti ex toto nigro corpore, tum etiam proboscides, ad prædā & dirèptionem faciendam sublatas, priusquàm ab arcubus tela extorsissent, versis retrò habenis, nullòque seruato ordine aufugerūt. Sed enim pedites aliquantisper alterna cæde semet hastis cõfodientes conculcabantur ab equitibus in illorum ordinem illapsis. Currus autem subuersi, & illi, deinceps denuò in suos non citra sanguinè ferrebantur, ac planè iuxta illud Homeri,

*Subuer*

*Subuersi currus passim iacuere supini.*

At verò equi posteaquam semel à recta via auer-  
si declinassent, elephantorum impetum non su-  
stinentes, sessores dorso excutiebat. Currus stre-  
pebant proscindentes acutis falcibus quoscun-  
que ex amicis comprehendissent. Non pauci ve-  
rò vt in tali tumultu eiekti prosternebantur.  
Hos elephanti insequabantur pedibus proteren-  
tes atque conculcantes, simulque in altum pro-  
boscidibus proiicientes, ac dentibus correptos  
transuerberantes. Ad extremum illi summa ope-  
nitentes Antiocho victoriam pepererunt. Cate-  
rùm Galatæ alij quidem dimicando occiderunt  
ingenti clade edita: alij viui capti in victoris po-  
testatem peruenerunt. Perpauci fuga in montes  
semet abdiderunt. Porro autem Macedones qui-  
cunque cum Antiocho in prælium descende-  
rant, Pæana canebant, simulque clamore irruen-  
tes, regem coronabant victorem. At ille profu-  
sis, vt fertur, lachrymis, Pudore afficimur, in-  
quit, ô milites, quibus salus in hisce vndecim  
stetit belluis: adeò vt nisi spectaculi nouitas ho-  
stium animos perculisset, quid nos erga illos  
fuissemus? In trophæum nihil aliud quàm ele-  
phantum iussit sculper.

*Ingentes Galatum.* Galatæ, quos & Gallogræ-  
cos vocant, populi sunt minoris Asiæ iuxta  
Phrygiam.

*Lucarum cum sæua.* Sic contexe, Cùm sæua  
vis bouum Lucarum, appositivè, dira proboscis.  
Erasinus in adagio Latinum verbum. Latini  
veteres (inquit) Lucam dicebant pro grandi. Et  
in ada

in adagio, Prius locusta bouem pariet. Lucas, inquit, antiqui boues, appellabant ob magnitudinem. Quod mihi non sit verisimile: nec scio unde hæc ille tam antiqua eruerit. Nam M. Varro lib. 6. de Lingua Latina, nihil ait huiusmodi: imò à Luce ait dictos Lucas. Sed ego Plinio in hac re magis adhæreo, qui lib. 8. cap. 6. dictos innuit Lucas boues, eò quòd in Lucanis Italia primùm elephantēs vidit Pyrrhi regis bello.

*Dira proboscis.* *αφοβουκίς*, rostrum Elephantis, siue etiam muscæ. Dicitur & promuscis. Dictū putant aliqui à verbo *αφοβόουσι*, quod est antè pascere. Vtitur autem ea Elephas tanquam manu, teste Plinio, eo quo suprà loco.

*Ergo trophæa locans.* Trophæū græcè *τροφαῖον* à verbo *τρέπω*, siue *τρέπτω*, quod est verto, est indicium victoriæ. Primùm fiebant trophæa ex arboribus decisis ramis, & trunco hostium spoliis decorato, fiebantque vbi hostes terga vertebāt. Nam trophæum id significat. Pulcherrimā trophæi descriptionem posuit Verg. Æneidos vndecimo in princip.

*Ingentem quercum decisis undiq; ramis  
Constituit tumulo, fulgentiâq; induit arma,  
Mecentij Ducks exuuiæ: (tibi magne trophæum  
Bellipotens) aptat rorantes sanguine cristas,  
Telaq; trunca ulri, & bis sex thoraca petitem  
Perfossamq; locis, clypeumq; ex ære sinistra  
Subligat, atq; ensẽ colo suspendit eburnum.  
Et infrà,  
Indutosq; iubet truncos. &c.*



In momentaneam felicitatem.

EMBLEMA CXXIIII.



*Aëriam propter creuisse Cucurbita pinum*

*Dicitur, & grandi luxuriasse coma.*

*Cum ramos complexa, ipsūmq; egressa cacumen,*

*Se præstare aliis credidit arboribus.*

*Cui pinus, Nimirum brevis est hæc gloria: nam te*

*Protinus adueniet quæ malè perdet hyems.*

**I**X Apologo quodam, quem refert Petrus Crinitus lib. 2. de honesta Disciplina cap. 4. Sata est, inquit, olim cucurbita iuxta arborem pinum, quæ grandis admodum & ramis patulis extabat: cucurbita verò cum multis pluviis atq; cæli tēperamento creuisset lasciuire incipit, & ramulos audacius porrigere. Iā serpebat in pi-

A a

num, iam surgere, iam ramos & frondes inuoluere audebat: ampliora folia, candentes flores prægrandia poma, & virentia ostentans. Itaque tanto fastu atque insolentia intumuit, vt pinum, arborem ausa sit aggredi. Et vides inquit, vt te supero, vt amplis foliis, vt virore præsto. Et iam iam ad cacumen profurgo. Tum pinus quæ senili prudentia & robore pollebat, nihil mirata est cucurbitæ insolentis audaciam, sed ita ad eam respondit: Ego hîc multas hyemes, calores, æstus, variâsque calamitates peruici, & adhuc integra consisto. Tu ad primos rigores minùs audaciæ habebis, cùm & folia concident, & vi-ror omnis aberit. Morale, secundis rebus non esse superbiendum.

Est & alia fabella huiusmodi Laurentij Abstemij de cucurbita & olea.

Ex

Ex damno alterius, alterius vtilitas.

EMBLEMA CXXV.



Dum seuis ruerent in mutua uulnera telis,  
 Vngue leæna ferox, dente timendus aper,  
 Accurrit uultur spectatum, & prandia captat.  
 Gloria uictoris, præda futura sua est.

**E**X quadam Æsopi fabula, quæ sic habet,  
 Leo & ursus simul magnum nacti hinnu-  
 lum de illo pugnabant: grauitè igitur à se ipsis  
 affecti, ut ex multa pugna tenebræ oculis obori-  
 rentur, defessi iacebant Vulpes autem, ut circun-  
 eundo prostratos illos vidit, hinnulum in me-  
 dium iacentem, per illorum medium percurrrens  
 rapuit, fugiensque abiit. Illi autem ipsam vi-  
 dentes, atq; surgere non valentes. Nos miseros

*Æsopi fa-  
 bula de leo-  
 ne, urso, &  
 vulpe.*

*Aff-bu*  
*latio.*

dicebant, qui vulpi laborauimus. Fabula significat, aliis laborantibus alios lucrari. Prope hunc spectare videtur Claudianus in Epigrammate,

*Torvus aper, fuluſq; leo cõiere superbis*

*Viribus, hic setis, ſeuor ille iuba:*

*Hunc Mars: hunc Cibeles laudat: dominatur uterq;*

*Montibus, Herculeus sudor uterq; fuit.*

Bonis auspiciis incipiendum.

EMBLEMA CXXVI.



*Auspiciis res cœpta malis, bene cedere nescit.*

*Felici quæ sunt omine facta, iuuant.*

*Quicquid agis, mustella tibi si occurrat, omitte:*

*Signa male hæc sortis bestia praua gerit.*

Ex

**E**X Diogeniano refert Erasmus tale adagiū, *γαλὴν ἔχεις*, id est, Mustellam habes. in eum quadrat, cui omnia sunt inauspicata, tanquam fati & diis iratis, ut aiunt. Olim creditum est, hoc animal inauspicatum infaustumque esse iis qui haberent, domiq; alerent: ut non admodum dissideat ab illis, Equum habet Seianū. & Aurum habet Tolosanum. Vnde nunc etiam apud quosdam gēres nominatim apud Britannos infelix omen habetur, si cum paratur venatio aliquis mustellam nominet. Cuius etiam occurus vulgo nunc habetur inauspicatus. Vide Alexandrum ab Alex. lib. 5 cap. 13.

*Diogeniani  
adagium.*

*Mustella  
inauspica-  
tum ani-  
mal.*

Nil reliqui.

EMBLEMA CXXVII.



*Scilicet hoc deerat, post tot mala deniq; nostris  
 Locustæ ut raperent, quicquid inesset, agris.  
 Vidimus innumeras Euro duce tendere turmas:  
 Qualia non Atyle, castræue Xerxis erant.  
 Hæ fœnum, milium, farra omnia consumpserunt:  
 Spes & in angusto est, stant nisi uota super.*

**E**X cap. 10. Exodi, vbi sic minitatur Deus Pharaoni per Mōysen, Ecce ego inducam cras locustam in fines tuos, quæ operiet superficiem terræ: ne quidquā eius appareat: sed depascet residuum, quod saluatum, quodque relictum est vobis à grādine. Corrodet enim omnia ligna, quæ germinant in agris, & implebunt domos tuas, & seruorum tuorum, & omnium Ægyptiorum, quantum non viderunt patres tui & aui. & Amos cap. 7. Et ecce fœtus locustarum venit matutinus: & ecce bruchus vnus Gog. grex, & erit, si compleuerit, vt deuoret fœnum terræ. Vide etiam in Apocalyp. cap. 9.

*Locustæ.*

*Locustæ ut raperent.* Locustæ noxiæ sunt frugibus quas exedūt & perdūt ad internicionem. Vnde quicquid noxium & incommodum est & perniciem affert alicui rei, meritò locusta vocabitur, Locustam sic describit Claudianus,

*Claudiani  
 de locustæ  
 carm.*

*Horret apex capitis, medio fera lumina surgunt  
 Vertice cognatus dorso durescit amictus:  
 Armauit natura cutem, dumiq; rubentes  
 Cuspilibus paruis, multis acuere rubores.*

His vescebatur sanctissimus propheta Ioannes in deserto: quamuis aliqui aliter sentiāt dicentes *capides* locustas significare, & cacumina, & summitates: vt intelligas D. Ioannem arborum  
 aut

*Locus D.  
 Marci ca. I.*

aut herbarum summitatibus vesci. Sed his non obstantibus verum esse credo D. Ioannem locustis victitasse, quæ inter animalia munda numerantur in Leuitico cap. vndecimo.

*Euro duce.* Euris ventus est ab Oriente flans vt ait Ouidius:

*Eurus.*

*Eurus ad auroram Nabathæaq; regnare recessit.*  
 Dictus vt quidam volunt ἀπὸ ἑωπείων, id est ab Aurora fluens.

*Qualia non Atyla.* De Atyla, siue Attila, quoniã non est iniucunda historiã, longiusculè illã prosequi statui. Primùm omnium Gotthi, deinde Vandali, postremò Hunni Hungariam ingressi sunt, & hi postremi retinuerunt terram: vnde & Húgarie appellationem sortita est. Crudelis hic locus maximam cladem vniuersæ prope modum Europę intulit. Attila ex Húgaria exercitũ trecentorum millium duxit in Germaniam, plurimásque potentes vrbes diripuit, inter quas Basilea, Augusta, Argentoratum, Vuormacia, Colonia, & plures aliæ vrbes fuere. Inde in Galliam progressus, Burgundiorum regem cepit, Aureolam obsidione cinxit, & statuit totius Europæ sibi dominium vsurpare. Erat autem tunc in ea parte Galliæ citerioris, quæ à Cæsaribus adhuc tenebatur, Romanus dux Aëtius: hîc fædus iniit cum Francis cum Gotthis. vt iunctis viribus crudelissimo tyranno Attilæ resisteretur. Attila verò quia timuit sibi à viribus Gotthorum, sollicitauit Dietrichum regem eorum, ne quid auxiliij Romanis suppeditarent:

*Hungaria  
vnde dicta.  
Attila ex  
exercitus.*

*Burgundio-  
rum Rex  
captus.*

*Dux Aë-  
tius.*

sed pro fingulari constantia sua Gotthi recusarunt ullam vel amicitiae vel confederationis cum Tyranno Barbaro contrahere. Itaque apud Tolosam urbem Galliae utrinque infestis signis congressi sunt. A Romanorum parte Aetius, Gotthi & Franci: ab altera parte Attila. Et testantur historiae nunquam in Occidente tantum ab utraque parte exercitum, tantamque multitudinem collectam fuisse, perinde ac ea fuit. Pugnae conflictus ab exortu Solis in noctem usque duravit. Tandem in fugam conversus Attila amisit centena octoginta millia. Ipse etiam tanta angustia exagitatus est, quod non procul aberat, quin se ipsum interemisset. Aetius verò, Franci, & Gotthi, etsi victores erant: tamen Gotthorum rex Diethricus in eo conflictu periit. Mortem patris ulcisci filius voluit, & statuit collectis copiis insequi Attilam, & reliquum exercitum prorsus delere: & delevisset, haud dubiè, nisi ex Aetij consilio sententiam suam immutasset. Sed malum hoc fuit consilium Aetij: nam parva manu potuisset tunc vinci Attilam. Postea verò reuersus Hungariam reparato exercitu, & collectis viribus Italiam inuasit: direptis urbibus in primo Italiae ingressu usque ad Apenninum. Tum verò occurrens ei Leo Pontifex, supplex petiit, ut retrocederet. Fertur dixisse Attilam, visam iuxta Pontificem astantem viri cuiusdam imaginem minitantem sibi stricto gladio, & terrore percussum promisisse se recessurum. Porro in

*Attila vi-  
ctus.*

*Attila re-  
uersus in  
Italiam.*



rò in Hungariam reuersus solennes nuptias egit:& in prima nocte largiter potus præter expectationem fato quodam periit. Exitum hunc habuit hic Tyrannus,quem non puduit publico titulo Flagellum Dei se appellare. Hæc contigerunt Anno Domini 455.

*Castræue Xerxis erant.* Xerxis historiam tam latè prosequitur Herodotus, vt nō sit iudicium hūc eam referri. Iustinus quoque non paucis. Hos igitur adeat,qui integram historiam velit: nos potiora,& quæ hūc magis spectant decerpemus. Xerxes rex fuit Persarum Darij filius: inceptum à patre bellum in Græciam instaurat. De numero militum sic ait Iustinus lib. 2. Iam Xerxes septingenta millia de regno armauerat, & trecenta millia de auxiliis: vt non immeritò proditum sit,flumina ab exercitu eius siccata, Græciamque omnem vix capere exercitum potuisse. Herodotus in Polymnia sic, Nauiū summa trium millium fuit:ita in eis fuit virorum viginti quatuor myriades,id est, ducenta & quadraginta millia. Hæc igitur erat classis ex Asia vnus & quinquaginta myriadum virorum in vniuersum: & præterea septem millia sexcenti decem. Peditatus fuit decies septies centena millia. Equitatus octoginta millia. Quibus adde Arabes,qui camelos, Penos,qui currus agebant quæ facio viginti millia. Quæ copiarum classiarum & terrestres in summa redactæ sunt ter & vices cetera & decem & septem millia sexcenti & decem.Huic tanto exercitui obuium se

*Xerxes  
rex, &  
eius exerc.*

*Leonidas  
in Xer-  
xem.*

tulit ad Thermopilas Leonidas cum quadringentis Lacedæmoniis, qui etsi omnes mortem oppetierunt, circiter viginti millia Persarum prius strauerunt. Tandem Xerxes à Themistocle Atheniensium Duce fusus turpiter aufugit.

*Cordum.*

*Corda omnia consumpserunt.* Cordum, cordi (vt ex Plinio libro 18. capite 28. colliges) est secundum fœnum. Hoc est illud quod germinat post primam messionem. Locustarum etiam plaga extitit in Longobardia Insubrum anno 1541. vt coniiicere licet. Verùm depastis omnino frugibus, in Narbonensem prouinciam euolarunt: Austro verò flante, tandem diuino nutu in mare præcipitatæ sunt.

Malè

Malè parta, malè dilabuntur.

EMBLEMA CXXVIII.



*Milvus edax, nimia quem na: sea torserat esca,*

*Hei mihi mater, ait, uiscera ab ore fluunt.*

*Ille autem: quid fles? cur hæc tua uiscera credas,*

*Qui rapto uiuens sola aliena uomis?*

**S** Vmptum est per imitationem à fabula Græ- *Gabrius.*  
ca Gabriæ, cuius hæc est sententia,

*Bouis puer festo die cùm comedisset uiscera:*

*Hei mihi clamabat, quòd intestina effundo mater:*

*Hæc ridendo ait, Ne timeas fili,*

*Non enim ex tuis quidquam: sed uomis aliena.*

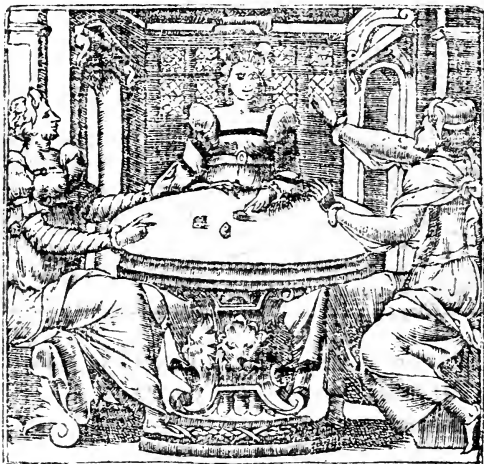
Vide adagium, Malè parta malè dilabuntur.

Plaut. in Pœnulo. Notandum etiam, in Hiero-  
glyphi

glyphicis rapacem locupletem per miluum notari: quod & Socrates in Phædone monstrat: sed & in Sacris miluus pro prædone accipitur.

Semper præsto esse infortunia.

E M B L E M A CXXIX.



Ludebant parili tres olim ætate puellæ  
 Sortibus: ad Stygias quæ prior iret aquas.  
 Ast cui iactato malè cesserat alea talo,  
 Ridebat sortis cæca puella suæ,  
 Cùm subito iccisa caput labente est mortua tecto,  
 Soluit & audacis debita fata ioci.  
 Rebus in aduersis mala sors non fallitur: ast in  
 Faustis nec precibus, nec locus est manui.

EX

**E**X lib. 1. Epigrammatum Græcorum titul.  
 εἰς δυσωραγίαν, incerti autoris. Tale est epi-  
 gramma Græcum,

Αἰσχρὰ καὶ ποτε παῖδες ἐν ἀλληληπν ἔπεζον  
 Κλῆρα, τίς πορτέρη θέσεται εἰς Αἶδην.  
 Καὶ πρὶς μὲν χερῶν ἕξαλον κύβη, ἦλθε ᾧ πασέων  
 Ἐς μίαν. ἥδ' ἐρέλα κλῆρον ὀφειλόμηνον.  
 Ἐκ τέγεος δ' ἄψ' ἀέλωεν ἀπωλείσθησε πῆσημα  
 Δύσμορος. εἰς Αἶδην δ' ἦλυθεν ὡς ἔλαχεν.  
 ἈΨευδὴς ὁ κλῆρος, ὅτ' ἔγωγε κακός. ἐς ᾧ τὸ λῶον  
 Οὐτ' ἰούχαι θνητοῖς ἔουσιν οἱ, ἅτε χέρες.

Sic Ovidius 4. de Ponto Eleg. 2.

*Omnia sunt hominum tenui pendentia filo,  
 Et subito casu quæ ualere ruunt.*

Idem Elegia 3.

*Ludit in humans diuina potentia rebus,  
 Et certam præsens uix habet hora fidem.*

Hoc etiam confirmat prouerbium, Mala ultro  
 adsunt.

Reme

Remedia in arduo, mala  
in prono esse.

## E M B L E M A C X X X.



*Aetheris postquam deiecit sedibus Aten  
Iuppiter: heu uexat quàm mala noxa uiros?  
Euolat hæc pedibus celer, & pernicibus alis,  
Intactumq; nihil casibus esse finit.  
Ergo Litæ, proles Iouis, hanc comitantur euntem,  
Sarturæ quicquid fecerit illa mali,  
Sed quia segnipedes, luscæ lassæq; senectia,  
Nil nisi post longo tempore restituant.*

**H** Omericus Agamemnon lepidam fabulâ  
narrat Græcis de Ate lib. 19. Iliad. Quam  
ego, quàm potero breuissimè colligam. Ate Io-  
uis nuncia, noxia cunctis, mollibus non ingre-  
ditur

ditur pedibus per terram, sed hominum inuadit lædítque capita. Nec ab ipso Deorum hominúmque parente abstinuit. Quem Iuno ( licet fœmina) sic decepit. Cùm iam iam Hercules in lucē ex Alcmena esset proditurus, sic Diuos Iupitèr est alloquutus, Audite Diui Deæque omnes : hodie ex meo genere proles nascetur vicinis omnibus dominatura. Cui Iuno, Nunquam credam nisi iureiurando confirmaueris. Iupitèr haud dolum sentiens, maximum adhibuit iuramentum. Tum Iuno cælo delapsa Argos petiit, coniugem Steneli septimestrem vterum ferentem facit vt pateret, Alcmenæ partu impedito. Inde ad Iouem reuersa dixit, Iupitèr omnipotès, iam vir natus est Eurystheus ex semine tuo, qui meritò dominabitur Argis. His auditis Iupitèr, Ates comis apprehensam, iratus è summo cælo deturbauit, iuratus, nunquam se postea illam in superas sedes recepturum. Sic illam manu rotatam hominum operibus perniciosam in terram deiecit. Hæc Homerus. Sunt qui velint hoc Homeri de casu Ates figmentum idem esse cum illo, quod de casu Luciferi ex beatis sedibus credimus Christiani. Est & alius Homeri locus vnde sumptum est emblemata Iliados 9. Homeri carmina sic reddidit Erasmus in adagio, Ira omnium tardissimè senescit:

*Nam Litas etiam genuit Saturnius ingens,  
Rugosas pedibus claudis, ac lumine læsas.  
Quæ Ates à tergo ueniunt, medeantur ut illi  
Ipsa Ate pedibusq; ualens & robore præstans,  
Proinde gradu celeri longè præuertitur, omnes*

Occu

Occupat, & terras prior aduenit illa per omnes,  
Mortales ladens: uerùm hæ post terga sequuntur,  
Sarturæ quidquid commouerit illa malorum.

Α'ΤΗ. Α'ΤΗ, ης. Calamitas, nocumento ab α'ω no-  
ceo, quod in futuro mittit α'σω: unde Α'ΤΗ pro  
Α'σν.τ. in σ.

Euolat hæc pedibus. Celeris dicendum fuerat.  
nam celer, celeris & celere dices rectiùs quàm  
aliter.

Lita. Ergo Lita. ΑΙΤΗ ης, supplicatio, à verbo λι-  
τέω, rogo, supplico, vota accipio, lito. Vnde

Litania. Litaniæ, id est, preces, non Letaniæ, ut barbari  
passim scribunt.

Offensa ci- Nihil nisi post. Innuit offensam esse citam, re-  
ta, reconci- cōciliationem esse tardam, propterea quòd in-  
liatio tar- iurias diu solent homines meminisse, iuxta il-  
da. lud Ciceronis, Cui dolet, meminit: cui placet,  
obliuiscitur. Vide Phornutum de Natur. Deo-  
rum. cap. de Litis, & Calium Rhodiginum lib.  
2. cap. 7.

EX



Ex arduis perpetuum nomen.

EMBLEMA CXXXI.



*Crediderat platani ramis sua pignora passer,  
Et bene: ni seuo uisa dracone forent.  
Glutiit hic pullos omnes, miserámq; parentem  
Saxeus, & tali dignus obire nece,  
Hæc, nisi mentitur Calchas, monumenta laboris  
Sunt longi, cuius fama perennis eat.*

**H**Æc referuntur ab Homero lib. Iliados 2.  
Eius carmina conuertit Cicero lib. 2. de  
Diuinat. sub persona Agamemnonis, cùm de-  
beant citari sub persona Vlyssis, vt annotauit  
Politianus in Miscellaneis. Carmina Ciceronis  
hæc sunt,

*Cicer. car-  
mina.*

Ferte uiri, & duros animo tolerate labores,  
 Auguris ut nostri Calchantis fata queamus  
 Scire, ratos ne habeant, an uanos pectoris orsus.  
 Nanq; omnes memori portentum mente retentant,  
 Qui non funestis liquerunt lumina fati  
 Argolicis primùm, ut uestita est classibus Aulis,  
 Quæ Priamo cladem & Troiæ pestemq; ferebant:  
 Nos circum latices gelidos fumantibus aris  
 Aurigeris Diuùm placantes numina tauris  
 Sub platano umbrifera, fons unde emanat aquai,  
 Vidimus immani specie tortumq; draconem  
 Terribilem, Iouis ut pulsu penetrabat ab ara,  
 Qui platani in ramo foliorum tegmine septos  
 Corripuit pullos, quos cùm consumeret octo,  
 Nona super tremulo genitrix clangore uolabat,  
 Cui ferus immani lantauit uiscera morfu.  
 Hunc ubi iam teneros uolucres matremq; peremit,  
 Qui luci ediderat, Genitor Saturnius idem  
 Abdiit, & duro firmavit tegmine saxi.  
 Nos autem timidi stantes, mirabile monstrum  
 Vidimus in mediis Diuùm uersarier aris.  
 Tum Calchas hæc est fidenti uoce loquutus:  
 Quidnam torpentes subito obstupuistis Achiui?  
 Nobis hæc portenta Deum dedit ipse creator  
 Tarda & fera nimis: sed fama ac laude perenni.  
 Nam quot aues tetro mactatas dente uidetis,  
 Tot nos ad Troiam belli exanclabimus annos:  
 Quæ decimo cadet, & poena satiabit Achiuos,  
 Edidit hæc Calchas: quæ iam matura uidetis.

Ouidius Metamorph. duodecimo,  
 Hic patrio de more Ioui cùm sacra parassent,  
 Ut uetus accensis incanduit ignibus ara,

Serpere cæruleum Danai uidere draconem  
 In platanum, cœptis quæ stabat proxima sacris.  
 Nidus erat uolucrum bis quatuor arbore summa:  
 Quas, simul & matrem, circum sua damna uolantem  
 Corripuit serpens, auidaq; recondidit aluo.  
 Obstupere omnes: at ueri prouidus augur  
 Thestorides, Vincemus ait: gaudete Pelasgi:  
 Troia cadet: sed erit nostri mora longa laboris.  
 Atq; nouem uolucres in belli digerit annos.  
 Ille ut erat uirides amplexus in arbore ramos,  
 Fit lapsus, & seruat serpentis imagine saxum.

Hæc nisi mentitur. Calchas augurum præstantissimus (ut ait Homerus) Thestoris Troiani filius: unde Thestorides dicitur, Apollinis monitu secutus est Græcos. Achilli charus fuit. Post expeditionem Troianam in Colophonem Ioniæ urbem peruenit. Cùmq; esset in luco Apollinis Clarij, cum Mopso augure præstantissimo in certamen diuinandi descendit. Cui proposuit quot ficus haberet caprificus quædam. Quæ cum Mopsus diuinasset, & Calchas quot filios haberet in ventre porca, non rectè explicasset, præ ægritudine diem obiit. Vide hæc latius apud Nicolaum Leonicum lib. 3. de varia Histo. c. 63.

*Calchas.*

*Mopsus augur.*

Cuius fama perennis. Vide adagium, Quæ serò contingunt, sed magnifica.

COMMENT. IN AND.  
Ex literarum studiis immortalitatem  
acquiri.

EMBLEMA CXXXII.



Neptuni tubicen, cuius pars ultima cerum,  
Aequoreum facies indicat esse Deum:  
Serpentis medio Triton comprehenditur orbe,  
Qui caudam inserto mordicus ore tenet.  
Fama viros animo insignes præclaraq; gesta  
Prosequitur: toto mandat & orbe legi.

**S** Vmptum est emblemata ex Macrobio & Oro  
Apolline. Innuit autem per hæc quæ hîc sunt  
depicta, historiam debere intelligi, quæ viros  
claros & insignes per totum orbem prædicat.  
Macrobij verba sunt ex primo Saturna. cap. 8.  
Illud, inquit, non omiserim Tritonas cum buc-  
cinis

*Tritones  
quid clam.*

cinis fastigio Saturni ædis superpositos: quoniam ab eius commemoratione ad nostram avaritatem historia elata, & quasi vocalis est. Antè verò muta & obscura & incognita. Quod testantur caudæ Tritonū humi mersæ & absconditæ Orus sic ait lib. de Hierogl. Ægyptij mundum significare volentes, serpentem pingunt, suam ipsius caudam deuorantem, distinctum variis squamis, per quas mundi astra figurant. Et grauissimum quidem hoc animal est, quemadmodum terra. Est etiam lubricum, & in hoc aquæ simile, ac singulo quoq; anno pellem vnā cum senio exuit, secundum quam rationem & in mundo annum tempus mutationē faciens iuuenescit. Quod verò pro cibo corpore suo vitur, significat id, quæcunque diuina prouidentia generantur in mundo, hæc omnia in eodem diminutionem pati. Vide Adagium, Festina lentè.

Orus  
pollo. A

*Neptuni tubicen.* Sic construe: Triton Neptuni tubicen, cuius vltima pars, id est, cauda indicat esse cetum, id est, piscem magnum. Et supple facies indicat esse Deum. Is inquam Triton comprehenditur medio orbe serpentis, qui serpens tenet caudam ore inserto mordicus. Id est tenet insertam caudam ori, per hypallagen.

Triton.

Tritonē ita pingit Vergilius lib. decimo Æneid.

Hunc uehit inuicantis Triton, & carula concha  
Exterrens freta: cui laterum tenuis hispida nanti  
Frons hominem præfert, in pristina desinit alaus.  
Spumæa semifero sub pectore mirroris unda.

Esse autem aut fuisse aliquando Tritones ea

Historia  
Tritonum.

qua pinguntur forma, confirmat Plinius lib. 9. cap. 5. Pausanias se Romæ vidisse Tritonem affirmat. Circunfertur & Epistola cuiusdam Alexandri Iurisconsulti Neapolitani, in qua mira de Tritonibus leguntur. Quædam se vidisse ait, quædam testimonio Theodori Gazæ & Georgij Trapezuntij confirmat. Qui verò plura de hac re cupit, adeat syluam variæ lectionis quam vernacula lingua composuit multa eruditione vir Perrus Mefsias. De Tritone Gel. lib. 20. c. 12. Macrob. Satur. 1. cap. 8.

Tumulus Ioannis Galeacij, Vicecomitis,  
primi Ducis Mediol.

E M B L E M A C X X X I I I.



Pro

Pro tumulo pone Italiam, pone arma, ducēsq;  
 Et mare, quod geminos mugit adūsq; sinus.  
 Adde his barbariem conantem irrumpere frustra.  
 Ac mercede emptas in fera bella manus.  
 Anguiger ast summo sistens in culmine, dicat:

Quis paruis magnum me superimposuit?

**I**N lib. 3. Epigrammaton Græcorum est quod-  
 dam emblemata Themistoclis autore Germa-  
 nico, quod Alciatus est imitatus. Carmen est  
 huiusmodi,

Germanici  
epigr.

Ἀντι τάρῃ λιτῶο θῆς Ἑλλάδα, θῆς δ' ὅπῃ ταύτα  
 Δέρῃ, βαρβαρικῆς σύμβολα ναυφθορίας.  
 Καὶ τύμβῳ κρηπῖδα περίγραφε πέρικον ἄρκ,  
 Καὶ ἑρῆν. τούτοις θάπτε Θεμιστοκλέα.  
 Στάλα δ' ἂ Σαλαμὶς ἐπικείμεται, ἔργα λέγε  
 Τάμν. τί με σμικροῖς ἢ μέγαν ἐντίθεται;

Quæ carmina sic latina feci,

Pro tumulo exiguu terras appone Pelasgas,  
 Armâq; barbaricæ symbola militiæ.

Sanctij au-  
thori ver-  
sio.

Inq; basti tumuli circunduc Persica bella,  
 Et Xerxem, hisq; superpone Themistoclea.  
 Et Salamis nostræ uirtutis buccina dicat,  
 Quis paruis magnum me superimposuit?

Scripsit Alciatus hoc Emblemata in sepulchrum  
 Ioannis Galeacij, qui primus fuit dux Medio-  
 lani. Vicecomes autem nomen est familiæ in  
 Italia, non officij, ut apud nos. Gessit Galeacius  
 bellum per duodecim annos cum Florentinis,  
 quo tempore Stephanus Bauariæ dux è Ger-  
 mania conductus à Florentinis in Italiam con-  
 tra Galeacium magno exercitu venit, nihilque  
 gerens memorabile, tandem in patriam reuer-

Galleacij  
bellum in  
Florentinos.

*Iaco. Armeniaci comes.*

*Robertus Imperator.*

*Galeacij mors.*

sus est. Post hunc Iacobus Armeniaci Comes Mediolano bellum infert acceptis à Florentino stipendiis, magnamque manum ex vltiore Gallia traducit: qui profligatus interiit. Sequutus est hos aliquot interiectis annis, Robertus Imperator, qui grandem pecuniam à Florentinis accipiens contra Galeacium Mediolanensem Ducem, maximo exercitu in Italiam transiit: inde nulla re gesta memorabili, inglorius reuersus est Tandem Galeacius dum per suos duces bellum in Florentinos continuat, moritur anno Domini 1403. Vide Sabellic. Ennead. lib. 8. & Paulum Iouium de Ducibus Mediolanensibus.

*Et mare quod geminos.* Mare superum & mare inferum intelligit. Nam Italia quanta quanta est, inter duo maria procurrit. Eius latam descriptionem prosequitur Plinius, Mela, Solinus, & alij.

*Anguifer.* *Anguifer est summo.* Anguifer, id est, ille qui pro insignibus fert anguem, qui est ipse Dux. De hoc diximus latius in primo emblemate.

Optimus



## Optimus ciuis.

EMBLEMA CXXXIIII.



*Dum iustis patriam Thrasybulus uindicat armis,  
 Dumq; simultates ponere quemq; iubet,  
 Concors ordo omnis magni instar muneris, illi  
 Palladiæ fertum frondis habere dedit.  
 Cinge comam Thrasybule, geras hunc solus honorem,  
 In magna nemo est æmulus urbe tibi.*

**H**anc historiam non iniucundam paulò al-  
 tiùs repetemus ex quinto lib. Iustini hi-  
 storici. Nam Xenophon latius se extēdit, quàm  
 ut hîc possit coarctari: quin nec omnia, quæ in  
 hanc sententiam dicit Iustinus, huc transferam,  
 sed carptim potiora. Victi igitur Athenienses,  
 duce Conone, à Lyfandro Lacedæmoniorum

*Historia  
 Thrasybuli  
 memorāda.*

duce, triginta viros ex Lacedæmonis recipere coacti sunt, qui Athenas gubernarent, qui sibi tria millia satellitum statuunt, & quasi parvus hic ad continendam ciuitatem exercitus esset, septingētos milites à victoribus accipiunt. Dein de miseris vrbs reliquias cædibus & rapinis exhauriunt. Fiunt denique crudelissimi. Fit igitur ex vrbe passim omnium fuga, repleturque Græcia Atheniensium exulibus. Sed Lacedæmoniorum edicto ciuitates, exules recipere prohibebantur. Omnes se Argos & Thebas contulere, vbi non solum tutum exilium egerunt: verum etiam spem recuperandæ patriæ receperunt. Erat inter exules Thrasylbulus, vir strenuus, & domi nobilis, qui audendum aliquid pro patria & pro salute communi etiam cum periculo ratus, adunatis exulibus Castellum Philem Atticorum finium occupat. Nec deerat quarundam ciuitatum tam crudelis casus miserantiū fauor. Itaque & Hismenias Thebanorum princeps et si publicis non poterat, priuatis tamen auxiliis adiuuabat. Et Lysias Syracusanus Orator, exul tunc, quingentos milites stipendio suo instructos in auxilium patriæ communis eloquentiæ misit. Fit itaque asperum prælium. Sed cū hinc pro patria summis viribus, inde pro aliena dominatione securius pugnaretur, tyrāni vincuntur: victi in vrbem refugerunt, quam exhaustam cædibus suis etiam armis spoliant. Deinde cū omnes Athenienses proditoris suspectos haberent, demigrare eos ex vrbe iubent, & in braccis murorum qui diruti fuerant, habitare, extraneis

traneis militibus imperium tuentes. Post hæc Thrasybulum corrumpere, imperij societatem pollicentes conantur: quod cum non contigisset, auxilia à Lacedæmoniis petiuere. Quibus ascitis iteratò præliantur. In eo bello Critias & Hippomachus Tyrānorum sæuissimi cadunt. Cæteris victis cum exercitus, ex quibus maior pars Atheniensium erat, fugeret, magna voce Thrasybulus exclamat: cur se victorem fugiant, potius quàm vt vindicem communis libertatis adiuuent? Ciuium illā meminerint aciem, non hostiū esse. & cætera, quæ adiecit Xenophon in Thrasybuli oratione. Tandē Tyranni in exilium mittuntur, qui ægrè ferentes exilium Athenienses inuadunt. Sed per insidias comprehensi trucidantur. Atque ita ciuitas per multa membra dissipata, in vnum tantum corpus redigitur. Et ne qua dissensio ex antè actis nasceretur, omnes iureiurando obstringuntur, discordiarum obliuionem fore.

*Dúmque simultates.* Allusit ad hæc vltima verba Iustini & intelligit *ἀμνήσις*, id est, malorū obliuionem. sic enim vocabant Athenienses plebiscitum illud, quo multæ seditiones fuerūt sublatae. De quo vide Erasmus in prouerbio, Malorum meminisse. Et Valerium Maximum lib. 4. cap. 1. Et lib. 5. cap. 6. qui pulchrè narrat historiam.

*Palladiæ fertum.* Citat Erasmus eodem loco hæc verba ex Probo Æmilio, Huic pro tantis meritis, præmij loco, data est corona ex duabus virgulis oleaginis: & hoc ciuili honore vir prudens

dens contentus fuit. De hac corona Gell. lib. 5. cap. 6. & Plin. lib. 16. cap. 4.

*Thrasymbu-  
lus unde  
dictus.*

*Cinge comam.* Si Thrasymbulum velis interpre-  
tari, hominem audacis, siue ardentis consilij, di-  
ces. Nam θραυσός audax, & βελή consilium signi-  
ficat. Tāta porro laus continetur in vltimo ver-  
ficulo, vt non possit esse maior in homine ciui.  
Meminit Thrasymbuli Pausanias in Atticis, & Plu-  
tarchus in vita Pelopidæ. Vide Adagium, Thra-  
sybulo Dionysium comparas. Vide etiam Iusti-  
num lib. 5. & Valer. Max. lib. 4. cap. 1.

Strenuorum immorta-  
le nomen.

EMBLEMA CXXXV.



Æaci

*Acacidae tumulum Rhœtæo in littore cernis,*

*Quem plerunq; pedes uisitat alba Thetis.*

*Obtegitur semper uiridi lapis hic amarantho,*

*Quòd nunquam herois sit moriturus bonos.*

*Hic Gratium murus, magni nex Hectoris, haud plus*

*Debet Meonide, quàm sibi Meonides.*

**E**X Philostrato in Iconibus, qui sepulturas  
ex amarantho coronari moris fuisse affir-  
mat: idque Thessalos instituisse primos ad tu-  
mulum Achillis.

Antonius Thylesius in libello, quem de coro-  
nis composuit, sic ait, Thessali Achillis sui mo-  
numentum amarantho coronabant: ut osten-  
derent, quemadmodum flos ille nunquam inte-  
rit: sic eius famam perpetuò duraturam. Ad hoc  
ipse respexi, cum de Achille loquerer in Heroi-  
cis epitaphiis:

*Herum iacet hic flos immortalis Achilles.*

Vide Cælium Rhodig. antiq. lect. lib. 17. cap. 21.

*Rhœtæo in littore.* Iam admonuimus sepul-  
chrum Achillis esse in Sigæo, errasseq; Solinum  
& Alciatum in hoc.

*Què plerunq;.* Miror valde quî potuerit facef-  
sere negotium hic versiculus, illis præsertim,  
qui se græcè scire profitentur: cum sit Græcus  
loquendi modus: & apud Homerû vñtissimus:  
qui sæpe ut ait, & quidem lib. 1. *Ilíados*, ἀργυρό-  
πεζα θέτις, id est, argenteos habens Thetis, vel  
alba pedes Thetis, id est, pulchra. Sic Iuno apud  
eundem vocatur λευκόλευκος ἡρῆ, id est, albas vñas  
habens Iuno. Capitur & Thetis pro mari, quan-  
vis diuersa orthographia. Tethys enim scribitur  
prima

*Amaran-  
thi flos.*

*Thetis cur  
pedes albos  
habeat.*

prima longa, quam pro Achillis matre breuiabis. Dicitur mare argenteos pedes habere, propterea quòd maris aqua in locis profundis est obscurissima & in extremis partibus clarior & pellucida.

*Amaran-  
thi natura  
& virtus.*

*Viridi laps.* Amarāthus ideo vocatur viridis, quia nunquam marcescit: vnde nomen habet ab α privatiua, & μαραινωμαι, marcesco. quasi nūquā marcescens. Pli. lib. 21. cap. 8. inquit, Amarantho non dubiè vincimur. Est autem spica purpurea, veriùs, quàm flos aliquis, & ipse sine odore, mirumque in eo gaudere decerpi & lātius renasci. Prouenit Augusto mense: durat in Autumnum. Alexandrino Palma, qui decerptus asseruatur: mirumque postquam defecere cuncti flores, madefactus aqua reuiuiscit, & hybernas coronas facit. Summa eius natura in nomine est, appellato: quoniam non mareſcat.

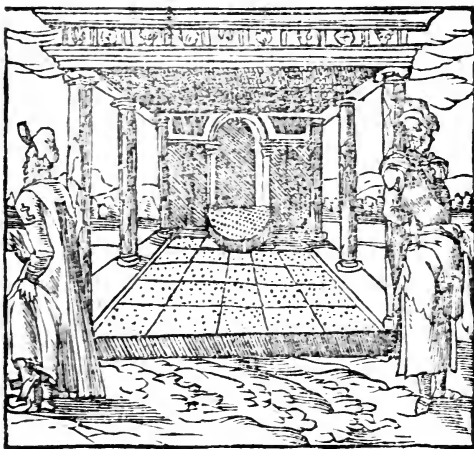
*Dionis lib.  
de Troie nō  
capta.  
Hector oc-  
cidit Achil-  
lem.*

*Magninex Hectoris.* Notum est quo pacto Achilles Hectorem interfecerit: sed sciant Hectoris studiosi extare libellum Græcum Dionis de Troia non capta, vbi multò aliter refertur historia: Achillem scilicet ab Hectore occisum. Quod & Homerus videtur aliquibus locis subindicasse, sed tectà. Lege libellum, cui fortasse plus habebis fidei, quàm Homero.

Nobi

## Nobiles &amp; generosi.

EMBLEMA CXXXVI.



*Aurea Cæcropias nectebat fibula uestes,  
 Cui coniuncta tenax dente cicada fuit.  
 Calceus, Arcadico suberat cui lunula ritu,  
 Gestatur patribus mullea Romulidis:  
 Indigenas quòd se adfererent, hæc signa tulerunt  
 Antiqua illustres nobilitate uiri.*

**E**Rasmus in adagio, Terræ filius, apud Pausaniam inquit & Strabonem, atque alios id genus autores legimus populos quosdam αὐτό- αὐτίχῃ, χθονας appellatos, qui non aliò referant originē vis. suam, quemadmodum plerique faciunt, verùm ex ipso solo nati videri velint: quorum de numero sunt Athenienses. Idem in adagio, Cicadis pleni

pleni. In gloriosos(inquit) ac stultos olim dicebatur, aut obsoletis ac iam desitis vtenes. Antiquitus etenim Atticis mos erat capillorum cincinnis aureas cicadas addere. Vnde τετλιγοφóροι dicti sunt:hoc indicio significantes αὐτόχθονας esse sese,id est, indigenas:quemadmodum & cicadæ non aliunde cômigrant, sicut pleraque alia:sed inibi nascuntur,vbi viuunt.hæc ille & plura.Hinc Virg.in Ciri,

*Aurea solenni comptum quoq; fibula ritu*

*Mopsopio,tereti necessebat dente cicadæ.*

Plutarchus in problematis Romanis, Quid est, inquit, quòd qui nobilitate præstare videntur, lunulas in calceis ferunt? An vt dicit Castor,signum eius quæ in luna esse dicitur habitatio nis:& quòd post mortem animi rursum lunam sub pedibus habebunt? An quòd antiquissimis præcipuum fuit,qui fuerunt Arcades ab Euan-dro Profeleni appellati? & reliquas causas quæ adiecit. Baysius de re vestiaria. Calceus Lunatus insigne nobilium Romanorum, vt voluit Plutarchus,addita lunula circa talum. Iuuenalis de Quintiliano,

*Profeleni.  
Calceus lun-  
natus.*

*Appositam nigræ lunam subtexit alutæ.*

Vide adagium, Calceos mutare, & Budæum in Pādectas. Grapaldus, de partibus ædium in dictione Mullus,lib.i.cap.6. Nomen eis Fenestella à colore mulleorum calciamentorum datum existimauit. Mullei autem fuerunt calcei regum Albanorum,postea patriciorum,à mullando,id est,suendo nominati. Huc allusit Martialis lib. i.Epigramma.

*Mullei.*

*Luna*



*Lunata nusquam pellis, & nusquam toga.*

Hæc omnia aliquantò copiosius tractat Alex.  
ab Alexandro lib. 5. cap. 18.

*Calceus Arcadico.* Sic construe, *Calceus Mulea*, cui suberat lunula ritu Arcadico, gestatur à patribus Romulidis.

*Arcadico ritu.* Arcades qui sunt in medio Peloponneso antiquissimi volebant videri. Vnde *Arcades antiquissimi.*  
Ovidius 2. Fastorum,

*Ante Iouem genitum terras habuisse feruntur*

*Arcades, & Luna gens prior illa fuit.*

Hinc vocari sunt Profeleni, id est antelunares.  
Vide adagium Beccelenus. Et Cælium Rhodig.  
lib. 20. cap. 28.

*Indigenas.* Indigenas, id est, ibidem natos, *Indigena.*  
Græcè αὐτόχθονας diximus vocari: sic etiam  
vocantur Cicadæ. Nam ibi cantant ubi nascuntur: nec mutant locum.

Ec



Roberis inuicti superat facundia laudes:  
 Læta Sophistarum laqueosq; resolat inanes.  
 Non furor, aut rabies uirtute potentior ulla est.  
 Continuum ob cursum sapienti opulentia cedit.  
 Spernit auaritiam, nec rapto aut fœnore gaudet.  
 Vincit, femineos spoliâtq; insignibus astus.  
 Expurgat sordes, & cælum mentibus addit.  
 Illicitos odit coitus, abigitq; nocentes.  
 Barbaris, feritâsq; dat impia deniq; pœnam.  
 Unus unius collectos dissipat hostes.  
 Inuehit in patriam externæ bona plurima ab oris.  
 Docta per ora uirum uolat, & non interit unquam.  
Allego

**A**llegoricè proponit, nihil aliud significare duodecim Herculis certamina, quàm opera quæ possit perficere sapientia, facundiâve. Facile erit epigramma illis, qui non ignorant Herculis certamina, de quib. Verg. in opusculis. Perottus latissimè. Lilius Gregorius libellũ de Hercule composuit. Nouissimè Ioannes Mallara Hispalensis, meus Pylades, tam ingeniosè in duodecim cantus Herculis labores digessit, idque Hispana lingua, vt nihil ibi deesse credas, quod ad eruditionem & leporem spectet. Labores Herculis, ad quos in hoc epigrammate fit allusio, hoc ordine habentur: Primus est Leo Nemæus, qui fortitudinis typum gerit. hunc tamen superat prudentia: quia vt ait Salustius, Non viribus, aut velocitate corporis res magnæ geruntur, sed consilio, autoritate, prudentia. Secundus, Hydra Lernæa, aptissimè sophisticis argutiis assimilata, cui tot, vno amputato, pullulabant capita. Quod sumptũ fuit ex Platone in Euthydemo, cùm ait, Hercule quidem multo sum imbecillior, qui pugnare simul non valuit aduersus Hydram sophisticam (cui propter sapientiam pro vno sermonis capite amputato multa repullulabāt) ac etiam aduersus Cancrũ sophisticam quendam ex mari aduentantem &c. Vide Prouerb. Hercules aduersus duos. Hydram putauit Erasmus inuidiæ referre symbolum, Horatij deceptus testimonio, cùm nihil minùs illic intendat Horatius. Vide prouerb Herculei labores. Tertius labor fuit, Erimanthæus aper, furoris & rabiei emblemata. Quartus, cerua æræ

*Io. Mallara  
Hispalensis,  
Pylades au-  
thor.*

*Primus I-  
bor Le-  
culis.*

*Secundus.*

*Tertius*

*Quartus.*

pes, id est, velocissima in monte Mænalo, quæ,  
quia cornibus aureis erat insignis, diuitiarum  
est emblemata. Hanc cursu superauit Hercules.  
Sunt tamen qui dicant ineptè fictum à poetis  
ceruas aurea cornua habere, cum omnino cor-  
nibus careant. Sed contra hos disputat Cælius  
Rhodiginus. Quintus, Stymphalides volucres,  
quæ auaritiam referunt, quemadmodum &  
Harpyiæ apud Virgilium, propter incuruos vn-  
gues. Sextus, Baltheus, quem Amazonibus ab-  
stulit. Soluere zonam, idem est, quod deuirgi-  
nare. Septimus, Augiæ stabulam repurgatum.  
Nihil est enim tam sordidum, quod non elo-  
quentia excolatur. Octauus, Taurus, quem è  
Creta expulit. Taurus autem inire solet & ma-  
trem & sorores. quare addidit, illicitos odit coi-  
tus. Nonus, equæ Diomedis, quæ homines dis-  
cerptos mordicus comedebant. Equus autem  
peculiari epitheto dicitur ferus. Decimus, Ge-  
ryō, qui cum tres essent fratres, vnus dicebatur.  
Vndecimus, mala Hesperidum, quæ aurea erāt,  
quæ Atlantis opera decerpta Hercules in Græ-  
ciam portauit, Duodecimus tandem Herculis  
labor Cerberus fuit, quem Hercules ab infernis  
tenebris ad superos traduxit. Hanc allegoriam  
explicatiùs protulit Rodolphus Agricola lib.  
i. de Inuent. cap. 3. Magni, inquit, sudoris est  
Cerberum tricipitem ab inferis extrahere, hoc  
est abstrusa & in rerum interiore recessu la-  
tentia proferre in lucem, & tanquam spectanda  
proponere. Hæc Rodolphus. Labores Hercu-  
leos etiam decantat Homerus lib. II. Odyss. &

Q. Cal

Quintus.

Sextus.  
Soluere Zo-  
nam.  
Septimus.

Octauus.

Nonus.

Decimus.

Vndecimus

Duodeci-  
mus.Rodolphi  
Agricola  
allegoria.

Q. Calaber latè lib. 6. de relictis ab Homero.  
 Cicer. 2. Tuscul. Marti. li. 5. Epig. 66. Oui. & alij.  
*Docta per ora uirum.* Hemistichium est Ennianum, refertur à Cicerone 1. Tusculana.

In nothos.

EMBLEMA CXXXVIII.



*Herculeos spurij semper celebretis honores:*

*Nam uestri princeps ordinis ille fuit.*

*Nec prius esse Deus potuit, quàm sugeret infans*

*Lac, sibi quod fraudis nescia Iuno dabat.*

**A**lciatus lib. 4. Parergon cap. 3. fatetur hoc  
 Emblema sumptum ex antiquo illo adagio,  
 Ad Cynosarges. Cuius explanationem vide in

Erasmo. Verba porro Alciati in illo loco loquentis de adoptione sunt. At apud Græcos aliud traditum est, apud quos scriptum legi, Iouem nato Hercule ( quod spurius esset, nec in Deorum numerum admitti posset ) dormienti coniugi suæ Iunoni eum clam supposuisse, & exsucto de mammis ab ea lacte infantem ceu natalibus restitutum, diuinitatis iura acquisuisse. Cuius rei & Hyginus meminit, & Arati interpres, & qui collectanea rei rusticæ Constantino Cæsari inscripsit. Hincque factum est, ut nothi ad Cynosarges, ubi templum est Herculis, exercerentur: quoniam is Deus illis præest. Hæc Alciatus. Et citat ibi hoc epigramma.

*Spurij qui.*

*Herculeos spurij.* De nothis, & spuriiis vide Alciatum, qui præter locum citatū lib. 4. cap. 5. & lib. 10. cap. 8. Parergon, putat dictos spurios (testimonio Iustiniani) quasi vulgò conceptos, *οὐκ ἐκ τοῦ σπέρματος*. Quod non valde probo. Si quidem reperio aliam apud Plutarchum deriuationem, qui in Romanis quæstionibus sic ait, Quid est, quod eos quorum patres ignorantur, spurios vocant? non enim quod Græci opinantur, & in causis oratores dicunt, quod ex colluuiione quadam, & feminis communione progenerati sint. Sed est spurius inter prima nomina, ut Sextius, Decimus, Gaius. Sed hæc prima nomina latini non integra scribunt. Sed aut vna litera, ut T. L. M. Titus, Lucius, Marcus, aut duabus, ut Gn. Ve. Gneus Verrius: aut tribus, ut Sex. Ser. Est igitur spurius inter ea  
prima

*Spurij unde dicantur.*

prima nomina, quæ duabus literis notantur S. & P. Quibus etiam orbos parentibus scribunt, cum sine patre esse dicunt, per S. sine: per p. patrem significantes. Hoc igitur errorem fecit, quod sine patre & spurius eisdem literis annotantur. Hæc Plutarchus. Meminit & Erasmus huius rei in adagio, Ne patris nomen quidem dicere possit.

*Nec prius esse Deus.* Hyginus in Poetico astronomico loquens de lacteo circulo, Herculi infanti insciam Iunonem dedisse lac: sed postquam eum rescierit pellicis esse filium, reiecit eum

à se, Herculemque qui nimia auditate la-

ctis multitudinem ore comprehen-

derat, non potuisse illud in ore

continere: sicque ex ore

eius profusum la-

cteum circum

in celo sig-

nasse.



Vt sublime uolans tenuem secat aëra falco,  
Vt pascuntur humi graculus, anser, anas:  
Sic summum scandit super æthera Pindarus ingens,  
Sic scit humi tantum serpere Bacchilides.

Pindari car  
men.

**E**X Pindaro desumptum est hoc emblema  
in Nemeis oda 3. in fine odæ sic,

Ἔσι δ' αἰετὸς ὠκυρὸν πετανοῖς,  
Ὃς ἔλαβεν αἰψὰ τηλόθεν μεταμαίόμενος.  
Δαφνοῖν ἄγχαν ποσίν.

Κραγέται ὃ κολοιοὶ ταπεννὰ νέμονται. Id est,

Aquila.

Est autem aquila velox inter volucres, quæ citò  
venatur, procul inuestigans cruentam prædam  
pedibus suis: loquaces autem graculi humilia  
pascu



pascuntur. Quo in loco indicant Pindari commentatores per aquilā intelligi Pindarū ( quod non obscurè dixit in Olympiis ) per graculos Bacchilidem Lyricum poëtam. Vide Adagium Aquila in nubibus.& Humi serpere.

Pindarus fuit vnus è nouem Lyricis : eius educationem vide in imaginibus Philostrati titulo Pindarus. Eius mortem refert Valer. Maximus lib. 2. cap. 12. de morte non vulgari ex Philostrato hæc sumpsit Politianus,

*Politianus  
de Pinda-  
ro.*

*Aerios procul in tractus & nubila supra*

*Pindarus it Dirceus olor, cui nectare blandæ*

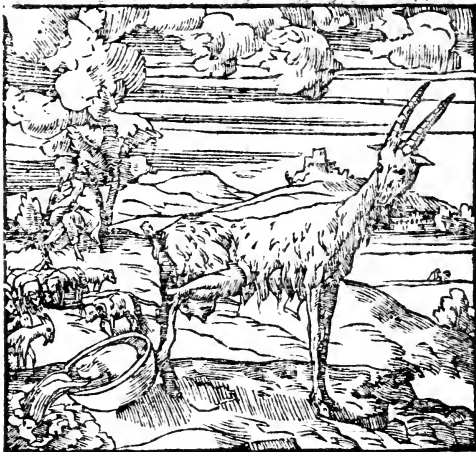
*Os tenerum libastis apes, dum fessa leuaret*

*Membra quiete puer mollem spirantia somnum.*

Vide Alciatum lib. 10. Parerg. cap. 8. De Pindaro Macrobius 5. Satur. Horat. lib. 4. Carminum: & Plin. lib. 7. cap. 22.

## In desciscentes.

## EMBLEMA CXL.



*Quod sine egregios turpi maculaueris orsus,  
In noxamq; tuum uerteris officium,  
Fecisti, quod capra, sui mulctaria lactis  
Cum ferit, & proprias calce profundit opes.*

*Capra Scyria.*

**E**x antiquo adagio αἰς Σκυρία. idest, capra Scyria, in eos, qui beneficium maleficio corrumpunt, aut qui virtutes adiunctis vitiis contaminant atque obscurant: quive rectè instituta nō rectè finiunt: veluti capra Scyria, quòd fera sit, mulctrum quod lacte impleuerat, ipsa rursus euertit: atque hoc modo beneficium, quod dederat, eadem perdidit. Erasmus.

*Æmu*

## Aemulatio impar.

E M B L E M A C X L I.



*Altiuolam miluus comitatur degener harpam,  
 Et prædæ partem sæpe cadentis habet.  
 Mullum prosequitur, qui spretas fargus ab illo  
 Præteritûsq; avidus deuorat ore dapes.  
 Sic mecum Oenocrates agit, at deserta studentum  
 Vititur hoc lippo curi: tanquam oculo.*

**E**iusdem ferè est argumenti cum superiori de Pindaro: sed similitudines sunt obscuriores. Erat quidam Leguleius triuialis (quem recto nomine Oenocraté, eo quòd à vino uinceretur. Nā *oinos* vinū est, & *κρατέω* vinco) qui illa tradebat discipulis, quæ Alciatus tanquam vilia spernebat.

*Altius*

*Altiuolam miluus.* Aristo. 9. de histo. Animal.  
c.1 Amici, inquit, sunt piphex, harpa, & miluus.

*Mullum prosequitur.* Arist. li. 8. cap. 2. de nat. ani.  
*Sargus.* Sargus nulli reliquias sequitur. Nam ubi ille lu-  
to excitato abiit (fodere enim potest) hic descen-  
dit & pascitur, imbecilliorésque, ne eodem ad-  
natent, arcet. Ordo est, Sargus, id est, piscis ille  
ignauus prosequitur mullum, id est alium piscē  
marinū (quem non credas esse barbū, ut vo-  
cant Hispani, sed alium maximi precij) qui, sup.  
Sargus audius deuorat ore spretas prateritaf-  
que dapes, ab illo, sup. mullo.

*Oculo lip-  
po quid.*

*At deserta studentum.* Alciatus lib. 6. parergon,  
cap. 12. Vti, inquit, tanquam lippo oculo prouer-  
bialiter dicimur de re, qua carere nō possumus,  
cū tamen damnosa nobis sit. Eleganter Plau-  
tus ad seruos improbos traxit, quos, quanuis do-  
minum decipiant, tamen retinet dominus, & ut  
potest, eorum opera utitur: cū ut velit, non pos-  
sit, eius carmen est in Persa:

*Ego neq; lubenter seruiō, neq; sum hero ex sententia:  
Sed quasi lippo oculo me meus herus utitur, manum  
Haud abstinere quit tamen, quin imperet mihi,  
Quin me suis negotiis præficiat.*

Sed & apud eundē in Bacch. sic senex loquitur,

*Lippo illic oculo seruus est simillimus:*

*Si non est, nolis esse, neq; desideres:*

*Si est, abstinere, quin attingas non queas.*

Sunt autem hæc carmina non solum ab inter-  
pretibus malè intellecta: sed etiam vitio exem-  
plarum corrupta. Hæc Alciatus. Vide Eras-  
mum

mum in prouerb. 10. Lippo oculo similis. Et, Vbi  
qui dolet, ibidem & manum habet.

Albutij ad Alciatum, suadentis vt de tu-  
multibus Italicis se subducatur: &  
in Gallia profiteatur.

## EMBLEMA CXLII.



*Quæ dedit hos fructus arbor, cælo aduena nostro,  
Venit ab Eoo Persidis axe prius.*

*Translatu facta est melior: quæ noxia quondam  
In patria: hic nobis dulcia poma gerit.*

*Fert folium linguae, fert poma simillima cordi.  
Alciate hinc uitam degere disce tuam.*

*Tu procul à patria in pretio es maiore futurus:  
Multum corde sapis, nec minus ore uales.*

**E**X Plutarcho in Commentario de Iside & Osiride, referente Politiano, Miscellaneorum cap. 83. De Ægyptiacis, inquit, arboribus, Persicam in primis Harpocrati sacratam ferūt, quòd fructus cordi, frondes linguæ persimiles ferat. Hoc epigramma non est Alciati, sed Aurelij Albutij Iurisconsulti, Græci & Latini sermonis periti. Vixit aliquando Mediolani. An fuerit Mediolanensis, ignoro.

*Persica arbor.*

*Aur. Albutium.*

*Nō esse noxiam Persis ait Plinius.*

Verit ab Eoc. Aduectam fuisse hanc arborem è Perside fatetur Plinius, sed noxiam apud Persas esse, & translato mitescere: id verò pernegat. Albutius sequutus est id quod vulgo dicitur, Persas in Ægyptum immisisse hanc arborem: ut eius fructu vescentes Ægyptij omnes interirēt. Verba Plinij hæc sunt ex cap. 13. lib. 15. In totum quidem persica peregrina etiam Asiæ Græciæq; esse ex nomine ipso apparet: atque ex Perside aduecta. Et paulò inferius, Falsum est venenata cum cruciatu in Persis gigni, & pœnarum causa à regibus translata in Ægyptum & terra mitigata. Est & epigramma græcum in lib. 1. Florileg. εἰς διένδοξα, incerto autore, in quendam Theognosti filium, qui præ satietate Persicorum pomorum interiit. Id sic habet,

Ἐκ Φονίων Περσῶν Φόνιον Φυτ' ἤγαγε Περσεὺς  
Παιδὶ Θεογνώστῃ τῇ θανάτῃ πρόσφατον.

*Id est,*

*Ex mortiferis Persis mortiferam plantã duxit Perseus  
Filio Theognosti mortis causam.*

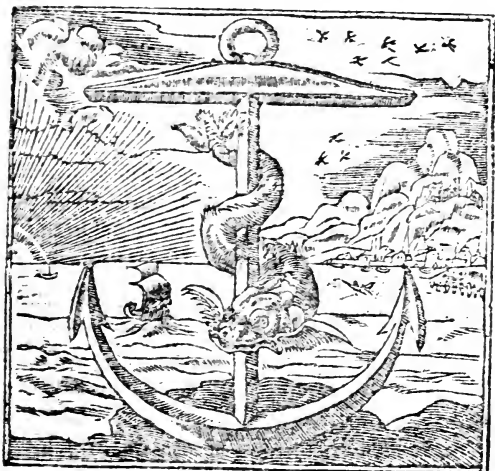
*Tu procul à patris. Hoc quàm verum sit, ex sacris literis abundè possumus intelligere: siquidem*

dem Dominus ita loquitur in Euangelio, Amen dico vobis, Nemo propheta acceptus est in sua patria. Est autem Hemistichium Virgilianum in decima Ecloga,

*Tu procul à patria nec mihi credere tantum.*

Princeps subditorum incolumitatem procurans.

## EMBLEMA CXLIII.



*Titani quoties conturbant æquora fratres,  
Tum miseros nautas anchora iacta iuuat.  
Hanc pius erga homines Delphin complectitur: imis  
Tutius ut possit figier illa uadis.  
Quàm decet hæc memores gestare insignia Reges,  
Anchora quod nautis, se populo esse suos?*

Titus

**T**itus Vespasianus mādauit excudi numisma: cuius altera in parte ipsius Vespasiani facies esset expressa cum inscriptione nominis: in altera esset anchora, cuius medium delphin obuolutus complecteretur. Hoc numisma se vidisse testatur Erasmus, in prouerb. Festina lentè. Id autem symboli nihil aliud sibi velle affirmat, quàm illud Augusti Cæsaris dictū *σπεῦδε ἔργα δέω*. id est, festina lentè. Quia anchora tarditatem: Delphin celeritatem aptè representet. Hæc Erasmus multis verbis tractat, nec malè, vt videtur. Sed noster Alciatus, qui aliquibus in locis ab Erasmo solet dissentire, aliter numismatis figuram interpretatur. Nam per Delphinem cum anchora (quæ aduersus procellas & tempestates fabricata est) regem ipsum & regium munus vult intelligi, ad quæ pertinet calamitati & perturbationi subuenire: seditiones & procellas cōponere: & ærumnas subditorum depellere, pacique incumbere. Idque ex natura Delphini discere, qui valde *φιλάζυγρος* est, id est, hominum amicus, ideoque capitalis Crocodili hostis: quo non est aliud hominibus infestius animal. Et insuper magna erga filios charitas est in hoc animali, quos etiam adultos diu comitatur. Author Aristo. lib. 5. de histor. animal. sic rex animo paterno debet esse in suos: alioqui non est rex, sed Tyrannus, vt in Politicis docet Aristo. In subueniendis miseris debet etiam rex delphini celeritatem imitari, quæ maxima est & penè incredibilis, vt refert Plinius lib. 9. cap. 8. Et Aristo. & Oppianus. Sed si multa de Delphinis deque

Ald

*Alciatus  
ab Erasmo  
dissentit.*

*Delphini  
natura.*

*Aristo. de  
delphino.*



Aldi Manutij anchora, cupis. Vide Erasimum in adagio citato, Festina lentè.

*Titanij quoties.* Hoc primùm admoneo Titanij trisyllabum esse. Nam duo ij coëunt per synæresin in vnum: sic Tita -- nij quoti -- uo: dicuntur autem venti Titanij fratres: quia Aurora Titanis filia fuit, quæ mista fratri Astræo peperit illi ventos, autore Hesiodo in Theogon. & Brixiano Pylade lib. 2. Theogoniæ, ubi sic ait,

*Aurora Astræo peperit Titania fratri*

*Astræam & ventos, qui freta longa premunt.*

*Anchora iacta.* Solent multi dubitare, scribendū sit anchora cum aspiratione, an ancora. Quo pacto scribas, parui refert. Autor tamen est Valer. Probus, tria tantum latina nomina post c. aspirationem habere, lurcho, pulcher, orchus. Huc adde græcam vocem, quæ sine aspiratione profertur ἀγκυρα, anchora per trāslationem pro securitate ponitur. Vnde adagiū,

*Val. Prob.  
de orthog.  
anchora.*

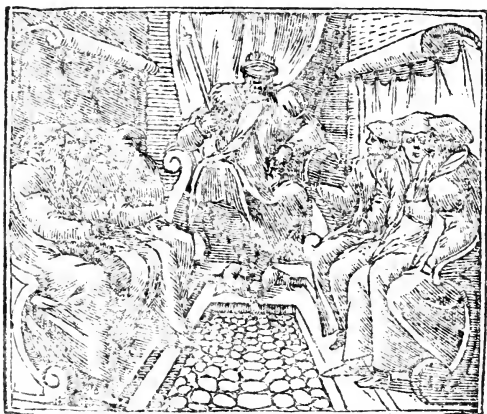
*Anchora domus. & Sacram anchoram solvere: quæ pro interpretatione Alciati faciunt, contra Erasim.*

D J

## In senatum boni principis.

DIALOGISMVS.

EMBLEMA CXLIII.



*Eis toties manibus trunca ante altaria diuinum*

*Hic residens: quarum lumine capta prior,*

*Signa potestatis summa, sanctiq; Senatus*

*Thronis fuerant ista reperta uiris.*

*Cur residens? Quia mente graues decet esse quieti*

*Lericos: animum nec uariare leui.*

*Cur sine sunt manibus? Capiant ne xeniam: nec se*

*Posit: his flecti muneribusque sinant.*

*Cecus at est princeps quod solis auribus, absq;*

*Affusa, consulens consilij acta probat.*

**P**lutarchus in lib. de iside & Osiride sic ait,  
*Εἰ δὲ Οὐρανὸς ἰσχυρὸς ἦεν ἀνὰ τὴν περὶ τῆς ἀστρονομίας  
 ἀρετῆς, ἡ δὲ τῆς ἀρχιδιακείας καταμύθεος τοῖς ἑμπροσθεν,  
 αὐτὸς δὲ ὁρῶν ἀπὸ τῆς ἀστρονομίας, καὶ ἀνὰ τὴν τελευτὴν ἔσται.*

*Id est,*

Id est, Thebis quædā erant repositæ imagines iudicum, quæ manibus carebant. Quæ autem præsidem iudicij repræsentabat, oculis capta erat, quò oporteat ab omni munerum corrumpela, & ab omni affectu quàm maximè sciūctos esse, qui ius dicunt populis. Huius rei meminit Erasmus in adag. Scarabeus aquilam quærit.

*Quia mente.* Aristo. in lib. de morib. 4. describens magnanimum, inter alia hæc addit: Incessus est magni viri, tardus sit necesse est. Vox grauis, constans, & firma oratio. Nec enim, aut festinat is, qui paucis rebus studet: aut vehemens est, cui nihil magnum esse videatur.

*Cur sine sunt manibus.* Lex est in Pandectis de officio præsidis, quæ vetat præsides munus, donumve capere, nisi esculentum, poculentumve, quod intra dies proximos prodigatur. Xenia porrò sunt munera hospitalitatis. Nam *ξένος*, hospes est. Sed iam vsu venit, vt pro quocunque munere accipiatur. Inter leges quas Dominus in Exodo præscribit iudicibus, hæc etiam refertur, Nec accipies munera, quæ etiam excæcant prudentes, & subuertunt verba iustorū. Et in Deuteronomio iterum sic iudices monet, Non accipies personam nec munera: quia munera excæcant oculos sapientum, & mutant verba iustorum. Xenia & dona (inquit Ecclesiasticus) excæcant oculos iudicum, & quasi murus in ore auertit correptiones eorum.

*L. plebiscito. ff. de offi. præsi.*

*Exod.*

*Deut.*

*Cap. 2*

Quod non capit Christus, rapit fiscus.

EMBLEMA CXLV.



*Exprimit humentes, quas iam madefecerat ante  
Spongiolas, cupidi principis arcta manus.*

*Prouehit ad summum fures: quos deinde coërcet,  
Vertat ut in fiscum quæ malè parta suum.*

**H**Oc emblema sumptum ex Suetonio Tran-  
quillo in Vespasiano cap. 15. Creditur (ait  
Suetonius) procuratorum rapacissimum quen-  
que ad ampliora officia ex industria solitus  
promouere, quo locupletiores mox condem-  
naret, quibus quidem vulgò pro spongiis dice-  
batur uti, quòd quasi & siccos madefaceret, &  
exprimeret humentes.

*Spōgia pro  
rapacibus.*

*Quod non capit Christus. Hæc verba sumpta  
sunt*

sunt ex cap. Maiores. 16. qu. 7. Scopus horum verborum est apud Alciatum lib. 9. Parerg. c. 13.

*Spongiolas.* Diminutivum à spongia : est autem spongia quiddam medium inter animal & plantam eius generis quod Græci ζωόφυτον, id est, plantam viventem appellant. Dicitur δὲ τὸ ἀποσπᾶν τὰ ὑγρὰ. id est, quòd hauriat humida. Meminit eiusdem Aristot. 1. de Histo. ani. cap. 1. ubi dicit, sensum habere spongiarum : cuius rei signum est, quoniam difficulter euelluntur, nisi arte & latenter fiat. Nam se contrahunt.

*Spongie  
sensum ha-  
bent.*

*Vertat ut in fiscum.* Huc pertinet illud Hesiodicum in Georg.

Μὴ κακὰ κέρδη ἵνεεν, κακὰ κέρδη εἰς ἄτησιν.

*Ne mala lucra pares, mala lucra equalia damnis.*

Et illud Plauti in Pœnulo, Malè partum, malè disperit. Et Ciceronis illud in 2. Philipp.

Malè parta malè dilabuntur. Fiscus

est regis crumena, seu publi-

ca pecunia : unde

confiscare.

Opulentia tyranni, paupertas  
subiectorum.

## EMBLEMA CXLVI.



*Humani quod splen est corporis, in populi re  
Hoc Cæsar fiscum dixerat esse suum.  
Splene aucto, reliqui tabescunt corporis artus,  
Fisco aucto, arguitur ciuica pauperies.*

**E**X Sexto Aurelio Victore in vita Iuliani.  
Cuius hæc sunt verba, Pompeia Plotina  
incredibile dictu est, quanto auxerit gloriam  
Traiani. Cuius procuratores cum prouincias  
calumniis agitent, adeo ut vnus ex his dice-  
retur locupletium quemque sibi conuenire so-  
litus, Quid habes? unde habes? Hæc ubi didice-

rat,

rat, addebat tertium, pone quod habes. Plorina coniugem corripuit, atque increpans quòd luidis esset suę incuriosus: talem illum reddidit, vt postea actiones improbens, & detestans, fiscum lienem vocaret: quòd eo crescēte, artus reliqui tabescant. Idem inuenies Apophtheg. lib. 8. in Traiano.

*Fiscus cur  
lien dictus.*

### Consiliarij Principum.

EMBLEMA CXLVII.



Heroum genitos, & magnum fertur Achilem  
In stabulis Chiron erudisse suis.

Semiferum doctorem, & semiuirum Centaurum,  
Assideat quisquis regibus, esse decet.

Est fera, dum uiolat socios, dum prozerit hostes:  
Estq; homo, dum simulat se populo esse piū.

Vnde sumptum sit emblemata, docet Alcivus lib. 9. Parergon cap. 13. Cæterum, inquit, in Græcis autoribus annotavi à Chirone centauro Achillem alióſque regum filios eruditos fuiſſe fingi, quòd ſoleant doctores conſultoréſque principum natura quidem feri eſſe, & promptum ad aſperiora ingenium habere: humanitatē verò in ſpeciē tantum præ ſe ferre.

*Educatio  
Achillis.*

Et magnum fertur. Achilles dicitur quaſi ſine cibo, ab α priuatiua particula & χιλός cibus, nutrimentum: quoniā primò aluit Chiron Achillem vrſorum, leonum, aliarumque ferarum medullis: poſtea nihil ei ciborum porrigebat, niſi ipſe Achilles venaretur ſibi feras quibus veſceretur. Hac de cauſa ſcribendum fuerat Achilles ſimplici l, & duabus primis ſyllabis breuibus, vt eſt apud Homerum in primo verſu Iliados. Sed idē Homerus paulò inferius cauſa metri duplicauit ll vnde vſus obtinuit, vt Achilles græcè Αχιλλεύς ſcriberetur. Vide in imaginibus Philoſtrati, Achillis cibus.

*Chirō qui  
fuerit.*

In ſtabulis Chiron. Chiron centaurus (vt refert Hyginus) Saturni in equum conuerſi, & Phillyræ nymphæ filius fuit, qui non modò cæteros centauros, ſed homines quoque iuſtitia ſuperauit. Æſculapium & Achillem nutriſſe exiſtimatur. Apud hunc Hercules cū diuerteretur, illeque ſagittas Herculis tractaret, ſimulque miraretur, quòd tam breuibus ſagittis tam magna centaurorum corpora interirent: vna illarum in Chironis pedē prolapſa adeò ipſum cruciauit (erat enim veneno Hydræ infecta) vt optaret



taret mori, quod ægrè ab Ioue obtinuit, & inter  
 astra relatus est Hæc magna ex parte Hyginus.  
 Ovidius in 5. Fasto. idem prosequitur, sed latiùs  
 & elegantius. Vnde mirari poteris Zenodotũ  
 & Erasmmum in prouer. Chironium vulnus, qui  
 scripserunt Chironem cum aliis centauris, qui-  
 buscum Hercules præliatus est, interiisse. Chi-  
 ron græcè sonat deterior, id est χείρων. Vnde est  
 iocus Diogenes apud Laertium. Nam conspi-  
 ciens Diogenes formosum adolescentẽ in con-  
 uiuium euntem, Chiron, dixit, redibis, id est, pe-  
 ior. At ille cùm rediisset, dixit Diogeni, Reuer-  
 sus sum, sed non Chiron: non Chiron, sed Eu-  
 rycion: erat autem Eurycius alius centaurus,  
 qui latè incedens interpretatur. Hæc ex Alciato  
 loco iam citato, qui reprehendit Erasmmum, &  
 interpretẽ Laërtij, quòd malè verterint iocum  
 hunc, aut in corruptum exemplar inciderint.  
 Est & apud eundem Laërtiũ similis iocus eius-  
 dem Diogenis, qui cùm vidisset duos centauros  
 pessimè pictos, vter horum (inquit) χείρων, id est,  
 Chiron est, vel deterior. Ludit in æquiuioco. Et  
 hoc non rectè explicuit Erasmmus.

*Erasmi &  
 Zenodoti la-  
 psum.*

*Diog Laër-  
 tij iocus.*

*Diogenis io-  
 cus alius.*

Et *semiturum centaurum*. Centauri Ixionis &  
 Nubis filij finguntur à poësis vmbilico tenus  
 viri, inferius equi. Sed veritas habet, Thessalos  
 equites fuisse perniciosissimos bellatores, vnde il-  
 lis nomen. Nam τὸν τῶν ταύρων dicuntur εἶναι τὸ κενταύρων  
 τῶν ταύρων, id est, à stimulantis tauris. Dicuntur  
 & Hippocentauri, hoc est in equis stimulantis  
 tauros. Dicti sunt Nubigenæ, quasi nube geniti,  
 cò quòd castellum habitarint nomine Nephe-

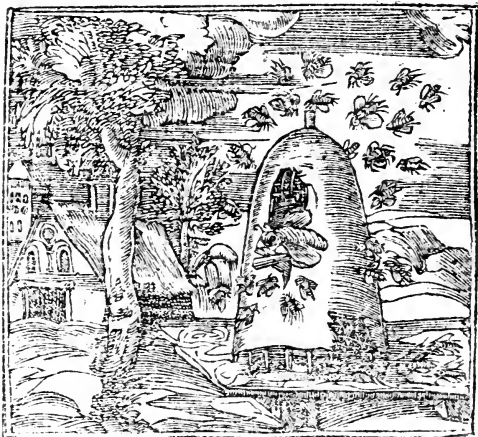
*Centauri  
 vnde.*

*Nubigenæ.*

Iem. Et νεφέλη nubem significat. Plura vide apud Perotū De Chirone multa Statius in Achilleide, & Orpheus in Argonautis.

### Principis clementia.

EMBLEMA CXLVIII.



*Vesparyum quòd nulla unquam Rex spicula figet:  
Quòdq; aliis duplo corpore maior erit,  
Arguet imperium clemens, moderatàq; regna,  
Sanctaàq; iudicibus credita iura bonis.*

*Apes sola  
ex brutis re-  
gem habet.*

**O**Rus Apollo lib. i. populum regi obsequētem significare volentes, apes pingunt. Solum enim ex brutis regem habet, quem reliqua apium multitudo consequitur, ac illi paret, quē admodum regi homines. Cetera sunt lacera in Græco, nec legi possunt. Vide D. Basiliū in Exaemero

mero, Homilia 8. Plinius Natur. histor. lib. 11. cap. 17. loquens de apibus, Non constat (inquit) inter autores, rex nullumne solus habeat aculeum, maiestate tantum armatus: an dederit eum quidem natura, sed usum eius illi tantum negauerit. Illud constat Imperatorem aculeo non uti. Dixerat idem Plinius precedenti cap. regem apum duplo quam ceterum esse maiorem.

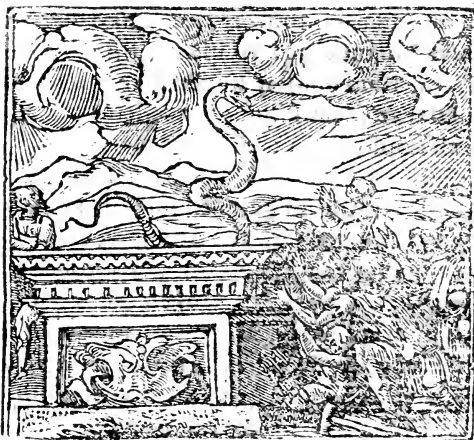
*Rex apum  
an careat  
aculeo.*

*Vesparum quod.* De apibus loqui Alciatum notius est, quam ut egeat argumentis: cum quia vesparum immunda sunt & carniuora, tum precipue quia regem non habent: ut autor est idem Plinius lib. eod. cap. 21. Vsus est igitur autor catarchesi tropo, de quo Quintilianus lib. 8. cap. ult. Solent (inquit) poetarum abusuè etiam in his rebus, quibus nomina sua sunt, vicinis potius uti, quod rarum in prosa est. Vide plura de apibus apud Virg. 4. Georgicon. Meminit huius rei & Erasmus in prouerb. Spartam nactus es. in fine.

Salus

## Salus publica.

E M B L E M A CXLIX.



*Phœbigena erectis Epidaurius insidet aris,  
Mitis, & immani conditur angue Deus.  
Accurrunt ægri, ueniâtq; salutifer orant:  
Annuit, atq; ratas efficit ille preces.*

**S**umptum est emblemata ex Saturnalibus Macrobij lib. i. cap. 20. Cuius sic se habent verba: Hinc est, quòd simulachris Æsculapij & Salutaris draco subiungitur, quòd hi ad Solis naturam Lunæque referuntur. Est enim Æsculapius vis salubris de substantia Solis subueniens animis corporibúsq; mortalium. Salus autem naturæ lunaris effectus est, quo animantium corpora iuuantur à salutifero firmata temperamento. Ideo ergo simulachris eorum iunguntur

*Æsculapius quid.*

guntur figuræ draconum: quia præstant, vt humana corpora velut infirmitatis pelle deposita ad pristinum reuifcant vigorem vt reuifcunt dracones per annos fingulos pelle fenectutis exuta. Hæc Macrobius & alia plura. Valerius Maxim. lib. 1. cap. 8. plenè hanc hiftoriam narrat, quam apponam, vt fi inde fumptum emblemata contendas, habeas optionem. Sed vt cæterorum (ait quoque deorum propenfum huic vrbi nomen exequamur, triennio continuo vexata peftilentia ciuitas noftra, cum finem tanti & tam diuturni mali neque diuina mifericordia, neque humano auxilio, imponi videret: cura facerdotum, inſpectis Sybillinis libris, animaduertit, non aliter priftinam recuperari falubritatem poſſe, quàm fi ab Epidaurò Æſculapius eſſet accerſitus. Itaque eò legatis miſſis, vnicam fatalis remedij opem autoritate ſua (quæ iam in terris erat ampliſſima) impetraturam ſe credit. Neque eam opinio decepit. Pari nãque ſtudio peti- tum ac promiſſum eſt præſidium: è veſtigioque Epidaurij Romanorum legatos in tẽplum Æſculapij (quod ab eorum vrbe quinque millibus paſſuum diſtat) perductos, vt quidquid inde ſalubre patriæ laturos ſe exiſtimaffent, pro ſuo iure ſumerent, benigniſſimè inuitauerunt: quorum tam promptam indulgentiam numen ipſius Dei ſubſecutum verba mortalium cæleſti obſequio comprobauit. Siquidem is anguis, quem Epidaurij rarò, ſed nunquam ſine magno ipſorum bono viſo, in modum Æſculapij venerati fuerunt, per vrbis celeberrimas partes mi-  
tribus

*Val. Maxi  
mi hiſtor.  
Æſculap.*

tribus oculis & leni tractu labi cępit: triduóque inter religiosam omnium admirationem conspectus, haud dubiam præ se appetitæ clarioris sedis alacritatē ferens, ad triremem Romanam perrexit, paudentibusque inusitato spectaculo nautis, eò conscendit vbi Q. Ogulini legati tabernaculum erat, inque multiplicem orbem per summam quietem est conuolutus. Tum legati perinde atque exoptatæ rei compotes, expleta gratiarum actione, cultu anguis à peritis excepto, lati inde soluerunt: ac prosperam emensi nauigationem, postquam Antium appulerunt, anguis qui vbique nauigio remanserat, prolapsus in vestibulo ædis Æsculapij myrto frequentibus diffusæ supereminentem excelsi altitudinis palmam circundedit, pەرque tres dies positis quibus vesci solebat, non sine magno metu legatorum, ne in triremem reuerti noller, Antienſis templi hospitio vsus: vrbi se nostræ aduehendum restituit: atque in ripā Tyberis egresſis legatis in insulam vbi templum dicatum est, transnauit: aduentúque suo tempestatem cui remedio quæſitus erat, dispulit. Narrauit & hæc T. Liuius decad. 2. lib. 1. Sed intercudit. Vide Flori epitomem lib. 11. Sed omnium elegantissimè & latissimè Ouid. lib. vlt. Metamo. Vnde si rursus instes sumprum emblemata, facilè concedam. Nam & illa verba subinducant, veniatque salutifer orant. Quæ sic Ouidius extulit, Venitque salutifer vrbi. Vide locum Ouidij ex illo versu,

*Pandite nunc musæ præsentia numina uatum.*

Vide

Vide Plutarchum in problematis, vbi quærit causam, cur Æsculapij ades extra urbem posita sit. Plinius loquens de angue li. 29. c. 4. Quin (inquit) inesse remedia multa creduntur, & ideo Æsculapio dicatur. & infra, Atqui anguis Æsculapius Epidauro Romam aduectus est, vulgòque pascitur, & in domibus. Phornutus in lib. de natura Deorum eadem ferè quæ & Macrobius scribit cap. de Æsculapio.

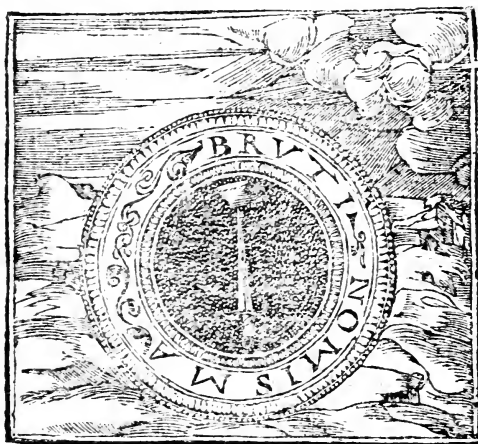
*Phœbigena.* è Phœbo genitus.

*Epidaurus.* Epidaurus ciuitas est in Peloponneso, vnde Epidaurius, a. um. Horat. in Sermon. Serpens Epidaurius. Vide Ouidiū 15. Metamorphos.

*Anguis  
Epidaurius.*

Respublica liberata.

EMBLEMA CL.



*Cesaris*

*Cæsaris auxilio,ceu libertate recepta,  
Hæc ducibus Brutis cusa moneta fuit.  
Ensiculi in primis,queis pileus insuper adstat,  
Qualem missa manu seruitia accipiunt.*

*Numisma  
Bruti.*

**E**X Dione historico lib.47. referéte Politiano Miscel.cap.70.Si quis (inquit) numisma Bruti reperiat ipsius cælatum imagine,præterea pileo & duobus pugiunculis, ne diutius in explicanda ratione causâque laboret, legat historiarum Dionis lib.47.Nam ex his (inquit) Brutus significabat ab se & Cæsio patriam liberatam.Sed enim pileum gestari ab his solitum,qui libertatē nacti, vulgatius manifestiúsque, quàm vt sit autoritatibus confirmandum. Hæc Politianus.Vide adagium,ad pileū vocare. Historia de morte C. Iulij Cæsaris notissima est. Vide Suetonium.

*Nota.*

Numisma ego domi habeo, sed pileum oblongum habet inter duos pugiones erectos. Quare hîc emendanda est pictura. Vide Alciatum lib.8.Parerg.cap.10.

In



In vitam humanam-

EMBLEMA CLI.



*Plus solito humanæ nunc disfle incommoda vitæ,  
Heracлите: scatet pluribus illa malis.*

*Tu rursus: (si quando aliàs) extolle cachinum  
Democrite: illa magis ludicra facta fuit.*

*Intereà hæc cernens meditor, qua deniq; tecum  
Fime fleam, aut tecum quomodo splene iocer.*

**E**X lib. I. Epigrammaton Græcorum, tit. 16.  
τ' ἀνθρώπων βίον id est, in vitam humanam.  
Est incerti autoris. Et sic habet, nec alia indiget  
versione,

Τὸν βίον ἡράκλειτε πολὺ πλεον ἢ περ' εἴτ' ἔξης  
δάκρυε· νῦν ὁ βίος ἔς' ἐλθεινότερος.

Τὸν εἶον ἄρτι γέλα Δημόκριτε τὸ πλεον ἢ φρίν.  
Nū; ὁ βίος παίων ἐς ἰ γελαιότερος.

E c

Εἰς ὑμέας ὃ καὶ αὐτοὶ ὁρῶν, τὸ μεταξὺ μεριμνῶ,  
 Πῶς ἄμα σὶ κλῦσω, τῶς ἄμεισοι γέλῃσω.

*Heraclitus*

Heraclitus Ephesius Philosophus fuit, vt Suidas ait Huic omnes humanæ actiones videbantur summa miseria: quapropter domo egrediēs semper flebat. Sed de hoc fletu nihil meminit Laertius in vitis. Cū esset hydropicus, medicis spretis, bubulo sæuo curcunlitus, Soli se ficandum opposuit: vbi somno correptus à canibus est dilaceratus. Democritus ex Abdera oriundus, teste Diogene, multas peragrauit regiones ad Gymnosophistas qui sunt in India, accessit. Omnes actus hominum solebat ridere: quia omnia ei videbantur ridicula. Nec huius risus meminit Laertius Tandem, vt refert Cicero 5. Tuscula. se obcæcauit, vt naturæ secreta subtilius rimaretur. Centum aut plus eo vixit annos, teste Laertio De his duobus sapientibus sic loquitur Iuuenalis Satyra 10.

*Democritus.*

*Iamne igitur laudas, quòd de sapientibus alter  
 Ridebat, quoties à limine mouerat unum,  
 Protulerátq; pedem: flebat contrarius alter?  
 Sed facilis cuius rigidi censura cachini  
 Mirandum est, unde illi oculis suffecerit humor.  
 Perpetuo risu pulmonem agitare solebat  
 Democritus. —*

& quæ sequuntur. Meminit & Horatius Democriti in Epistolis,

*Si foret in terris rideret Democritus.  
 Vide adagium, Boni viri lachrymabiles.*

*Ære*

Aere quandoque salutem  
redimendam.

## E M B L E M A C L I I.



Et pedibus segnis, tumida & propendulus aluo,  
Hac tamen insidias effugit arte fiber.

Mordicus ipse sibi medicata virilia uellit,

Atq; abicit sese gnarus ob illa peti.

Huius ab exemplo disces non parcere rebus,

Et uitam ut redimas, hostibus æra dare.

**E**X fabulis Æsopi. Est autem fabulæ sensus *Castor qui*  
talis, Castor ex quadrupedum est genere, ut  
plurimum in aquis uiuens, cuius pudenda di-  
cunt medicamentis esse uilia. Hic ubi uidet se  
ab hominibus indagari (nouit enim quapro-  
pter indageretur) secans ipsius sibi virilia, proicit

aduersus insequentes, & sic salutem cōsequitur. Fabula ostendit sic prudentes homines pro salute adipiscenda debere nullam suarum fortunarum habere rationem. Huic videtur astipulari sententia Plinius lib.8. cap. 30. Easdem, inquit, partes sibi Pontici amputāt fibri periculo urgente ob hoc se peti gnari. Castoreum id vocant medici. Longè alia est sententia Dioscoridis, qui totum id pernegat lib. 2. cap. 26. Vanum (inquit) est, quod traditur, testes ab ipsis euelli, & à sese abiici, cū venatu urgentur. Si quidem tangi nequeunt, ita vt in sue substricti. Plinius rursus pedibus hanc videtur in sententiam ire, cū ait libr. 32. cap. 3. Spectabilis naturæ potentia in his quoque, quibus & in terris & in aqua victus est, sicut & fibris, quos Castores vocant, & Castorea testes eorum. Ampu-  
tari hos ab ipsis, cū capiantur, negat Sextius diligentissimus medicinæ. Quinimo paruos esse substrictosque & adhærentes spinæ, nec adimi sine vita animalis posse. Simile reperies Homericum adagium apud Erasmum, Omnibus anteuertenda vitæ cura.

*Castoreum.*

*Dioscoridis  
de fibris op.*

*Plinio con-  
traria.*

*Sextius de  
fib.*

*Iuuenalis  
de fib.*

Iuuenalis Saty. 12.

— Imitatus castorea, qui se

Eunuchum ipse facit, cupiens euadere damno

Testiculorum, adeò medicatum intelligit inguem.

*Solinus de  
fib.*

Solinus cap. 23. idem cap. 38. de elephantibus hoc idem scribit.

Cum

Cum laruis non luctandum.

EMBLEMA CLIII.



*Acacida moriens percussu cuspidis Hector,*  
*Qui toties hostis uicerat antè suos,*  
*Comprimere haud potuit uocem, insultantibus illis,*  
*Dum curru, & pedibus neſtere uincla parant.*  
*Diſtrahite ut libitum eſt, ſic caſſi luce leonis*  
*Conuellunt barbam uel timidi lepores.*

**S**umptum ex lib. i. epigr. græcor. εις ανδρειαν.  
 Βάλλεῖ νῦν μὲν πόντον ἐμὸν δέμας ὅττι καὶ αὐτοὶ  
 Νεκρῷ σῶμα λένοντος ἐκυβρίσκει λαγῶι.

Sic vertit Thomas Morus,

*Proiicitote meum Danai poſt ſata cadauer:*  
*Non metuunt lepores deſuncti membra leonis.*  
*Verba ſunt Hectoris iam demortui ( vt notat*

quoque emblema) ad Græcos insultantes cadaueri. Hoc autem factitasse Græcos autor est Homerus lib. 22. Iliados,

*Homerus*

ὦδε δὲ τις εἶπεσθ' ἐνὶ δῶν εἰς πλησίον ἄλλον,  
ὦ πόποι, ἦ μάλα δὴ μαλακώτερος ἀμφαφάσθαι  
ἔκτωρ, ἢ ὅτε νῆας ἐνέσθρησε πυρὶ κηλῆς,  
ὥς ἄρα τις εἶπεσθ', αἰ ἀντήσασκε Ὀδυσσεύς.

*Sanctij versio.*

Quæ verba sic latina feci,

Tum aliquis socio fundebat talia uerba:  
Mollior ah quanto iacet hic nunc inclutus Hector,  
Quam Danaïs, quando est iaculatus puppibus ignes,  
Sic dicens, 'elis in uulnere uulnera figit.

*Cum laruis luctari.*

Vide adagia, Iugulari mortuos. Mortuo leoni barbam vellere. Mortuo leoni & lepores insultant. Mortuos rursus occidere. Erasmus in adagio, Cum laruis luctari. ex Plinio & aliis elicit illos cum laruis luctari, qui vita iam defunctos maledictis insectantur: qua re nihil potest esse indignius ingenuo viro.

*Æacides.*

Æac. ææ mortens. Achilles filius fuit Pelci & Thetidis, Peleus Æaci ex Ægina. Vnde Achilles dicitur Peleus & Æacides.

Dum curru. Curru, datius casus est, ut in illo Virgilij primo Æneidos notat Seruius,  
Fleebit equos, urruq; uolans dat lora jecundo.

De

## De Morte, &amp; Amore.

EMBLEMA CLIIII.



Errabat socio Mors iuncta Cupidine:secum  
 Mors pharetras,paruus tela gerebat Amor.  
 Diuertère simul, simul una & nocte cubarunt.  
 Cæcus Amor,Mors hoc tempore cæca fuit.  
 Alter enim alterius malè prouida spicula sumpst.  
 Mors aurata,tenet ossea tela puer.  
 Debuit inde senex qui nunc Acheronticus esse:  
 Ecce amat,& capiti florea ferta parat.  
 Ast ego mutato quia Amor me perculit arcu,  
 Deficio,iniiciunt & mihi fata manum.  
 Parce puer,Mors signa tenens uictricia parce,  
 Fac ego amem:subeat fac Acheronta senex.

**R**Edolet Græcum argumentum:non tamen  
 unde sit sumptum comperi. Sed inter epi-  
 grammata Emanuelis à Costa Lusitani,quæ cir

cunferuntur cum titulo. E Græco tale legitur  
Epitaphium,

*Mors & amor quondam tectum uenere sub unum;*

*Mistâq; in hospitio tela suere simul.*

*Cùm nondum clara discessum luce pararent,*

*Mortis tela puer, morsq; tulit pueri.*

*Hinc iuuenes occidit amor fallente pharetra,*

*Hinc mors ipsa suos cogit amare senes.*

*Sic Didacus perlit Stephanus florentibus annis,*

*Ereptus Musis, legibus ac patriæ.*

*Quis Tagus auriferas latè dispergit arenas,*

*Et diuæ Eiræ mania celsa uidet.*

*Hic iuuenem ob matris funus pietate gementem*

*Heu heu, letali cuspide fixit Amor.*

*Acheronticus.* Vide adagium, Alterum pedem  
in cymba Charontis habere. Capularem enim  
& morti proximum significat esse senem, mo-  
re Plauti.

In



In formosam fato præreptam.

EMBLEMA CLV.



*Cur puerum Mors ausa dolis es carpere Amorem  
Tela tua ut iaceret, dum propria esse putat.*

**E**iusdem argumenti cum præcedente. Ob-  
iurgat autem Mortem quòd Amorem cæ-  
cum & puerum fefellerit, tradens illi arcum &  
sagittas mortiferas, quibuscum pueros & vir-  
gunculas percutiat, mortale vulnus infigat. Id  
fit autem immodica amoris vehementia.

Ec 5

In mortem præproperam.

EMBLEMA CLVI.



Qui teneras forma attexit, torst; q; puellas;  
 Pulchrior, & tota nobilis urbe puer,  
 Occidit ante diem, nulli mage flendus (Aristi)  
 Quàm tibi, cui casto iunctus amore fuit,  
 Ergo illi tumulum tanti monumenta doloris  
 Astruis: & querulis uocibus astra feris.  
 Me sine abis dilecte: neq; amplius ibimus unâ;  
 Nec mecum in studijs ocia grata teres:  
 Sed te terra teget, sed fatis, Gorgonis ora;  
 Delphinésq; tui signa dolenda dabunt.

Ariston.

A Ristius instituerat in honorem amici iam  
 demortui tumulû, cuius erat tale superpo-  
 sitû insigne: Caput Medusæ inter duos Delphi-  
 nes, hoc scilicet inuente pictura: Quàm citò, ô  
 amice,

amice, conuersus es in aliam figuram! Nam hoc tribuunt Poëta Medusæ, vt homines in lapides conuerteret. Delphin porrò (vt aliàs indicaui-  
mus) celeritatis est symbolum. Nisi malis etiam ad amorem puerorum idem referre. Nam Del-  
phines puerorum amatores sunt.

*Delphin  
quid im-  
duat.*

*Nulli mage.* Imitatio est Horatiana in Odis lib. i. sic,

*Multis ille quidem flebilis occidit:*

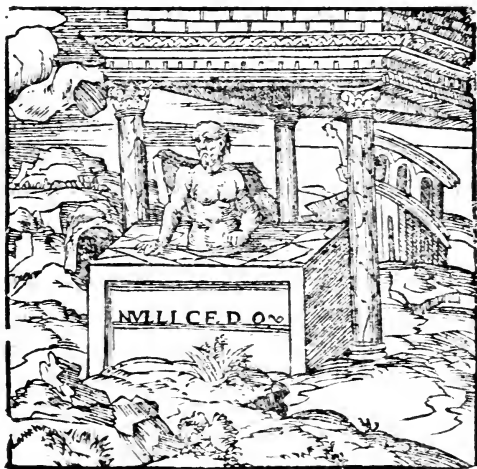
*Nulli flebilior quàm tibi Virgili.*

*Sed sati Gorgonis.* Tres fuerunt sorores dictæ Gorgones, Euryale, Steno, Medusa. De quibus vide Ouid. 4. Metamorphos. aut Hesiodum in Theogonia. Vide adagium γοργὸν βλέπειν.

*Gorgones  
tres.*

Terminus.

EMBLEMA CLVII.



*Quadratum infoditur firmissima tessera saxum,  
 Stat cirrata super pectore imago tenus,  
 Et sese nulli profitetur cedere, talis  
 Terminus est, homines qui scopus unus agit.  
 Est immota dies, præfixâq; tempora satis,  
 Dêq; ferunt primis ultima iudicium.*

*Solō Athe-  
 niensis.*

**S** Vmptum est hoc emblemata ex illa nobilif-  
 sima Solonis Atheniensis Philosophi voce:  
 de qua Iuuenalis Saty. 10. sic loquitur,  
*Festino ad nostros, & regem transeo Ponti,  
 Et Cræsum, quem uox iusti sacunda Solonis  
 Respicere ad longæ iussit spatia ultima uitæ.*  
 Et Ouidius 3. Metamorph.

— Sed scilicet ultima semper

*Nota.*

*Expectanda dies homini est, diciq; beatus  
 Ante obitum nemo supremâq; funera debet.*

*Historia  
 Solonis.*

Sed iam ipsam historiam Solonis paulò fufius  
 narremus, idque Herodoti verbis, qui ita inquit  
 in Clione, Solon vir Atheniensis cùm leges iu-  
 bentibus Atheniensibus tulisset, decem annos  
 causa contemplandi, nauigando peregrinatus  
 est: ut ne quam legum, quas condiderat, abro-  
 gare cogeretur. Nam hoc Athenienses ipsi fa-  
 cere nequibant, maximo iureiurando adacti ad  
 eas decem per annos seruandas, quas ipsis So-  
 lon condidisset. Harum itaque legum, ac con-  
 templandi gratia Solon peregrè profectus in  
 Aegyptum ad Hamasim se contulit, & Sardis  
 ad Cræsum. Eò cùm peruenit, hospitaliter in  
 regiâ à Cræso exceptus est, tertioque aut quar-  
 to, quàm venerat, die, iussu Cræsi ministri circū-  
 duxerunt hominem circa thesauros, omniâque  
 quæ

*Cræsi the-  
 sauri.*

quæ illic inerant magna atque beata, ostentarent. Contemplatum eum cuncta, & ut sibi opportunum fuerat intuitum, talibus percunctatus est Cræsus: Hospes Atheniensis, quia multus ad nos rumor de te emanauit, ob tuam sapientiam, tuamque discursationem, qui philosophando permulta videndi gratia es peregrinatus: ideò mihi cupido incessit sciscitandi te, ecquem vidisti omnium beatissimum? speras videlicet se inter homines beatissimum esse, ita sciscitabatur. Solon nihil admodum, sed ut res erat respondens: Ego verò inquit, Rex, vidi beatissimum Tellum Atheniensem. Quod dictum admiratus Cræsus instat interrogare, Qua de re Cræsum iudicas esse beatissimū? Quòd, inquit, Tello in Repub. bene instituta filij erant honesti & boni, eorūque singulis liberi, hīq; omnes superstites: & cū hoc vitæ quantum in nobis situm est, bene traduxisset, obitus splendidissimus obrigit. Siquidem prælio, quod Athenienses cum finitimis gessere apud Eleusinam, hic cū auxilio venisset, hostemq; in fugam vertisset, pulcherrimā oppetiit mortem. Quem Athenienses quo loco occubuerat, in eo loco publicè humauerunt, magnificèque honorarunt. Multa de Tello ac beata referente Solone excitatus Cræsus interrogat, Quemnam secundum ab illo vidisset, putans haud dubiè secundas se partes esse laturū. Cleobin (inquit ille) & Bitonem: quippe his & genus Argium erat, & victum suppeditabat. Ad hæc corporis robur tantū, ut & in certaminibus ambo pariter victores extiterint:

*Tellus beatus iudicatus.*

*Cleobin & Bitonem, de quib. Virg. lib. 3. Geor.*

terint:& de iis hæc memorantur. Cùm dies festus Iunonis apud Argiuos esset, oporteretque omnino matrem horum ad templum ferri bobus iunctis, híque boues ex agris eis ad horam præstò non essent,tunc iuuenes exclusi tempore iugum subeûtes,plaustrum pertraxerunt,quo mater vehebatur: & quinque ac quadraginta per stadia trahentes ad templum peruenerunt. Quibus cùm hæc fecissent,& ab omni cœtu cõspecti fuissent,optimus obtrigit vitæ exitus. Per quæ Deus iudicauit, satius hominem esse mori,quàm viuere. Nam cum circumstantes Argiui laudibus tollerët, viri quidem consilium filiorum:scæminæ verò eorum matrèm,quòd talibus filiis prædita esset:mater gaudio perfusà cum liberorum fastu, tum fama, ante simulachrú stans precata est Deam, vt Cleobi & Bitoni filiis suis daret, id quod optimum esset homini contingere. Post hanc precationem vbi sacrificarunt, epulatíque sunt, quiescentes in ipso delubro nõ sunt amplius excitati:sed hoc vitæ exitu perfuncti. Quorum efigies tanquam virorú,qui optimi extitissent,Argij factas apud Delphos collocarunt. Et his quidem Solon secundas beatitudinis partes tribuebat. Cræsus autem conturbatus inquit: Hospes Atheniensis adeóne tibi pro nullo contemnitur nostra felicitas, vt ne priuatis quidem viris nos æquiparãdos ducas? Cui ille,In diuturno Cræse tempore multa videtur, quæ nemo velit videre:& tolerantur multa,quæ nolit quispiam tolerare. Proponamus enim homini vitæ terminum ad septuaginta annos, qui  
anni

anni constant viginti sex millibus ducētis quin-  
 quaginta diebus. horum dierum omniū nullus  
 prorsus, qualem alius, rem affert. Ita igitur Cræ-  
 se omnino calamitosus est homo. Verū tu mi-  
 hi videris & diuitiis valde pollere: & permulto-  
 rum hominum esse rex. Sed quò me interroga-  
 sti nondum te appello: priusquā bene vita fun-  
 ctum te audiero. Neque enim beatior est, qui  
 magnis opibus præditus est, eo, qui diurnum vi-  
 ctum habet, nisi eidem omnibus bonis prædito  
 fortuna concesserit bene vita defungi. Prius ta-  
 men, quā ad obitum peruenerit, nequaquam  
 beatus est appellādus, sed fortunatus. Quæ om-  
 nia consequi quādiu sis homo, impossibile est.  
 Omnis rei oportet inspicere exitum, quò sit eua-  
 sura. Quoniam multos Deus, quibus fortuna  
 suppeditauerat, radicitus euertit. Hæc Solon. Et  
 hætenus de his, quæ pertinent ad nostrum em-  
 blema. Sed quoniam crebrò sollicitatus sum à  
 quibusdam, ne in his meis scholiis concisas &  
 truncas vel fabulas vel historias narrarem: de-  
 creui ex eodem Herodoto (monente etiam So-  
 crate in Gorgia, ne fabulas truncas dimittamus,  
 sed caput imponamus, ne absque capite truncæ  
 oberrent) subiungere: quæ Cræso euenerint, post  
 acceptum à Solone responsum. Cræsus igitur  
 oraculo Apollinis perperam intellecto, in Cyrū  
 expeditionē parauit, vbi à Persis captus ad Cy-  
 rum perductus fuit. Eum Cyrus vinctum com-  
 pedibus super ingentem lignorum struem im-  
 ponit: circāque eum bis septem Lydorum filios,  
 siue habens in animo primitias has alicui offer-  
 re Deo,

*Bestia quæ  
 do quæ de-  
 catur.*

*Cyrus cepit  
 Cræsum.*

re Deo siue volens votum persolvere, siue cupidus sciendi nūquis dæmonum liberaret Cræsum, quem religiosum esse audierat, quo minùs pyrae impositus viuis concremaretur. Cræso autem super pyram stanti, etsi in tanta calamitate posito, tamen venisse in mentem Solonis, quod ab eo sibi nutu Dei fuisset dictum, Ex viuentibus beatum esse neminem. Quod dictum ubi subiit Cræso, ferunt eum ex vehementi defectione animi victum ingemiscentem ter Solonem nominasse: & Cyrum, cùm audisset, iussisse interpretes eū percunctari, quemnam inuocaret, illósque accedentes fuisse percunctatos, & hunc interrogatum silentium egisse. Deinde cùm loqui cogeretur dixisse, Illum nominaui, qui vt omnes alloqueretur, potius quàm ingentem pecuniam præoptarem. Eum non planè loquētem rursus interrogat. quodnam esset, quod dixisset. Efflagitantibus atque infestantibus interrogatione, inquit, quemadmodum Solon ad eum venisset, &c. Hæc Cræso referente, iam pyra incensa ardere inceperat. Cyrus auditis per interpretē quæ Cræsus retulerat pœnituisse dicitur, cùm se quoque hominē esse cognosceret, qui alium hominem, qui se inferior non fuisset opibus, viuum rogo traderet. Præterea veritum ob id pœnam, ac reputantem nihil esse in rebus humanis stabile, iussisse ignem celerrimè extinguī. Verùm, eos, qui ignem conabantur extinguere, non eualuisse. Ibi Cræsum cognita per Lydos Cyri pœnitentia, cùm cerneret vnumquemque extinguendo deuoluendóque igni incumben

*Solonis laus  
à Cræso.*

*Cyri pœnitentia.*



cumbentem, nihil tamen profici, exclamando inuocasse Apollinem, ut ipsi adesset, si quod ab eo donum illi gratum fuisset oblatum, ipsumque presenti malo liberaret. Ita cum lachrymis Cræso Deum inuocante, nymbos repêrè (cùm serenum ac tranquillum esset) contractos esse, imbrésque erupisse, ac vehementissima aqua pluisset: & rogam extinxisse. Ita Cyrum cognito Deorum cultorem esse ac bonum virum Cræsum, eum in amicitiam recepit, magna que in obseruantia habuisse. Hæc ex Herodoto, multis omisis breuitatis gratia. Nunc quæ restant dicenda in ipso emblemate inseramus paulatim.

*Quadratum infoditur.* Aptè conuenit Termino quadratum saxum, vbi residit: utpote stabili, nec mouendo è loco. Nam quadratam figuram habentia corpora, in quamlibet partem proiecta ceciderint, quadrata basi innituntur, ac recta semper insistant.

*Quadratum  
saxum quare  
conueniat  
Termino.*

*Firmissima tessera.* Alludit ad pertinaciam Termini, qui nec Ioui ipsi voluit concedere, cùm noua Capitolia fierent, ut autor est Tit. Liuius Decad. 1. lib. 5 in calce. Ouid. 2. Fastor. D. Augustin. de ciuit. Dei lib. 4. cap. 23

*Pertinacia  
Termini.*

*Et sese nulli.* Extat super hac re bellum ænigma Varronis, quod soluit Politianus in Miscell. cap. 36. Est autem huiusmodi in tribus Senariis,

*Ænigma  
Varronis.*

*Semel minusne, an bis, minus sit, non sat scio:*

*An utrunq; horum, ut quondam audiui dicier,*

*Ioui ipsi regi noluit concedere,*

Sed cur non apponimus elegantissima Ouidij carmina ex 2. Fastorum?

Ouidij de  
Termino  
carminis.

Termine siue lapsi, siue es defossus in agro,

Stipes ab antiquis tu quoq; numen habes.

Te duo diuersa domini de parte coronant:

Bináq;serta tibi bináq;liba ferunt.

Et infra,

Tu populos urbésq; & regnâ ingentia finis:

Omnis erit sine te litigiosus ager.

Nulla tibi ambitio est: nullo corrumpereis auro:

Lepitima seruas credita rura fide.

Et infra,

Quid noua cùm fierent Capitolia? nempe Deorum

Cuncta Ioui cessit turba locúmq; dedit.

Terminus (ut ueteres memorant) inuentus in aede

Restitit, & magno cum Ioue templa tenet.

Nunc quoq; se supra, ne quid nisi sidera cernat,

Exiguum templi tecta foramen habent.

Termine post illud leuitas libera non est,

Qua postus fueris in statione, mane.

Nec tu uicino quicquam concede roganti,

Ne uideare hominem prapossuisse Deo.

Et seu uomeribus, seu tu pulsabere rostris,

Clamato, tuus est hic ager, ille tuus.

Talis terminus. Applicat antiquam historiam ad terminum vitæ nostræ: statutum enim est hominibus semel mori: unde inquit versiculus, Talis est terminus, scilicet, vitæ hominum, qui vnus scopus agit homines.

Est immota dies. Hanc sententiam sic extulit Seneca in Hercule furente,

Certo ueniunt ordine paræ,

Nulli iusso cessare licet:

Nulli scriptum proferre diem.

Sic

Sic Lucretius lib.3

*Certa quidem finis uitæ mortalibus astat.*

Sic Silius Italicus lib.3. belli Punici,

*Et pace & bello cunctis stat terminus æui.*

Vide, si plura de hac re cupis, adagium, Finem vitæ specta.

*Dæg; ferunt primis.* Sic Ouidius in Epistolis,

*Exitus acta probat. —*

Erasmus (vt ipse refert in quadam apologia) an-  
nulum habebat, in quo insculptus erat termi-  
nus cū hac inscriptione, Nulli cedo: quæ verba  
imperiti eò deflecebant, vt intelligerent Eras-  
mum nulli cedere.

*Erasmus  
ab imperitiis  
notatus.*

Opulenti hæreditas.

EMBLEMA CLVIII.



*Patroclum falsis rapiunt hinc Troës in armis,*

*Hinc socij, atq; omnis turba Pelasga uetat.*

*Obtinet exuuiis Hector, Græciq; cadauer.*

*Hæc fabella agitur, cum uir opimus obit.*

*Maxima rixa oritur, tandem sed transigit hæres,*

*Et corus aliquid, uulturisq; snit.*

**E**Mblema sumptum est ex conuiuio Luciani. Patrocli fabula ex Homeri lib. 17. Iliados. Quam quia multis versibus canit Homerus, non hûc intuli. Summam totius rei habes in Emblemate. Verba porrò Luciani hæc sunt, Iamque tollebant Aristænetus atque Eucritus ex his, quæ sibi fuerant proposita, suam vterque partem. Tum ego quæ mihi, & Chæreas item quæ sibi erant proposita, eundem ad modum Ion & Cleodemus. Porrò Diphilus etiam Zenonis digressi partem tollere parabat, affirmâs vni sibi ea fuisse proposita: atque hac de causa cum ministris dimicabat: ac vicissim inter sese trahebant, manibus vtrinque in auem iniectis, non aliter quàm Patrocli cadauer hinc atque illinc attrahere conantes.

*Lycophron.*

*Græciq; cadauer.* Græci, græca dictio est. Lycophron in Cassandra Τραυλὸν ἀλλήλων, id est Græcorum, vbi Tzetzes. Græci prius vocabantur Hellados habitatores, postea ab Hellene Hellenes sunt vocati.

*Amici*

Amicitia etiam post mortem durans.

EMBLEMA CLIX.



Arentem senio, nudam quoque frondibus ultimam;

Complexa est uiridi uitis operta coma.

Agnoscitq; uices natura: et grata parenti

Officiis reddit mutua tur a suo.

Exempliq; monet, tales nos querere amicos,

Quos neq; disjungat fœdere summa dies.

**E**X Græco epigrammate Antipatri lib. i. Epi-  
gram. Græcorum ἐν ἀνταπόδοσις Carmen  
sic habet,

Antipatrὸς  
ἐπιγ.

Αὔην με πλετάνας ἐφεπτύσσα καλύπτε

Ἄμπελος ὀθνείη δ' ἀμφιτέθλα κόμη,

Ἡτιρὶν ἐμοῖς θαλέτῃσιν ἐνὶ ἡρέψας ὄρεθ' ἀμένες

Βότρυας, ἢ ταύτης ἐκ ἀπετεκλωτέρη.

αἱ. Ἡ. Ἐρὶν.

Τοῖν μὲν τοι ἔπειτα τιθνέσθω τις ἑταῖρον,  
 ἥ τις ἀμείψασθαι καὶ νέκυν ᾗδῃε μόνον.

Sic vertebam,

Sanctij ver  
 so.

Me platanum siccam folijs & palmite obumbrat

Vitis, & externa contegor ipsa coma.

Illa meos ramos crevit complexa uirentes:

Illius at ramos usq; putabo meos.

Hanc sociam uitæ querat sibi quisq; uicissim,

Quæ fiet in fato reddere docta uices.

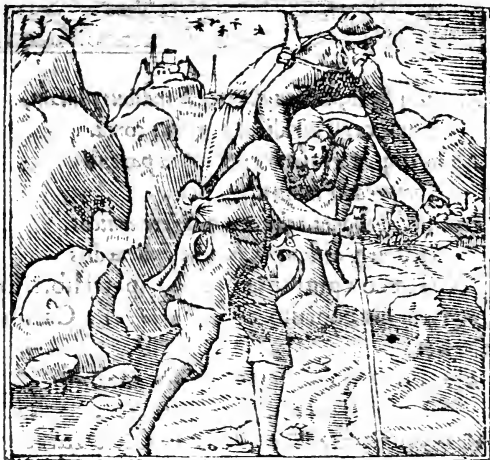
Ouidius 2. Tristium,

Vidi ego pampineis ornatam uitibus ulmum,

Quæ fuerat seuo fulmine tacta Iouis.

### Mutuuum auxilium.

EMBLEMA CLX.



Lorip

Loripedem sublatum humeris fert lumine captus:

Et socij hæc oculis munera retribuit.

Quo caret alteruter, concors sic præstat uterq;

Mutuat hic oculos, mutuat ille pedes.

**M**ulta sunt epigrammata Græca in hanc sententiam, eaque in lib. I. Florilegij titulo εἰς ἀναπήρας. Sed vnum tantum apponam Philippi seu Isidori,

Τυφλὸς ἀλητέων χωλὸν πέδῳ ἀσπέρταζεν,

Ὁμμασὶν ἀλλοτρίοις ἀντερανίζόμενος.

Ἄμφω δ' ἡμιτελεῖς πρὸς ἐνὸς φύσιν ἡμιόσθησαν,

Τὴν λῆντ' ἀλλήλοισι ἀντιπαραχόμενοι.

Sic vertit Aufonius Gallus,

Insidens cæco graditur pede claudus utroq;

Quo caret alteruter, sumit ab alterutro.

Cæcus namq; pedes claudio gressumq; ministrat:

At claudus cæco lumina pro pedibus.

Idem aliter,

Ambulat insidens cæco pede captus utroq;

Atq; alterna subit munia debilitas.

Nam cæcus claudio pede commodat: ille uicissim

Mutua dat cæco lumina pro pedibus.

Sic Thomas Morus,

Claudipedem gestat cæcus uicinus ocellis,

Conducitq; oculos arte locatq; pedes.

Cæcus fert claudum, atq; opera conducit eadem,

Istius ille oculos, istius ille pedes.

Huc allusit Politianus in suis græcis epigrammatis sic,

Aufonij  
Galli ver-  
sio.

Thomas  
Morus.

Politianus.

Τυφλὸς ἀπαστ' ἢ τὴν ἀλλήλοισιν θεράποντες:

Τυφλὸς ὁδῶν ἡγεῖτο νωτοφορεῖτο δ' ὁ ἄπας.

Loripedem. Loripes compositum à loro &

pes. Dicuntur loripedes, qui pedes habent intortos in modum corrigiæ, aut veriùs, qui blandos & carneos habent pedes sine ossibus, quales sunt populi in Aphrica, qui dicuntur Himantopodes; id est, loripedes, quibus serpendo ingredi natura est. Plinius lib. 5. cap. 8.

*Himantopodes.*

*Mutuo, as.*

*Mutuat hic.* Mutuo as. non est verbum latinum saltem apud probatos autores. Mutuo dare dicunt Latini, quod facilè diligens lector deprehendet. Sed danda est Alciato venia, qui toties occurrebat Bartolis & Baldis. Poteris versiculum paucis mutatis literis corrigere,

*Hic oculos mutuat, mutuat & ille pedes.*

Auxilium nunquam deficiens.

EMBLEMA CLXI.



Bina



Bina pericla unis effugi sedulus armis,  
 Cum premererq; solo, cum premererq; salo.  
 Incolumen ex acie clypeus me præstitit: idem  
 Nauis fragum apprensus littora ad usq; tulit.

**E**X Epigramate Iulij Leonidæ in lib. i. Flori-  
 legij tit. *ἡς ναυάγιον*. Epigramma tale est,

*Iulius Leo-  
 nidas.*

Εἰν ἐνὶ κινδύνῳ ἐφυγον διὺς Μυρτίλος ἱπλῶ,  
 Τὸν μὲν, ἀριστεύσας, ἢ δὲ ἐπινηξάμενος,  
 Ἀργέης ἡς ὅτ' ἔδυσσε τοῖς πρὸ πιν ἀσπίδα δ' ἔχον  
 Σοβείῃς κεκρυμμένην ἰδοῦσι καὶ πολέμῳ.

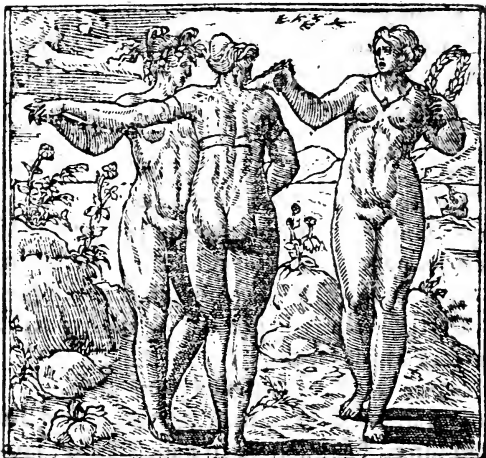
De quodam nomine Myrtilo qui post conflictū  
 terrestre, nauem ingressus, naufragium passus  
 est: cumque frangeretur naus, clypeum appre-  
 hendens incolumis super illo enatauit. Antè  
 scripserat Alciatus,

*Myrtilus.*

Bina pericla unis effugi Myrtilus armis, &c.  
 Est epigramma venustum & figuris abundans.  
 Talem pingit Claudianus in panegyricis, Ho-  
 ratium Coclitem, cuius hæc sunt verba,  
 Traiecit clypeo Tybrim, quo texerat urbem,  
 Tarquino mirante Cocles, mediisq; superbus  
 Porsennam respexit aquis.

*Claudianus  
 de Hor. Cs  
 clite.*

F f s



Tres Charites Veneri assistunt, dominamq; sequuntur  
 Hincq; uoluptates, atq; alimenta parant.  
 Latitiam Euphrosyne, speciosum Aglaia nitorem.  
 Suadela est Pithus, blandus & ore lepos.  
 Cur nude? mentis quoniam candore uenustas  
 Constat, & eximia simplicitate placet.  
 An quia nil referunt ingrati: atq; arcula inanis,  
 Est Charitum? qui dat munera, nudus eget.  
 Addita cur nuper pedibus talaria? bis dat  
 Qui citò dat: minimi gratia tarda pretij est.  
 Implicitis ulnis cur uertitur altera? gratis  
 Ecce generat: hinc remanent una abeunt due.  
 Iuppiter iis genitor, cœli de semine diuus,  
 Omnibus acceptas edidit Eurymone.

**E**X marmoribus, quæ Romæ visuntur, huiusmodi subdito epigrammate longè festiuo, vt tradit Alciatus in Parerg.

Sunt nude Charites niueo de marmore, at illas

Diua columna suis ædibus intus habet.

Par tribus est facies, qualem decet esse sororum,

Par tribus est ætas, par quoq; forma tribus.

Grata Thalia tamen geminæ conuersa sorori

Implicat alternæ brachia blanda soror.

Euphrosynem dextra stupeo, Aglaiamq; sinistra

Miror, & implicitis brachia nexa modis.

Iuppiter est genitor, genuit de semine celi

Eunomia, & Veneris turba ministra fuit.

Inde aliter nudus placida sub matre Cupido,

Inde uoluptates inde alimenta Dei.

Quoniam pars emblematis potissima, si rectè conferas, ex epigrammate adducto lucem accipit: pauca & in transcurso attingemus in ampla alioqui materia.

**Leuitum Euphrosy.** De numero & nomine Gratiarum varia est autorum sententia. Orpheus in hymnis tres recenset: Aglaia, Thaliâ, Euphrosynam, Iouis & Eunomiæ filias, sic,

Κλυτέμοι ὦ χάριτες μεγάλων μοι ἀγλαότι μοι

Θυγατέρες ζηνόσε & Εὐνομίης βαθυκόλπῃ

Ἀγλαίῃ τε Θάλειᾳ, & Εὐφροσύνῃ πολυόλβῃ.

Plutarchus item tres in lib. de disputatione philosophi cum principe. Sapiebat (inquit) qui Gratiis nomen indidit, Aglaia, Euphrosyne, ac Thalia. Siquidem hilarem esse & gaudere in conferendis beneficiis, id & maius est & putius. Has etiam tres inuocat Pindarus oda Olympiorum

Plutarchum  
de Gratiis.

ultima

ultima πότις ἀγλαΐα, φιλησίμολπε; Εὐφροσύνα; Θαλίητ' ἐρασίμολπε, θεῶν κρατίς & αἰδὲς. Id est, O venerabilis Aglaia, amabiliterque demulcens Euphrosyne, amicéque oblectans Thalia, optimi Deum filia. Quidam verò, ut ait Phornutus, in lib. de nat. Deorum, duas tantum Gratias posuerunt, innuētes aliquos benefaciendi initium facere oportere, alios autem gratiā referre. Homerus lib. 14. Iliados Pasitheim vocat vnani Gratiarum, quam Iuno Somno Deo in matrimonium collocat.

*Nomina  
gratiarū.*

Latitiam Euphros. Scilicet parat. Εὐφροσύνη, bene affectam & hilarem sonat. Ἀγλα, vel ἀγλη splendorem significat. Θαλίη floriditatem & conuiuium latum, ὡς τὸ θάλλειν, id est, virefcere.

*Pithus.*

— Suadela est Pithas. Pithus generandi casus est, & est dea eloquentiæ & persuasionis. Vnde Iſocrates apud Quintilianum πειθεὺς διμμεργόν, id est, persuadendi opificem, rhetoricē nominauit.

Cur nudæ. Duas affert causas cur nudæ pingantur Gratia. Prima quia nihil oportet in beneficiis vltro citroque collocandis esse duplex aut tectum: sed clara omnia & simplicia.

*Σιμωνίδης  
μέλν.*

*Arca Si-  
monidis.*

An quia. Secunda prouerbiū tangit Σιμωνίδης μέλν. Id est, Simonidis cantilena. Habebat enim Simonides duas arcas; præmiorum alteram, alteram gratiarum: quas cum aliquando aperuisset, gratiarum arculam semper offende-  
bat inanem, præmiorum plenam. Quo significari volebat, se gratis donare nolle carmina. Sic quoque queritur Theocritus in Charitibus, qui  
grati

Gratias suas ideo nudas ait, quòd à principibus ad quos mittantur, indotatæ remittantur. Multa de Gratiis Pausanias, & Seneca lib. i. de beneficiis, & multi alij.

*Addit cur nuper.* Innuit autor nunquam depictas hætenus fuisse Charites pedibus alatis, sed se primum hoc inuenisse, vt talaribus illas decoratas diceret, vt locum haberet prouerbiũ, Bis dat, qui citò dat. In quam sententiam circumfertur vericulus Græcus,

*Ἀλλὰ τίς ἀπεδοῦντος ἀλάτῃς ἐστὶ χάρις.*

Vnde Ausonius,

*Gratia quæ tarda est, ingrata est, gratia namq;*

*Cùm fieri properat gratia grata magis.*

*Gratus fenerator.* Hoc est, qui primus gratiam misit perinde fecit, ac si feneratori dedisset: nam pro vna gratia duas accipiet.

*Edidit Eurynome.* Quænam fuerit Charitum mater, varia est opinio. Nam hæc ferè nomina circumferuntur, Eurydomene, Eurynome, Eurymeduse, Antonoe, Iuno, Euanthe, Aglaia. De quibus vide Phornutum; De natura Deorum, cap. de Gratiis.

In

In detrectatores.

EMBLEMA CLXIII.



Audent flagriferi matula, stupidiq; magistri  
 Bilem in me impuri pectoris euomere:  
 Quid faciam? red dānne uices? sed nonne cicadam  
 Ala una obstreperam corripuisse ferar?  
 Quid prodest muscas operosis pellere flabris?  
 Negligere est satius, perdere quod nequeas.

Oro A-  
 pollo de mu-  
 sca.

**E**X prouerbio, Cicadā ala corripuisti: & ex  
 Oro Apolline lib 1. de lite. hiero. vbi sic ait,  
 Impudentiam si volebant significare, muscam  
 pingebant: ea nāque abacta, continuò nihilomi-  
 nus reuertitur. Hæc ille. Sed hoc elegantius  
 Homerus Iliad. 17. his verbis,

καὶ οἱ μῆνης θάρσος ἐνὶ στήθεσιν ἐνῆκεν,  
 ἥ τε καὶ εἰργασμένη μάλα περ χροὸς ἀνδρὸς μέγιστος,

ἴχαν

Το γὰνὰ δακέειν, λαρόν τέ εἰ αἷμα' ἀνθρώπου.

Quæ sic verti,

*Sancti  
versio.*

*Et muscæ audacis uim illi in præcordia misit:*

*Quæ quamuis de pelle hominis sit sæpe repulsa,*

*Assilit exoptans humani sanguinis haustus.*

*Muscæ  
pellere.*

Vide adagium, Muscas pellere. Duo sunt, inquit Plutarchus, animantium omnium, quæ nostro vtuntur hospitio, musca & hirundo, quæ nulla queunt arte cicurari. Musca ne molesti quicquā patiatur, prehensari horret: hirundo suapte natura hominem odit, &c. Sed cur muscæ tam impudenter sæpe abactæ reuolent, alia solet assignari causa, præterquam, quæ ab Homero tradita est: quòd videlicet sint obliuiosæ, nec satis meminerint quanto ex periculo se paulò antè subduxerint.

Philon Iudæus in vita Mosis loquens de Cynomyia, Cui veram (inquit) appellationem imposuerunt periti nomen, vt erant sapientissimi, composita è duobus impudentissimus animantibus: musca & cane. Altera vincente omnes volucres temeritate: altero omnes terrestres quadrupedes. Accurrunt enim intrepidè, & si quis arceat, non cedunt peruicacia, donec satientur carnibus & sanguine. At Cynomyia princeps amborum audaciæ, mordax & insidiosum est animal. Nam è longinquo cum stridore in reli morem magnòque impetu aduolat, infixaque cuti hæret pertinaciter.

*Philon Iu-  
dæus de mo-  
sca.*

*Cynomyia.*

Inanis

Inanis impetus.

EMBLEMA CLXIII.



*Lunarem noctu (ut speculum) canis inspicit orbem:  
 Sēq; uidens, alium credit inesse canem,  
 Et latrat: frustra agitur uox irrita uentis,  
 Et peragit cursus surda Diana suos.*

**V**Nde sit sumptum nondum comperi, nihil  
 tamen habet difficultatis. Vide adagium,  
 Oryx. Inanis conatus. Oryx genus quoddam canis  
 apud Ægyptios. Hic, teste Oro Apolline, Lu-  
 nam exorientem adlatrat, clamorēque magno  
 illam prosequitur: vnde pro impuritate apud  
 ipsos Ægyptios ponitur. De Oryge agit Plinius  
 & Aristoteles.

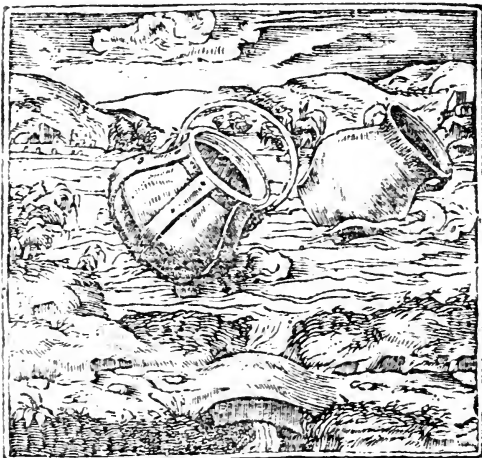
Aliquid



Aliquid mali, propter vicinum malum.

Προσωποποιία.

EMBLEMA CLXV.



Raptabat torrens ollas, quarum una metallo,  
 Altera erat figuli terrea facta manu.  
 Hanc igitur rogat illa: uelit sibi proxima ferri,  
 Iuncta ut præcipites utraq; sistat aquas.  
 Cui lutea, Haud nobis tua sunt commercia curæ,  
 Ne mihi proximitas hæc mala multa ferat.  
 Nam seu te nobis, seu nos tibi conferat unda:  
 Ipsa ego te fragilis sossbite sola terar.

**E**X fabulis Æsopi festium epigramma &  
 clarum. Titulum emblematis vide in Chi-  
 liadib. Erasmi, ubi multa præclara de malo vi-  
 cino reperies ex Hesiodo, & aliis.

*Cui lutea haud. Extat de hac re præstantissima  
Elegia Ouidij lib. 3. Tristium, Elegia 4. cuius  
aliquot accipe carmina,*

*Vsibus edocto si quicquam credis amico,*

*Viue tibi, & longè nomina magna fuge.*

*Viue tibi, quantumq; potes prælustria uita:*

*Sæuum prælustri fulmen ab arce uenit.*

*Nam quanquam soli possunt prodesse potentes,*

*Non prosunt, potius plurimum obesse solent.*

*Reliqua ibi quære.*

*In eum qui truculentia suorum perierit.*

PROSOPOPOEIA.

EMBLEMA CLXVI.



*Delphinem inuitum me in litora compulit æstus,  
Exemplum infido quanta pericla mari.*

*Nam*

Nam si nec propriis Neptunus parcat alumnis,

Quis tutos homines nauibus esse putet?

**E**X lib. 3. Florilegij ἐκ ἰχθύος. sub incerti auctoris nomine sic,

Κύματα, καὶ τρυχὺς με κλύδων ὅππῃ χέρον ἔστυον

Δελφίνα, ζείνης κοινὸν ὄραμα τύχης.

Αλλ' ὅππῃ μὲν γαίης, ἰλέω τόπος. (οἱ γὰρ ἰδόντες,

Εὐθὺς πρὸς τύμβον μ' ἔσειπον εὐσεβέες.)

Νῦν δέ, τεκῶσα θάλαττια διωλεσε. τίς ὧς ἄπὸντῳ

Πίστις, ὅς κ' δ' ἰδὼς φείσῃ συντροφίης;

Sic verrebam,

Delphinum me fluctus atrox in littora adegit:

Hospitibus fortis sic documenta dabo.

Terra tamen misero tribuit pietatis honorem:

Nam fertis decorant nostra sepulchra pij.

Nunc mare quod genuit, me perdidit: si neq; parcat

Ipsosuis, ponto que sit habenda fides?

Caelius Rhodig. lib. 8. antiq. lect. cap. 6. sic in-

quit, Extat adagium ex Plutarcho Δελφίνος ἐν

χερσὶν εἶσι. Id est Delphini in terra vis, in eos,

qui quod nesciunt iudicant & in quo minus valeant,

toto conatu petunt. Delphinorum celeritas memorabilis est: adeò vt ocyor volucre,

acrior telo credatur, teste Aristotele. Caterùm

tam stupendæ agilitatis est animal: terræ tamen

contactum non patitur, quin inuectum in arenam

emoritur confestim. Hæc & plura ille: qui erroris ansam è Plinij verbis (ni fallor) arripuit.

Quæ verba & multos alios deceperunt. Locus

Plinij talis est, cùm de Delphinis agit: Solent

incerta de causa in terram erumpere, & statim

tellure tacta moriuntur, multoque ocyus fistula

*Sæctij versio.*

*Delphinorum celeritas.*

*Locus Plinij  
corruptus.*

*Pincianus  
in Plinium  
de delph.*

obturata. Qui locus proculdubio corruptè legitur: nam illud verbum, statim, expungendum est è contextu: aut intelligendum, statò tēpore. Nam emori delphinos statim tacta terra falsum esse deprehendet, quicumque legerit attentè octauam à fine libri noni epistolam Plinij Cæcili; vbi agit de puero & delphino, qui subinde in arenam erumpebat, tactusque à Solis calore iterum se in mare recipiebat. Meminit huius rei Pincianus in Plinium & alij. Neque Plutarchus (vt ad Cælium reuertar) id vult significare, Delphinum illico tacta terra emori, sed perdere celeritatem & violentiam illam, postquam, in alienum elementum excesserit.

Ἐχθρῶν ἀδωπα δῶρα.

In dona hostium.

EMBLEMA CLXVII.



Bellorum cœpisse ferunt monumenta uicissim  
 Scutiferum Aiacem Hectoraq; Iliacum.  
 Balthæa Priamides, rigidum Telamonius ensem,  
 Instrumenta suæ tepit uterq; neck.  
 Ensis enim Aiacem confecit, at Hectora functum  
 Traxêve Aemoniis cingula nexa rotæ.  
 Sic titulo obsequij, quæ mittunt hostibus hostes  
 Munera, uenturi præscia fata ferunt.

**T**itululus emblematis ex græco epigrammate.  
 Historia emblematis ex Homero Iliados  
 7. De quibus omnibus latè & præclarè agit E-  
 rasmus in prouerb. Hostium munera non mu-  
 nera. Epigrammata græca, quæ citat Erasmus  
 inuenies lib. 3. Florilegij lib. 3. tit. εις ἥρωα. Sed  
 quia Erasmus ex epigrammate, vnde totum  
 sumptum est emblemata, non attulit nisi postre-  
 mum distichum, libuit integrum apponere. Est  
 autem Leontia,

πικρὴν ἀλλήλοισι Ἔκτωρ χάριν ἠδ' ἐφέρασσις  
 Αἴας ἐκ πολέμου μνημ' ἔπορον φιλίης.  
 Ἔκτωρ γὰρ ζωστῆρα λαβὼν, ξίφος ἔμπαλιν δὴωκέν·  
 τὴν δ' χάριν δάφνων πείρατ' ἐν θανάτῳ.  
 τὸ ξίφος εἰλ' Αἴαντα μεμνηνότε, καὶ πάλιν ζωστῆρ  
 εἰλκυσε Πριαμίδην διόφρια συρόμενον.  
 οὕτως ἐξ ἐχθρῶν αὐτοκτόνον πέμπετο δῖωρα,  
 ἐν χάριτος προσάσει μῆτ' ἔχοντα μόρε.

Pro versione sufficit emblemata.

Scutiferum Aiacem. Transtulit verbum illud  
 ex Epigrammate Græco φέραισις, & ab Ouidio  
 vocatur Ajax clypei dominus septemplex. De  
 Aiæcis nomine iam alibi diximus. Est autem  
 versiculus licentiosus & duriusculus.

*Baltha Priamides.* Id est, Hector, qui filius fuit Priami, vt apud Homerum saepe legimus. Porphyrius tamen philosophus testimoniis Ibici, Alexandri, Euphorionis, & Lycophronis probat Hectorem filium fuisse Apollinis. Hæc ex Homeri scholiaste. Iliad. 3.

*Æmonia.* *Traxere Æmonia.* Æmonia, siue Hæmonia eadem est cum Theffalia: vnde Achilles duxit originem.

*Sic titulo obsequij.* Huic sententiæ consonat versiculus cuius autor nō occurrit in præsentia,  
*Non sunt dona suis, quæ mittunt hostibus hostes.*

A minimis quoque timendum.

EMBLEMA CLXVIII.



Bella

*Bella gerit Scarabæus, & hostem prouocat ultrò.*

*Robore & inferior, consilio superat.*

*Nam plumis aquile clàm se neq; cognitus abdit,*

*Hostilem ut nidum summa per astra petat.*

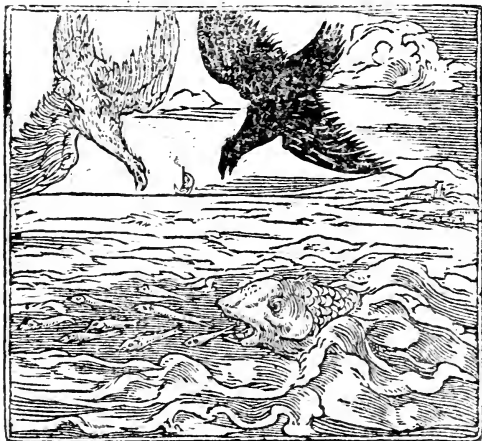
*Ouaq; confodiens, prohibet spem crescere prolis:*

*Hocq; modo illatum dedecus ultus abit.*

**E**X Oro Apolline lib. i. de literis hieroglyphicis : aut ex fabella Æsopica de scarabæo & aquila. Vide adagium, Scarabæus aquilam quærit, vbi vires suas extendit Erasmus pulcher rimè. Docet, inimicum quamuis humilem, doctis & prudentibus esse metuendum.

### Obnoxia infirmitas.

EMBLEMA CLXIX.



*Pisciculos Orata rapit medio æquore sardas,  
 Ni fugiant pauidæ, summa marisq; petant.  
 Ast ibi sunt mergis fulicisq; uoracibus esca.  
 Eheu intuta manens undiq; debilitas.*

*Orata.*

*Sergius  
 Orata.*

*Sardæ.*

**Q** Vid sibi vult emblemata satis supérque indicat titulus. Orata, siue Aurata græcè *χρυσόσφρις*, piscis est optimi saporis, à quo aliqui Romanorum cognomen acceperunt: vt Sergius Orata. Naturam huius piscis vide apud Aristotelem lib. 8. de Histo. animal. cap. 15. & Plinium lib. 9. cap. 16. Macrobi. Satur. 3. cap. 15. Sardas Græci Trichias vocant. Hæ sunt, quas Hispani vocant Sardinæ, aut parum differunt.

Vide Aristotelem lib. 8. de histo. animal. cap. 3. & 13. & Plinium lib. 9. cap. 15.

Fulica, seu Fulix auis marina,  
 paulò columba maior.

Plin. lib. 18.

cap. 35.

Vel



Vel post mortem formidolosi.

EMBLEMA CLXX.



Cætera mutescent, coriumq; flebit ouillum,  
 Si confecta lupi tympana pelle sonent.  
 Hanc membrana ouum sic exhorrescit, ut hostem,  
 Exanimis quamuis non frater exanimem.  
 Sic cute detracta Cifchas, in tympana uersus,  
 Bohemos potuit uincere pontifices.

**I**oannes Cifchas, sine Zifchas hæreticus quidam fuit, qui contra Christiani nominis duces sæpe feliciter pugnavit, & Bohemorum pontifices ita odio perpetuò persecutus fuit, ut moriens iussit ex proprio corio fieri \* taratantaram, quam in bellum sui milites ferrent. Putabat enim in bello non leue momentum esse, si

*Ioan. Cifchas.*

*\* al. tympanum, quod.*

vel ipsius pellis in acie perstreperet: eumque spes nō fefellit. Vide Æneam Syluium 3. Comment. de reb. gestis Alphonſi, & Cöchleum lib. 5. hīsto. Huſſitarum, & Bohēmorum hīſtoriam, quam quia non habui ad manum cūm hæc ſcriberem, latius enarrare non potui. Credunt Phylīci, etiam poſt mortem durare odia illorū, quæ natura ſunt inimica. Ouis enim corium in tympanis non ſonat, ſi tympanū ex pelle lupi confectum pulſetur. Eodē pacto in fidibus citharæ, ſi aliqua lupina ſit, cæteræ ſurdeſcunt. Sic aquilæ plumæ cōmiſtę columbinis eas deuorant & cōminuunt. Nec deſunt, qui cauſas explicent.

*In animali  
tus inimici  
sua poſt mor  
tem.*

### Iuſta vindicta.

#### EMBLEMA CLXXI.



*Dum*

*Dum residet Cyclops sinuosi in faucibus antri,*

*Hæc secum teneras concurrit inter oues,*

*Pascite nos herbas: sociis ego pascam Achivis,*

*Postremumq; Vtin uiscera nostra ferent.*

*Audit hæc Ithacus, Cyclopaq; lumine cassum*

*Reddidit: En poenas ut suus autor habet!*

**E**X nono Homericæ Odyssæ: vbi Homerus latè tractat fabulam, quâ nos in verba conferemus pauca, nihil quod ad fabulam pertineat omittentes. Vlysses dum huc illuc per mare discurret vagus, in insulas Cycloperum devenit: relictisque sociis cum naui, in portu ipse duodecim comitatus, antrum Polyphemi subit. Qui vbi venit è pastu, saxum quod duo & viginti quadriiugi currus attollere nequirent, apposuit ostio. Aduenas deinde interrogat qui sint: unde & quò. Quibus cum respondisset Vlysses, Cyclops duos è sociis arripuit, soloque tâquam catulos illisit, deuorauitque, abiitque dormitû, quem Vlysses per insidias interfecisset, si ianua posset aperiri aliis quàm Cycloperis viribus. De mane antequâ pastum iret Cyclops, duos similiter consumpsit, abiitque occlusa ianua. Tum Vlysses excæcandi Cycloperis cœpit consiliû. Reuersus Polyphemus, noctu duos de more cænat. Cui Vlysses, quasi sublandiens poculû vini porrexit (vitrem enim generosi vini secum è naui attulerat) petiitque aliquod hospitale donû à Cyclope. Ille exhausto poculo, aliud poscit, itémq; tertium, rogauitque Vlyssém quî vocaretur. Ille dixit sibi nomen esse Vtin, id est, nullum. Percutanti deinde Vlyssi quodnam munus sibi esset datur

*Polyphemi  
historia.*

daturus, respondit Cyclops, *ὅστιν ἐγὼ πρῶτον ἴδομαι*. Id est, Vtin ego postremum deuorabo. Post hæc graui somno est oppressus. Ibi tū Vlysses & socij ingentem præustam sudem multa vi Cyclopi oculo inferuerunt. Ille præ dolore vociferās multos Cyclopas excitauit, qui ad ostiū foris astantes rogabant Polyphemum, quis eum percussisset: cū ille subinde repeteret, Vtis, Vtis, id est, nullus, illi abierunt. Manè Cyclops ostio antri semiaperto pertentabat exeūtes oues. Sed Vlysses ita disposuerat negotium, vt tres arietes veherent vnum hominem subtus, ipse verò ingentem arietem subiit, extremúsque omnium exiit: & ita morti est subductus. Vide adagium Cyclopi donum.

*Dum residet Cyclops.* Cyclopes Hesiodus in Theogonia ideo vocatos ait, quòd vnum tantum oculum circularem in fronte haberent *ὅπερ τὸ πῦλιν καὶ ὄψ*. De quibus vide Virgil. Æneid. 3. & Philostratum in Iconibus, tit. Cyclops. & Alciam lib. 9. cap. 12. Parerg.

*ἔτις.* *Postremúmque; Vtin.* ἔτις nullum significat, quo nomine se dixit appellari Vlysses, vt Cyclopi manus effugeret, vt patuit.

*Audit hæc ithacus.* Id est, Vlysses, qui rex erat Ithacæ insulæ.

*En pœnas.* Alludit ad prouerbiū *κακὴ βελὴ τοῦ ἐβλεῦσαντι κακίση*. Id est, Malum consiliū consultori pessimum. Cicero sic. 2. Tuscul. ex Poëta quopiam, Qui alteri exitium parat, eum scire oportet, sibi paratam pestem, vt participet parē.

Insta

Iusta ultio.

EMBLEMA CLXXII.



Raptabat uolucres captum pede cornix in auras  
 Scorpion audaci præmia parta gule.  
 Ast ille infuso sensim per membra ueneno,  
 Raptorem in Stygias compulit ultor aquas.  
 O risu res digna: aliis qui fata parabat,  
 Ipse perit, propriis succubuitq; dolis.

**E**X epigrammate Græco Archiæ poëtæ in li.  
 I. Epigramma. Græco. tit. *us dicitur*. Sed quia  
 Erasmus in prouerb. Cornix scorpion, epigram-  
 ma Græcum, & latinam versionē apposuit, hîc  
 non scribam. Vide etiam prouerbium, Consiliū  
 improbi in extremum incidit malum. Addo &  
 illud epigramma Græcū sumptum esse ex Æso-  
 pi fab

pi fabella, κόραξ καὶ ἔφις. Scorpius dicitur διὰ τῆς σκορπίζειν τὸ ἰόν. Id est, ab spargendo venenum, vel ὡς τὸ σκαίῳς ἔρπειν. Id est, à serpendo sinistrè. De quo extant adagia, Scorpius sub omni lapide. & Scorpion pro perca.

*Styx.*

Styx dicta διὰ τῆς στυγεῖν, id est, odio habere. Est palus inferni vt poëtæ fabulantur,

*Dij cuius iurare timent, & fallere numen.*

---

Parem delinquentis, & suavoris culpam esse.

EMBLEMA CLXXIII.



*Praeconem lituo perflantem classica, uictrix  
Captiuium in tetro carcere turba tenet,  
Queis ille excusat: quòd nec sit strenuus armis,  
Vilius aut seuo læserit ense latus.  
Huic illi: Quin ipse magis timidiſſime peccas,  
Qui clangore alios aris in arma cies.*

**E**X fabulis Æsopi, titulo, Tubicem. Nihil habet obscuritatis. In hanc sententiam dixit Plautus, Qui monet, quasi adiuuat. Et Lucanus,  
*Facinus quos inquinat, æquat.*

Item Ovidius 5. de Tristib. Eleg. 15.

*Qui monet ut facias, quod iam facis, ille monendo  
 Laudat, & hortatu comprobat acta suo.*

Cicero in Lælio, Improbis pœna statuenda est: nec minor verò iis, qui secuti erunt alterū, quàm iis, qui ipsi fuerint impietatis duces.

*Alius peccat, alius plectitur.*

EMBLEMA CLXXIIII.



*Arripit ut Lapidem catulus, morsuq; fatigat,  
 Nec percussori mutua damna facit.*

*Sic*

*Sic pleriq; snunt ueros elabier hosteis:*

*Et quos nulla grauat noxia, dente petunt.*

**E**T hoc emblemata sumptū est ex fabulis Æso-  
pi. Vide adagium, Vrsus cū adsit, vestigia  
quæris. & Cū laruis luctari. Aristot. lib. 3. Rhe-  
tor. ad Theodec. cap. 4. citat Platonem in 5. de  
Repub. in hæc verba, Plato in libris de Repub.  
eos qui mortuos spoliarent, seu allatrarent (vt  
vertit Erasmus) similes canibus dicebat, qui ia-  
ctos lapides mordent, eos verò qui lapides mi-  
sissent, non tangerent. Plinius lib. 29. cap. 5. Mi-  
nus hoc (inquit) miretur, qui cogitet lapidem à  
cane morsum vsque in prouerbiū discordiæ ve-  
nisse. Sed hoc ad aliud spectat. Sed quamobrem  
missum lapidē canes soleant mordere, tres cau-  
sas reddit Plutarchus in libel. De causis natur.  
Prima est, Canis cū ratione nequeat vti (id  
enim soli homini datū est) id quod ante oculos  
minaciter versatur, inimicū putat, deque eo su-  
mere vltionem parat. Secūda, cū lapis per ter-  
ram cursitat, feram putat esse canis, quam prius  
capere conatur: deinde spe frustratus hominem  
rursus petit. Tertia, cū id quod ab homine sit  
missum, & ipsum hominem æqualiter odio ha-  
beat, id quod proximius est, prius insectatur.

*Canis cur  
mordeat la-  
pidem mis-  
sum.*

*Facere dā-  
num.*

*Mutua damna facit.* Facere damnum in hoc si-  
gnificatu nō est latinis vsitatum, sed dare dam-  
num. Nam facere damnum est iacturam facere.  
Ego sic reponendum existimo versiculum,

*Nec percussori mutua damna parat.*

Vide adagium, Canis in lapidem sæuiens.

Insani



## Infani gladius.

EMBLEMA CLXXV.



Setigeri medius stabat gregis ensifer Ajax,  
 Cæde suum, credens cedere Tantalidas.  
 Hostia sic tanquam suis succedanea poenas  
 Pro Laertiade, pro caueaq; dabat.  
 Nescit obesse suis furor hostibus, errat ab ictu,  
 Consiliq; impos in sua damna ruit.

**E**X historia Aiakis. Ajax enim grauiter tulisse fertur Vlysseni sibi prælatum in successione armorum Achillis, ut præ dolore in insaniam versus sit. Itaque gladio districto in gregem pecorum insiluit, existimans sese Græcorum copias cedere. Tum duos quosdam maximos suos à trabe suspensos flagris cæcidit, arbitrans hos

*Aiakis historia Iliad. β. & Odyss. λ.*

esse Agamemnonem atque Vlyſſem. Quorum alteri, vt iudici. alteri vt victori potiſſimum erat iratus. His igitur ſuiſus plurimo cum riſu exultauit, addens conuitia quæcunq; ſuggerebat ſplendida bilis. Deinde poſteaquam reſipuiſſet, partim pudore, partim metu ſibi mortem conſciuit. Hæc Eraſmus in prouerb. Aiace riſus.

*ſetigeri gregis.* Sophocles & alij, arietes, non ſues dicunt verberaſſe Aiace.

*Tantalides.*

*Cædere Tantalidas.* Agamemnonem & Menelaum, qui Atræi fuerunt filij: Atræus Pelopis: Pelops Tantalij. Ad hiftoriam alluſit Plautus in Captiuis, cùm quendam inſanum vellet vocare. Armenta (inquit) abſunt. Aiace, hunc cùm vides, ipſum vides.

Pax.

EMBLEMA CLXXVI.



*Turrige*

Turrigeris humeris, dentis quoq; battus eburni,  
 Qui superare ferox Martia bella solet,  
 Supposuit nunc colla iugo, stimulisq; subactus,  
 Cesareos currus ad pia templa uehit.  
 Vel fera cognoscit concordēs undiq; gentes:  
 Proiectisq; armis munia pacis obit.

EX lib. 1. Epigram. Græcō. tit. ἐν πόλεμον. Est  
 autem Epigramma Philippi.

Οὐκ ἔτι πυργωθεὶς ὁ φολαγγομάχας ἐπὶ δῆριν  
 Ἄσχετος ὀρμάσκει \* πυριόδους ἐλέφας,  
 Ἀλλὰ φόβῳ σείλας βαθὺν αὐχένᾳ πρὸς ζυγοδέσµους  
 Ἄντυγα διφρεθικῇ Κάισαρος ἔρανε.  
 Ἐγὼ δ' εἰρήνης καὶ θῆρ χάριν, ὄργανα βίβας  
 Ἄρεος εὐνομίης ἀντανάγει πατέρα

al. μυριό-  
δους.

Quando primū iuncti fuerint Elephanti do-  
 cet Plinius lib. 8. cap. 2.



En galca, intrepidus quam miles gesserat: & que  
 Sapius hostili sparsa cruore fuit,  
 Parta pace, apibus tenuem concessit in usum  
 Alueoli: hincq; fauos grataq; mella gerit.  
 Arma procul iaceant: fas fit tunc sumere bellum,  
 Quando alta pacis non potes arte frui.

**V**Nde sumptum sit emblemata, nondum re-  
 peri, nec valde fui anxius in disquirendo:  
 videtur enim commune argumentum, & fortè  
 ipsius Alciati est inuētiō. Postremum distichon  
 ex Aristotele sumptum videtur: qui lib. Moral.  
 ad Nicoma. 10. cap. 7. sic ait, Negotia enim sus-  
 cipimus, vt in otio simus, & bella gerimus, ob  
 eam

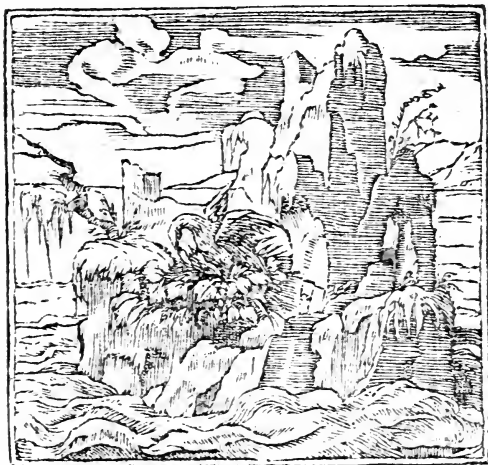
eam causam, vt in pace viuamus. Cicero Offi.  
i. Quare suscipienda quidem bella sunt, ob eam  
causam, vt sine iniuria in pace viuatur.

*Intrepidus quam miles.* Vnde dicatur miles, vi-  
sum fuit hûc afferre, eò quòd Laurentius Valla  
non satis intellexit Vlpiani verba l.i. ff. de mil.  
resta. Miles, inquit, appellatur, vel à malitia, id  
est, duritia, quam pro nobis sustinet: aut à mul-  
titudine, aut à malo, quod arcere milites solent.  
Aut à Græco verbo *μιλις*, vnde *μιλις* tractû  
est. Nam ita Græci *τάγμα* & mille hominum  
numerum appellant, quasi millesimum quenq;  
dicas: vnde quoque ducem *χιλίαρχος* appellant.

*Miles vnde  
dicatur.*

Ex pace vbertas.

EMBLEMA CLXXVIII.



*Grandibus ex spicis tenues contexe corollas,  
 Quas circum alterno palmitis uitis eat,  
 His comptæ Halciones tranquilli in marmoris unda  
 Nidificant, pullos inuolucresq; fouent.  
 Lætus erit Cereri, Baccho quoq; fertilis annus,  
 Acquorej si rex alitis instar erit.*

**A** Risto. lib. de natu. animal. 5. cap. 8. Genus  
 (inquit) auium ex parte plurima vere ac  
 incunte æstate coit & parit: excepta Alcyone,  
 quæ circa brumam parere solita est. Quamob-  
 ré quoties bruma serena existit, dies Alcyoneæ  
 appellantur: septem ante brumam & septem à  
 bruma: ut Simonides quoque suo carmine tra-  
 didit: ut cum per hybernium mensem prudenter  
 constituit Iupiter dies quatuordecim, fugamq;  
 ventorum tempus illud vocant mortales, Sa-  
 cram nutricem variegatæ Alcyonis. Tranquil-  
 lum verò tantisper efficitur, si ita euenerit, ut  
 bruma Austrina Vergiliis Aquiloniis fiat, septē  
 primis diebus nidum conficere fertur, reliquis  
 septem parere, atque educare. Dies Alcyonios  
 fieri circa brumam non semper in nostris locis  
 contingit. At in Siculo mari, penè semper id  
 euenit. Parit Alcyon circiter quinque oua. Vi-  
 de etiam si placeret, cap. sequens. Alcyonem de-  
 scribit idem Aristote. in eod. opere lib. 9. cap. 14.  
 sic: Alcyon non multò maior est passere, colore  
 & caruleo & viridi, tum etiā leuiter purpureo,  
 & reliqua. Ibique de specie nidulationis & par-  
 tu eiusdem leges. Vide Adagium, Halcedonia  
 sunt apud forum. Vbi citatur Plinij testimoniū  
 ex lib. 10. cap. 32. qui omnia ex Aristot. sumpsit  
 in lo

*Alcyon  
 quo tēpore  
 parit.*

*Alcyon.*

in locis citatis. Plutarchus de amore parentum in filios, mirè describit Alcyonis nidum: atque adeò ipsius verba ponam: Alcyonem fac, quæso, contemplare, quæ cum se grauidam sentit, pisci culi marini, (quem Græci Bellonam vocant) spinas in nidi structuram congerit: quas tanto artificio inter sese connectit, vt neque ferro, neq; saxis pertundi queat. Nidi forma vndique rotunda, instar piscaroriæ nassæ in longum exedificatur. At verò ipsum nidi os omnem admirationē superat. Ita ad corporis magnitudinem seruata proportione: vt nullum aliud animal, licet Alcyone minus sit, ingredi queat. Idem Plutarchus in lib. de Industria animalium, hoc prolixius exequitur. Meminit huius auiculæ D. Basilus in exaemero Homil. 8. Meminit & Æsopus in fabulis, & Lucianus. Fabulam Ceycis & Alcyonis multis verbis narrat Ouidius in libr. 11. Metamor.

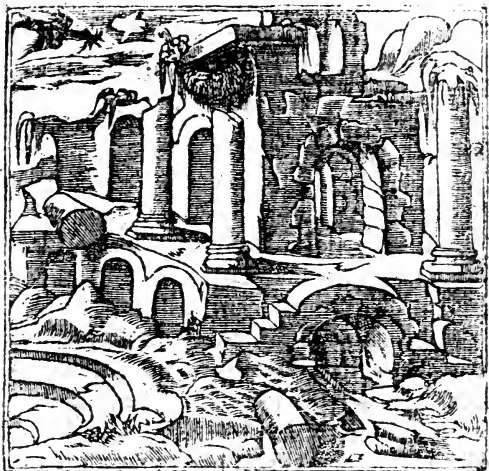
*Alcyo  
nidus ex  
Plutarch.*

*D. Basilus  
de Alcyone*

*Hic comptæ Halcyones.* Variè scriptum reperi hoc nomen: alij enim codices *αλκυων* cum tenui spiritu: alij cum crasso. Vnde alij scribunt Alcyon, alij Halcyon. Vide Seruium in 1. Georg. in illo versu, Dilectæ Thetidi Alcyones.

*Latius erit Cereri.* Per figuram Metonymiam dixit, vt Terentius, Sine Cerere & Baccho, friget Venus. Ceres autem dicta est, quasi Geres, à gerendo, quòd terra ferat omnia.

*Ceres vnde  
dicta.*



Quid raptis heu Progne uocalem seu a cicadam,  
Pignoribusq; tuis fercula dira paras?  
Stridula stridentem, uernam uerna, hospita ladis  
Hospitam, et aligeram penniger ales auem?  
Ergo abice hic prædā: nā musca pectora summū est  
Alterum ab alterius dente perire nefas.

**E**X lib. I. Epigramm. Græco eis ὄρνεις, incerto  
auctore,

Ἀτθὶ κόρα, μελίθρεπτε, λάλος λάλον ἀρπάξασα  
Τέτλιγα, πλανοῖς δαῖτα φέρεις τέκεσιν.  
Τὸν λάλον, ἃ λαλέεσθα, τ' ὑπέρων ἃ πλεόεσθα.  
Τὸν ξένον, ἃ ξεῖνα· ἄρνὸν, ἡερὶνὰ.  
Οὐχὶ τάχος ρίψεις; εἰ γὰρ θέμις, εἴδ' Ἀλκίαιον  
Ὀλλυθ' ὕμνοπόλες ὕμνοπόλοις ὁμόμασιν.

Alciatus



Alciatus rectè exprefsit Græca verba:quare versionem non appofui. Epigramma facile eft, & pulcherrimis antithetis refertum. Sed vbi nunc legitur *stridula stridentem*, antè legebatur, *stridula stridulam*, idque pulchriore figura: fed quia non patiebatur carminis lex, à quibufdam fuit immutata lectio. Nam *strideo* primâ producit.

*Hofpita lædis.* Hofpes dicitur & qui recipit, & qui recipitur hofpitio. Vnde duplex poteft effe ordo in expositioe. Tu hirundo, quæ aduena es, lædis illam, quæ te exceptit. Nam cicada *τοχθω*, id eft, indigena eft, vt alibi diximus, vel tu aduena lædis aduenam, quafi poft ætatem commigrent cicadæ, alio tempore non comparentes.

*Ergo abiice hanc.* Malè audit hirundo, quòd fit carniuora, & cicadas musicum animal venetur. Vide adagium. Hirundinem fub eodem tecto ne habeas. Adiiciam vice corollarij elegantiffimum Martialis epigramma de hirundine ab aliis dilaniata, eò quòd apud nos manferit hyemis tempore:

*Martialis  
carm. de hi-  
rund.*

*Hybernos peterent folito cùm more recessus*

*Atthides, in nidis una remansit auis:*

*Deprendere nefas ad tempora uerna reuerfa,*

*Et profugam uolucres diripere fua.*

*Serò dedit pœnas: difcerpi noxia mater*

*Debuerat: fed tunc cùm lacerauit Itim.*

Hh 5

## Eloquentia fortitudine præstantior.

EMBLEMA CLXXX.



Arcum læua tenet, rigidam fert dextera clauam,  
 Contegit & Nemees corpora nuda leo.  
 Herculis hæc igitur facies? non conuenit illud  
 Quòd uetus & senio tempora cana gerit.  
 Quid quòd lingua illi leuibus traiecta cathenis:  
 Quæ fissa facilis allicit aure uiros?  
 Anne quòd Alciden lingua non robore Galli  
 Præstantem, populis iura dedisse ferunt?  
 Cedunt arma togæ, & quamuis durissima corda  
 Eloquio pollens ad sua uota trahit.

Lucianus  
 de Hercu-  
 le.  
 Ogmium.

**E**X Luciano sumptum in Hercule Gallico.  
 Luciani uerba sunt, Herculem Galli lingua  
 gentis vernacula Ogmium vocant. Porro Deum  
 ipsum noua quadam atque inusitata figura de-  
 pingunt. Decrepitus est apud illos, recaluafter,  
 reliquis

reliquis capillis, si qui reliqui sunt, planè canis, cute rugosa, & in aterrimum exusta colorè: cuiusmodi sunt nautæ isti senes. Charótem potius aut Iapetum quempiam ex iis, qui apud inferos versantur, diceres. In summa quiduis potius, quàm Herculem esse coniiceres ex imagine. Atque tali specie cùm sit, tamen Herculis ornatum gerit, vt qui tum leonis exuium indutus sit, tum clauam dextra teneat, tum pharetram humeris aptatam portet: tum arcum tensum læua prætendat. Denique modis omnibus Hercules est. Hæc equidem arbitrabar in Græcanicorum Deorum contumeliam perperâ facere Gallos: quum eum eiusmodi fingerent effigie, quo nimirum illum talibus picturis vlciscerentur, quod olim in regionem ipsorum prædam agens id temporis, cùm Geryonis armenta vestigans, Occidentalium gentiũ plerasque regiones peruastaret. At nondum etiam dixi id quod erat in imagine maximè nouum atque mirandum. Siquidem Hercules ille senex ingentem admodum hominum multitudinem trahit omnibus ab aure reuinctis. Porro vincula sunt catenulæ tenues auro electróve confectæ, pulcherrimis istis monilibus adsimiles. Atqui quũ vinculis vsqueadeo fragilibus ducantur: tamen nihil de fugiendo cogitant: quum alioqui commodè possent, neque prorsus obnituntur, aut pedibus aduersus trahentem obtendunt, sese resupinantes: verũ alacres ac læti sequuntur, ducentem admirantes, vltro festinantes omnes: & laxatis funiculis, etiam anteuertere studentes: perinde

perinde quasi grauiter laturo si soluerentur vinculis. Ne illud quidem pigebit referre, quod mihi videbatur omnium absurdissimum. Etenim cum non inueniret pictor, unde catenularum summas ansas necteret: videlicet dextera iam clauam, laeva arcum tenente, summam Dei linguam perterebrauit: atque ex hac religatis catenulis eos trahi fecit. Ipse nimirum ad eos qui ducebantur vultum & oculos conuertebat arridens. Hæc ego cum diutius assistens essem contemplatus, admirans, hæsitans, indignans, Gallus quispiam, qui propius astabat, nostratium literarum non indoctus ( id quod declarauit quum Græcanicam linguam absolutè sonaret ) philosophus, opinor, ex eo genere philosophorum, quod apud eos esse fertur. Ego tibi, hospes ( inquit ) picturæ istius ænigma explicabo: nam videre vehementer ad eam attonitus ac stupefactus. Orationem nos Galli nequaquam arbitramur esse Mercurium, quemadmodum vos Græci: verum Herculi illam tribuimus, propterea quod hic Mercurio longè robustior extiterit. Nam quod senex fingitur, nihil est, quod mirè-  
re, siquidem vna facundia consuevit in senectademum absolutum vigorem ostendere: modò verum vestri dicant poëtæ,

*Facundia in  
senectâ.*

*Obduci iuuenem densa caligine pectus:*

*Contrà senectam posse quiddam dicere*

*Rudi iuuenta melius ac præclarior.*

Hinc videlicet apud vos, & Nestoris lingua mel-  
le profluit, & Troianorum concionatores Li-  
riocellam edunt: videlicet floridam quâdam vo-  
cem.

cem. Nam Liria, si satis commemini, flores ap- *Liria.*  
 pellantur: proinde quod ab auribus vinctos ad  
 linguam trahit senex hic Hercules, qui nō aliud,  
 quā ipse est sermo, ne id quidem debes admi-  
 rari: qui quidem non ignores, linguæ cum auri-  
 bus esse cognationem. Neque verò ad contu-  
 meliam illius illud pertinet, quod ea pertusa est.  
 Nam memini, inquit, & Iambicos quosdam ver-  
 siculos è comædiis apud vos discere,

*Siquidem uiris loquacibus*

*Extrema lingua perforata est omnibus.*

Quin de eodem hanc in summa habemus opi-  
 nionem: ut quicquid egit, id oratione facundiā-  
 que confecisse putemus: utpote virum sapien-  
 tē, ac persuadendo pleraque sibi subegisse. Iam  
 rela illius, nimirum rationes sunt acutæ, missi-  
 les, citę, atque animam fauciantes. Vnde pen-  
 nigera dicta vos quoque nominatis. Hactenus  
 Gallus. Videto Budæum in Pandectas priores: *Budæus.*  
 qui hæc eadem ex Luciano fusius vertit. Huic  
 concinit illud Salomonis, Vbi est sapientia, ibi  
 est fortitudo.

*Cedunt arma togæ.* Alludit ad illud Cicero-  
 nianum,

*Cedant arma togæ, concedat laurea linguæ.*

Facun

## Facundia difficilis,

EMBLEMA CLXXXI.



*Antidotum Aëæ medicata in pocula Circes  
 Mercurium hoc Ithaco fama dedisse fuit.  
 Moly uocant, id uix radice euellitur atra,  
 Purpureus sed flos, lactis & instar habet.  
 Eloquiū cāndor facundiāq; allicit omnes:  
 Sed multi res est tanta laboris opus.*

*Moly her-  
 ba.*

**H**omerus lib. Odyss. 10. Vlyssē à Mercurio  
 accepisse herbam moly narrat, qua se ad-  
 uersus Circes veneficia defenderit: herbam por-  
 rō sic describit Homerus,

*Ῥίζη μὲν μέλαν ἔσκε γάλακτι δ' ἔεικλον ἄνθος  
 Μῶλυ δ' ἐμιν καλέεσσι θεοῖ· χαλεπὸν δ' ὅ τ' ὀρύσσειν  
 Ἀνδράσι γε θνητοῖσι, θεοὶ δ' ἐπε πάντα δύνανται.*

*Sic*

Sic vertit Erasmus,

*Atra quidem radix suberat, sed Læteolus flos,  
Moly uocant superi, mortalibus ardua res est  
Euulsiſſe uiris: caeleſtes omnia poſſunt.*

Hoc Homericum moly multi ſapientiæ adumbrationem eſſe autumant : nec malè. Siquidem ſapientiæ radix amara eſt: fructus autem dulcis. Erasmus in adagio, Qui è nuce nucleum, ad omnem diſciplinam accommodari poſſe moly, & ad virtutis quoque ſtudium cõfirmat. Quem etiam vide in prouerb. Neque mel neque apes. Hic noſter Alciatus pulchrè herbam moly facundia referre ſymbolum declarauit. Nihil eſt enim inter omnes diſciplinas quod plus expectat ſibi laboris, quàm ſit orandi facultas. Sed nihil quod æquè homines ad ſe alliciat, & uelut conſtrictos trahat, quàm facundia. Vnde illud Ouidij in laudem Eloquij,

*Non formoſus erat: ſed erat facundus Vlyſſes:*

*Et tamen æquoreas torſit amore deas.*

*Antidotum.* De Circe, deque Epitheto *Æρα*, iam alibi retulimus ex Plutarcho.

*Mercurium hoc Ithaco.* Plutarchus in libello de vita homeri, Prudens, inquit, vir: id eſt, Vlyſſes non poteſt huiuſmodi incantamentiſ irritari: cò quòd à Mercurio, id eſt, à ratione, acceperit pharmacum.

*Moly uocant.* Homeri Scholiaſtes loco citato *μῶλυ βοτάνης ἔιδος ὡς τὸ μωλύνειν ὃ ἐστὶν ἀφαιρῆσαι τὰ φάρμακα.* Id eſt, Moly herbæ genus eſt dictum ab eo quòd medicamenta valeat hebetare

*Moly facundia ſymbolum.*

*Iaus eloquij.*

betare. Plinius libro 25. capite 4. laudatissima herbarum est Homero, quam vocari à Diis putat Moly: & inuentionem eius Mercurio assignat, contráque summa veneficia demonstrat. Nasci eam hodie circa Pheneum, & in Cyllene Arcadiæ tradunt, specie illa Homerica radice, rotunda, nigráque, magnitudine capæ, folio scyllæ: effodi autem difficulter. Græci autores florem eius luteum pinxere, cùm Homerus candidum scripserit. Inueni è peritis herbarum medicis, qui & in Italia nasci illam diceret, afferrique è Campania mihi aliquot diebus effossam inter difficultates saxeas, radicis triginta pedes longæ, ac ne sic quidem solidæ sed abruptæ Hæc Plinius. Vide Dioscoridem lib. 3. & Ouidium libro 13. Metamorphos.

Anti



Antiquissima quæque commentitia.

A P O L O G E S I S.

EMBLEMA CLXXXII.



Pallene senex, cui forma est histrica, Proteu,  
 Qui modò membra uiri fers, modò membra feri,  
 Dic age, quæ species ratio te uertit in omnes,  
 Nulla sit ut uariò certa figura tibi?  
 Signa uetustatis, primæui & præfero sæcli:  
 De quo quisq; suo somniat arbitrio.

**S**umptum videtur ex nominis etymologia.  
 Nam *παιδον* antiquum significat. Proteus  
 (vt inquit Isacius Tzetzes in Lycophronem)  
 Neptuni fuit filius, genere Ægyptius, qui ex  
 Thracia Phlegram veniens, quæ Pallene ciuitas  
 est, Toronem Ægyptiam duxit uxorem, ex qua

liberos suscepit Tmylon & Telegonum. Hæc ille, & alia multa. Herodotus in Euterpe longam contexit de Proteo & Paride, & Helena historiam, quam omisi breuitatis gratia. Vide Diodorum Siculum in libr. 2. qui multo aliter, quàm Herodotus sentit. Philostratus in vita Apollonij in multis suffragatur Herodoto. Lucianus autem in libello de Saltatione, Saltatorem eximium fuisse ait. Ioannes Tzerzes alius ab eo qui iam citatus est, non saltatorem, sed diuinatorem per pelues fuisse dicit, aut rhetorem eximium, aut naturalem philosophum, qui posset de feris arboribus, aquis, & igni disputare. Hæc diuersitas authorum de Proteo, maximè confirmat emblematis intentum. Nam de verustissimis vnusquisque pro suo arbitrio, aut fabulatur, aut somniat.

*Pellenæ senex.* Legendum Pallenæ cum a in prima, non per e. Nam Pallene in Thracia est, iuxta Macedoniam, soli tam patentis (inquit Me la) vt quinque vrbum sedes sit, atque ager. Vide Plinium lib. 4 cap. 9 Vnde Virgil.

*Hic nunc Emathie portus, patriamq; reuifit  
Pallenam.*

Pellana verò seu Pellene vrbs est Arcadiæ. Vide Plinium lib. 4 cap. 6. Et Ptolemæum tabula 10. Europæ. Aliter interpretes Apollonij li. 1. Pellene, inquit, per e, ciuitas Achaïæ: alia est Arcadiæ, & per a scribitur Pallane. Sed nos de Philigrea loquimur Pallene.

*Histrice.*

*Cui forma est.* Histrice possessium est ab histrio, non ab histrix, vt imperiti putant, & interpreta

preta

pretantur. Nam sensus est, O Proteu, qui histrio  
 nem soles agere, dummodò in ignem, modò in  
 aquas, modò in suem vel leonē transformaris.  
 Sic Plautus dixit, Iubet hoc Imperator histri-  
 cus. Huc refer illud Luciani de Saltatione, &  
 multa quæ Homerus cecinit de Proteo lib. 4.  
 Odyssæ. Quæ omnia transtulit Vergil. in quar-  
 tum Georgicor. Vide etiam Ovidium Fasto-  
 rum 1. Visum fuit hîc addere, quinam fuerint  
 quibus se in varias figuras mutandi permilla  
 fuerit potestas. Et hi quidem sunt, quos memini  
 me legisse. Proteus, Thetis, de qua Ouid. lib. 11.  
 Metamorph. Mastra, siue Triopeis, de qua idem  
 8. Meta. Vertumnus, de quo idem lib. 14. Meta.  
 Periclymenus Nestoris frater, de quo idem lib.  
 12. Empusa, cuius meminit Lucianus in lib. ci-  
 tato de Saltatione. Et Aristophanes in Ranis.  
 Vide adagium, Proteo mutabilior. Proteus au-  
 tem reuera, vt Diodorus scribit, rex fuit Ægypti  
 ideo dictus formas mutasse: quia Ægypti re-  
 gibus fuerit mos, quoties in publicum prodi-  
 rent, aut leonis aut tauri, aut draconis priorem  
 partem in capite ferre insignia principatus:  
 quandoque verò arborem, quandoque ignem,  
 quandoque redolentia supra caput vnguenta.  
 Hæc tum ad decorem spectant, atq; ornatum,  
 tum stuporem ac superstitionem quandam as-  
 picientibus iniiciebat Non inconcinnè alij scri-  
 pserunt, nihil aliud poëtas per Proteum vo-  
 luisse significare, quàm Philosophorum illam  
 materiam primam, quæ cùm æterni tangiue non  
 possit, in innumeras tamen formas transit.

*Proteus  
 quis fuerit*

## Insignia Poëtarum.

EMBLEMA C LXXXIII.



Gentiles clypeos sunt qui in Iouis alite gestant,  
 Sunt quibus aut Serpens, aut Leo signa ferunt.  
 Dira sed hæc Vatum fugiant animalia ceras,  
 Doctaq; sustineat stemmata pulcher Olor.  
 Hic Phœbo sacer, et nostræ regionis alumnus:  
 Rex olim, ueteres seruat adhuc titulos.

**E**Mblema tum facile tum elegans est: adde-  
 mus tamen aliquot poetarû carmina (quo-  
 niam res tota est poetica) vt omnia sint expla-  
 nationiora. Erasmus igitur in Tragœdiis Euripidis  
 à se conuersis ita canit:

*Erasmus.*

Scitè poetas doctus appellat Maro  
 Cygnos, Guilielme præsulum eximium decus.  
 Res mira dictum: ut cuncta consensu nouo  
 Vati atq; olori congruant diuinitus.

Niueus utriq; candor, alter lacteis  
 Plumis, amico candet alter pectore.  
 Musis uterq; gratus, ac Phœbo sacer,  
 Et limpidis uterq; gaudet amnibus.  
 Pariter canorus uterq;, tum potissimum  
 Vicina seram mors senectam cum premit.  
 Sed qui tenent areana natura, negant  
 Audiri Olorum, nisi sonent Fauonij.  
 Nil ergo mirum, barbaro hoc si seculo  
 Canorus olim obmutuit uatum chorus:  
 Cum tot procaces undiq; obstrepant Noti,  
 Boreæq; tristes: inuidorum et pinguium:  
 Nulli fauentum prouocent Fauonij.  
 Quod si bonis clementer ingenis tuæ  
 Benignitatis blandus aspiet fauor  
 Ita ut fauit, tota statim Britannia  
 Vates uidebis exoriri candidos  
 Adeo canoros, atq; uocales, uti  
 In alta fundant astra Cygnæum melos,  
 Quod ipsa et ætas posterorum exaudiat.

Huc accinit Epistola elegantissima Politiani ex  
 lib. 7. Cygno (inquit) poëta similis: vterque can-  
 didus, vterque canorus, vterque fluuios amans,  
 vterq; Phœbo gratus. Sed negatur canere Cy-  
 gnus, nisi cum Zephyrus spirat. Quid igitur mi-  
 rum, si taceo tuus poëta, cum tu tandiu non  
 spires meus Zephyrus?

Politianus  
 de Cygno.

Hic Phœbo sacer. Cygnum Apollini dicatum  
 esse declarat Callimachus, in hymno Apollinis,

ἢ μὴ ἔφη, κύκνειοι θεῶν μέλπεντες αἰοίδει

Μηρόιον πάντων ἐκυκλώσαντο λιπόντες

Εἰδομάκῃς παρὶ δῆλον.

Id est,

Sanctij  
versio.

Sic ait illa, Del tunc Cygni dulcesonantes  
Meonium Pactolum linquunt, terq; quaterq;  
Circundant Delum.

Et paulò pòst,

Ἐνθεν ὁ παῖς τόσας δὲ λύρη ἐνεδείξατο χορδαῖς  
Ἵσπερον ὄσα δὲ κύνες ἐπ' ὠδ' ἵνεασιν αἰετέν.

Id est,

Tum puer in cythara tot digerit ordine chordas,  
Quot fuerant matris partu modulamina olorum.  
Inde est, quod Horatius in fine secundi Carmi-  
num vertitur in olorem, cùm sic ait,

Non usitata nec tenui ferar  
Penna biformis per liquidum aethera  
Vates, neq; in terris morabor  
Longiùs: inuidiâq; maior  
Urbes relinquam.

Et paulò pòst,

Iam iam residunt cruribus asperæ  
Pelles, & album mutor in alitem  
Supernè, nascunturq; leues  
Per digitos humerósq; plumæ

Et nostræ regionis. Ovidius 2. Meta. Cygnum  
regem Ligurum iuxta Padum Italiæ flumen  
versum in olorem Phaethontis mortem do-  
lentem ait sic,

Affuit huic monstro proles Steneleia Cygnus,  
Qui tibi materno quamvis à sanguine iunctus,  
Mente tamen Phaethon propior fuit. Ille relicto  
(Nam Ligurum populos, & magnas rexerat urbes)  
Imperio, ripas uirides, amnèmq; querelis  
Eridanum implerat, syluâmq; sororibus actam:  
Cùm uox est tenuata uiro canæq; capillis  
Disimulant plumæ, collumq; à pectore longè

Porrigitur, diguósq; ligat iunctura rubentes.  
 Penna latus uelat: tenet os sine acumine rostrum.  
 Fit noua Cygnus aut: nec se calóq; loui q;  
 Credit: ut iniuste missi memor ignis ab illo.  
 Stagna petit, patulósq; lacus, ignemq; perosus,  
 Quæ colat, eligit contraria flumina flammis.  
 Sed audiamus etiam Maronem *Æneid.* 10. hæc  
 eadem canentem:

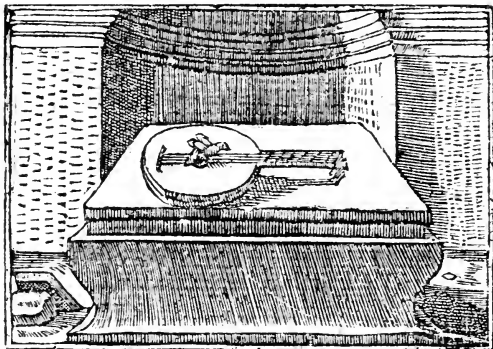
Non ego te *Ligurum* ductor fortissime bello  
 Transferim *Cygnæ* & paucis comitate *Cupauo*.  
 Cuius olorinæ surgunt de uertice pennæ,  
 Crimen amor uestrum, formæq; insignæ paternæ:  
 Nanq; ferunt luctu *Cygnum* *Phaëthonis* amant  
 Populeas inter frondes umbramq; sororum;  
 Dum canit & mœstum *Musa* solatur amorem:  
 Canentem molli pluma duxisse senectam;  
 Linquentem terras, & sidera uoce sequentem.

Cicero 1 *Tuscul.* propter diuinationem, quam  
 ab *Apolline* habere videantur (præsentit enim  
 & mortem & mortis bonum) *Cygnos* ait *Apol-*  
*lini* dicatos. Multa de *Cyigno* poterant hîc af-  
 ferri de cantu sub mortem: quod passim tangunt  
 Poetæ, *Plinius* in dubium vertit. Sed omnia li-  
 bens prætereo: quia non magnopere ad no-  
 strum emblemata spectant. Nodum tamen hæud  
 contemnendum proponam curiosis, quid sibi  
 velit *Verg.* li. 1. & 12. *Æneï.* & *Homerus* li. 15. li.  
 circa finem, cum fingunt aquilas solere *cygnos*  
 insectari, atque unguibus rapere: cum *Aristotel.*  
 li. 9. de hist. ani. ca. 12. dicat *Cygnū* in certamina  
 prouocatum aquilis solere negotium facessere,  
 quas sapius vincit.

Cur fingun-  
 tur Aquilæ  
 le *Cygnos*  
 insequi.

Muscam diis curæ esse.

EMBLEMA CLXXXIIII.



Locrensis posuit tibi Delphice Phœbo cicadam  
 Eunomus hanc, palmæ signa decora suæ.  
 Certabat plectro Sparthin commissus in hostem,  
 Et percussa sonum pollice fila dabant.  
 Trita fides rauco coëpit cùm stridere bombo,  
 Legitimum harmonias & uitiare melos,  
 Tum citharæ argutans suavis sese intulit ales:  
 Quæ fractam impleret uoce cicada fidem.  
 Quæq; alleccta, soni ad legem descendit, ab altis  
 Saltibus, ut nobis garrula ferret opem.  
 Ergo tuæ ut firmus stet honos( ô sancte) cicadæ  
 Pro cithara hic fidicen aneus ipsa sedet.

Pauli Silen-  
 tiari epigr.

**E**X libro 6. Epigram. Græco. tit. ἀπὸ Κιθαρῆ-  
 ὁδῶν, autore Paulo Silentario. Epigramma  
 tale est,

Τὸν



Τὸν Χαλκιδεὺς τέτλιγχε Λοκῶρεϊ Λοκρὸς ἀνάπτει  
 Εὐνομὸς ἀθλοσύνας μνᾶμα φιλοσεφάνε.  
 Ἡ γ' ἄγων φόρμιγγος, ὅδ' ἀντίος ἴσατο Πάρβυς.  
 Ἀλλ' ὅκα δὴ πλήκτρῳ Λοκρὶς ἔκρεξε χέλυς,  
 Βραγχὸν τετσηγῆα λύρας ἀπεκόμπασε χορδᾶ.  
 ὦρ' ὅτε μέλος σκάζειν ἔμποδος ἀρμονίης.  
 Ἀβρὸν ἐπετρύζων κιθάρας ὑπερέζετο τέτλιξ,  
 Καὶ τ' ἀπαιχομῆυς φθόγγον ὑπῆλτε μίτῃ.  
 Τὰν δ' ὅτε πάρος λαλαγεῦσαν ἐν ἄλσεσιν ἀγρότιν ἦχε  
 Πρὸς νόμον ἀμετέρας τρέφε λυρακτιπίης.  
 Τῷ σε μάκαρ λητῶε τῷ τέτλιγι γεραίρει,  
 Χάλκειον ἰδρύσας ὧδ' ὅν ὑπὲρ κιθάρας.

Extat aliud epigramma lib. 4. eius κιθαρώδης, incerti autoris, ubi loquitur ipse Eunomus Locrensis,

Εὐνομον ὦ πολλὸν σὺ μὲν οἶσθ' ἀμε πῶς ποτ' ἐνικῶν  
 Σπάρτιν ὁ Λοκρὸς ἐγὼ. πειθομένους δ' ἔρεω.  
 Αἰόλον ἐν κιθάρα νόμον ἔκρεον. ἐν δὲ μεσεύσας  
 ὧδ' ἄ μοι χορδᾶν πλάκτρων ἀπεκρέμασεν.  
 Καὶ μοι φθόγγον ἐβόημον ὁπανίκα καίρῳ ἀπῆται  
 Εἰς ἀκοὰς ῥύθμον τῶς τεκνὲς ἐκ ἔμμεν.  
 Καί τις ἀπ' αὐτομάτῳ κιθάρας ὅπῃ πῆχυν ἀναστὰς  
 Τέτλιξ ἐπλήρης τῶς τεκνὲς ἀρμονίης.  
 Νεῦρα γ' ἐξετίνασεν. ὅθ' ἐβδομάτας δ' ἡμελοῖμαν  
 Χορδᾶς, καὶ τῷ γῆρυν ἐκίχραμεθα.  
 Πρὸς γ' ἐμὴν μελέταν ὁ μεσαμβρινὸς ἔρεσιν ὧδ' ὅς  
 Τῆνο τὸ ποιμενικὸν φθέγμα μεθιρμόσατο.  
 Καὶ μὲν ὅκα φθόγγοιτο σὺν ἀψύχοις τόκα νευραῖς  
 Τῷ μεταβαλλομένῳ συμμετέπιπτε θρόνῳ.  
 Τῷ τε καὶ συμφώνων μὲν ἐγὼ χάριν. ὅς δ' ἡ τυπωθεὶς  
 Χάλκεος ἀμετέρας ἐζεβ' ὑπὲρ κιθάρας.

Nos sic vertimus, tantum ut intelligi posset,

Sanctius.

*Eunomus ut Parthim Locrensis carmine uici  
 Delphice scis: dicam iis qui mea facta rogant:  
 Aeolico cithara resonabant pectine cantum,  
 Concentu in medio deflūt una fides:  
 Inde per attentas non ibat dulciter aures;  
 Legitimúsq; mihi non erat ille sonus.  
 Tum citharæ cubito sedit sic fortè cicada,  
 Ut dulcem cantum conderet harmonia.  
 Fracta namq; fide rithmum meditabar eundem  
 Supplere, & netes equiparare uicem.  
 Ecce mihi uenit cantor de montibus altis,  
 Aestiuus, dulces concinuitq; inodos.  
 Extinctis qui uoce leui sua carmina neruis  
 Aptabat, reparans, qui peric̃re tonos.  
 Propterea grates soluo tibi Delphice, nostraq;  
 Aeneus hic cantor desidet in cithara.*

Strabo libro Geographiæ 6. refert Rheginum  
 agrum à Locrensi dirimi fluuio, cui nomē Alex.  
 Cicadas autem, quæ in Locrensi versantur ripa  
 sonantius stridere: cū in Rhegino sint mutæ.  
 Huius rei hanc esse causam cōiectat, quòd Rhe-  
 ginorum regio cū sit vmbrosa atque opaca,  
 cicadarum pelliculas humore torpefaciat. Eas-  
 dem in agro Locrensi quòd sit aprica, solis are-  
 factas aestu, stridorem aptius emittere. Auger  
 autem miraculum, Rheginēsium cicadarum e-  
 tiam fabulosè celebrata vocalitas vicinārum.  
 Nam idem Strabo Timæum citat auctorē quon-  
 dam in Pythiorum certamine. Eunomum Lo-  
 crensem, & Rheginensem Aristonem Apolli-  
 nem inuocasse Delphicum, ut sibi canenti foret  
 auxilio, quòd à Delphis olim Rheginensēs es-  
 sent.

sent profecti. Eunomus respondit Rheginensibus, ne certandum quidem omnino de musica, apud quos cicada vocalissimum animal voce careret. Vtrisque certantibus cùm in Eunomi cithara vna inter canendum corda frangeretur, cicada superuolans astitit, & vocem aliqui defuturam suo cantu suppleuit. Atque ita victor declaratus, statuam citharædi posuit cum cicada citharæ insidente. Huiusmodi fermè tradit Strabo. Vide prouerbium Acanthia cicada. Et Chordæ vice. Et Cicada vocalior. Solinus cap. 8. de Italia sic ait : Cicadæ apud Rheginos mutæ nec vsquam alibi Quod silentium miraculo est : nec immeritò : cùm vicinæ, quæ sunt Locrensiū vltra cæteras sonitent. Causas Granius tradit : cùm obmurmurarent illic Hercule quiescente, Deum iussisse, ne streperent. Itaque ex eo cæptum silentium permanere. Hæc Solinus. Vide Plin. lib. 11. cap. 27.

*Solinus, de Italia.*

*Certabat plectro.* Ex Græcis emendauit Parthin, licet Strabo Aristonem nominet, fortassis erat binominis.

*Suaui sese.* Tribuunt antiqui poëtæ cicadiæ canendi suauitatem : nescio quam ob causam. Nam nostris locis & temporibus streperum atque inamabilem sonum edunt. Comparat Homerus Troianos Oratores cicadis 3. Iliad. Vide Theocritum in primo Eidilio. Tradunt nonnulli aues omnes canoras musarum volucres appellari. At cicadas Apollini sacras ob cantum docet Aristophanes in Nebulis. vbi Scholiast. *οι τετλίγες μουσικὸι ὄντες ἀνάκεινται τῷ Ἀπόλλωνι.* Id est cicadæ

*Cicadæ cunctis tributa canendi, suauitas.*

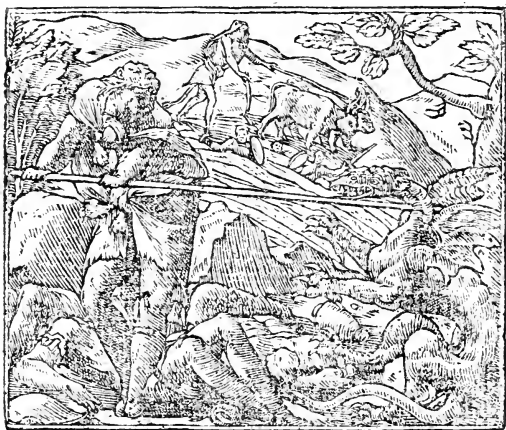
cicadæ propter musicam Apollini consecratur.

Ergo ut tua. Ordo est, Ergo, ô Sancte Apollo, ut honos tuæ cicadæ stet firmus, id est, sit perpetuus: ipsa scilicet cicada, sedet hic æneus fidicen, id est, ex ære fusus fidicen, id est, tanquam fidicen. Pro cithara, id est, super citharam, non voluit exprimere græca ὑπὲρ κιθάρας, id est, super citharam. Vel expone pro id est, ante, quod vitiatus est apud Latinos.

---

Litera occidit, spiritus viuificat.

EMBLEMA CLXXXV.



Vipereos Cadmus dentes ut credidit aruis,  
 Seuit & Aonio semina dira solo:  
 Terrigenum clypeata cohors exorta uirorum est,  
 Hostili inter se qui cecidere manu.

Euaſere

*Euaſere quibus monitu Tritonidos armis  
Abiectis data pax, dextraq; iuncta fuit.  
Primus Agenorides elementa, notasq; magiſtris  
Tradidit, iis ſuam iunxit & harmoniam,  
Quorum diſcipulos contraria plurima uexant,  
Non niſi Palladia quæ dirimuntur ope.*

**T**itulus eſt ex D. Paulo in 2 epiſtola ad Corinthios cap. 3. τὸ γὰρ γράμμα ἀποκτείνει, τὸ δὲ πνεῦμα ζωοποιεῖ. Id eſt, Litera occidit: ſpiritus autē uiuificat. Cuius ſententiæ variæ ſunt expoſitiones. Sunt enim qui literam interpretentur veterem legem: ſpiritum verò, nouam. D. Auguſtinus librū ſcripſit de Spiritu & litera. Nos verò ſubmiſſiùs nos geremus: & expoſita hac ſententia, pingui (vt aiunt) Minerua, intelligemus totum epigramma. Literam pro ipſa ſcriptura accipio: ſpiritum pro ſenſu in ſcriptura comprehenſo. Pinguius adhuc dicam. Literam voco illos, qui nullam ſcientiam deguſtarunt, nullis ſe optimis diſciplinis tradiderunt excolendos, ſed grammaticis nœniis armati, de conſtructione verbi vel aduerbij horrendas mouēt tragædias, & circa literam ipſam digladiantur. Spiritum verò intelligo illos, qui non tantum quid verba ipſa ſonent: quantum quid habeat myſterij, mētis acie conſiderant, qui verè docti ſunt & ſapientes. Nunc Cadmi Draconisq; allegoriam interpretemur ex elegantiffimo doctiſſimòque libello Eraſmi, de recta Latini, Græciq; ſermonis pronuntiatione. Sic igitur inquit Eraſmus: Narrat Cadmum literas à Phœnicibus primùm inuexiſſe, eam rem fabula notatam, quæ fingit illum

*Spiritus &  
Litera diſ-  
ſcrimen.*

*Eraſmi in-  
terpreta. de  
Cadmæ.*

*Fabula ser-  
pentis Cad-  
mai.*

illum, serpentis extincti dentes in terram semi-  
nasse : ex hac semente subito duas galeis & ha-  
stis armatas acies, quæ se mutuis vulneribus cõ-  
fecerint. Atqui demiror, quid hæc fabula faciat  
ad literas. Vr. Dicam nisi molestum est. L. Imò  
percupio, si graue non est. Vr. Inspexisti ne vn-  
quã os serpentis? L. Ne cupio quidem. Vr. Mor-  
tui inquam. L. Ne mortui quidem. Vr. Si inspi-  
cias numerésque supernos & infernos dentes,  
tot reperies, quot literas primùm attulit Cad-  
mus. L. Quot? Vr. Sedecim, ni fallor. Otiosæ sunt  
autem sicut natæ sunt ordine positæ, dissipantur  
seminantur, atque ita demum plures numero,  
variæque digestæ viuunt, agunt, pugnant. Id si  
non credis, considera qua strage se vicissim con-  
ficiunt hodie qui literas profitentur. Et sermo-  
nem à ferendo dictum aiunt Grammaticorum  
filij. Habes Cadmææ serpentis allegoriam. Nunc  
excutiam scrupulum, qui, vti coniecto, vrit te.  
Tonorum ac spirituum notulas imaginarias esse  
lanceas & galeas exercitus. L. Rectè diuinas. Vr.  
Imò partes elementorum sursum eminentes, ta-  
lium rerum speciem præbent. Et si diligentius  
contemplare, videbis illic non solùm lancea-  
rios, ac leuis armaturæ milites: verùm etiam ca-  
taphractos, clypeis, ensibus, ac ballistis instru-  
ctos. Verùm harum rerum imagines melius ex-  
hibent Hæbræorum elementa, à quibus profe-  
ctas fuisse literas nostras cum ipsis figuris, non  
absurdè quibusdam videtur. Hactenus Erasmus.  
Cadmi fabulã latè narrat Erasmi. in Adag Bœo-  
tia auri. Vide Ouid. in princip. 3. Metamorph.

*Primus*

*Primus Agenorides.* Agenorides, id est, Cadmi Agenoris filius in Græciam è Phœnice sedecim literas attulit, vt refert Plinius lib. 7. cap. 56. Non hîc tacebo incundissimos versiculos Ausonij elegantissimi poëtæ. ij sunt huiusmodi,

*Aut adstet interpret tuus  
Aenigmatum qui cognitor  
Fuit meorum: cùm tibi  
Cadmi nigellas filias  
Melonis albam paginam,  
Notasq; furæ sepiæ,  
Gnidiosq; nodos prodidit.*

Cadmi filias literas vocat: Melonis paginam, papyrus Niloticam (nam Nilo dictus fuit Melo) notas sepiæ atramentum, Gnidios nodos calamus. Hæc vide latius in Miscellaneis Politiani. cap. 39.

*Hic suauem.* Harmonia Cadmi vxor, fuit filia Veneris ex Marte. Hesiodus in Theogonia,

*Ἀρμονίην δ' ἦν καὶ δῖος ὑπέρθυμος θεὸς ἄποιτνε.*

*Id est,*

*Harmoniam Cadmus iunxit sibi foedere lecti.*

*Dicta*

## Dicta septem Sapientum.

EMBLEMA CLXXXVI.



Hec habeas, septem Sapientum effingere dicta,

Atq; ea picturis quæ celebrare uelis.

Optimus in rebus modus est (Cleobulus ut inquit)

Hoc trutinæ examen, siue libella docet.

Noscere se Chilon Spartanus quemq; iubebat.

Hoc specula in manibus, utraq; sumpta dabunt.

Quod Periander ait, fræna adde Corinthius iræ.

Pulegium admotum naribus efficiet.

Pittacus at ne quid (dixit) nimis: hæc eadem aiunt,

Contracto qui gith ore liquefaciunt.

Respexisse Solon finem iubet. ultimus agris

Terminus, haud magno cesserit ipse ioui

Heu quàm uera Bias, est copia magna malorum:

Maximo



Musmoni infideat effice Sardus eques.

Ne præs esto (Thales dixit) sic illita iusco

In laqueos sociam parra, meròbsq; trahit.

**E**X lib. I. Epigramma. Græcorum tit. εἰς φιλοσόφους. incerti autoris,

Ἐπτά σοφῶν ἐρέω κατ' ἔπος πόλιν ἔνομα, Φωνήν.

Μέτρον μὲν κλεόβουλος ὁ λίνδιος ἔειπεν ἄριστον.

Χίλων δ' ἐν κοίλῃ Λακεδαιμόνι γινώθι σεαυτὸν.

Ὃς ὅ κ' οὐρανὸν ἐνείκε, χόλον κρατέειν περίανδρος

Πιττακὸς εἶδεν ἄγαν, ὃς ἔλκε γένος ἐκ Μιτυλήνης.

Τέρμα δ' ὄραν βιότῳ, Σόλων ἱεραῖς ἐν ἀθήναις.

Τὸς πλέονας κακίης ὅ, Βίας ἀπέφηνε Πελοπονέως.

Εγγύην φεύγειν ὅ, Θαλῆς Μιλήσιος ἡΐδα.

Id est,

Verba canam septem sapientum, nomina, & urbem.

Optima mensura est, Cleobulos Lindius inquit,

Te cognosce ipsum, Lacedæmonis incola Chilon.

Hinc Periander ait, fræna adde Corinthius iræ.

Nihil nimis est genitus qui Pittacus ex Mitylene.

Atticus hinc Solon, uitæ, inquit, respice finem.

Plena maiorum cuncta, Bias canit, urbe Priene.

Nos spondere Thales Milestus utile censet,

Optimus in rebus. Vide Adagium, Ne quid ni-

mis. Pindarus etiam in Pythiis hanc sententiam Pindarus.

retulit, ἧν ὁ καθ' αὐτὸν εἰπὲν πάντας ὄραν μέτρον.

Noscere se Chilon. Vide adagium, Nosce te-  
ipsum.

Pulegium. Diximus iam nonnihil de pulegio.

Pittacus. Vide adagium, Ne quid nimis.

Contracto. Gith & nigella & papauer nigrum  
idem sunt Latinis. Græcis μελάνθιον, Hispanis

Melan-  
thion.

axenus. Melanthion autē & nigella à nigro se-

minis calore dicitur. Vide Plinium lib. 20. cap. 17. & Dioscoridem lib. 3 Sed pulchrè disputat in suis quinquagenis doctissimus Anton. Nebriffensis non esse idem Nigellam (quam Hispani Neguillam dicunt) & Gith. Nam nigella est in zizaniorum genere: gith verò inter fruges numeratur. Vnde Aufonius in monosyllabis,

*Gith quid*

*Est inter fruges morsu piper equiparans gith.*

Cùm igitur gith piperis saporem reddat, non potest ita facilè in ore contineri: præcipuè liquefactum, & corrugare facit os & nares: quo gestu significari potest, Ne quid nimis.

*Respexisse Solon.* Multa iam diximus de Solone. Vide adagium, Finem vitæ specta. Diximus & de termino, quo pacto solus in Capitolio Ioui noluerit concedere locum.

*Heu quàm uera.* Vide prouerb. Sardi venales: quanquam mihi non placet in hoc prouerbio doctissimus alioqui vir. Nam Sardos non ego illos intelligo qui habitant Sardis urbem Asiæ, sed qui in insula Sardinia (quã *Σαρδίνη* appellat Stephanus) quæ pestilens est, propterea quòd editissimos habeat à Septentrione montes, qui Boreæ flatus prohibeant. n de est, quòd Cicero monet Q. Fratrem, ut meminerit se etiam cùm rectè valeat, in Sardinia esse. Idem Cicero in 7. Episto. volumine ad Gallum scribens de Tigellio Sardo, Id ego (inquit) in lucris pono, non ferre hominem pestilentiorē patria sua. Et in eadem epistola, Habes Sardos venales alium alio nequiorē. Comparat etiam Martialis Sardiniam

*Sardinia.*

*Tigellius  
Sardus.*

diniam Tyburi pestilentē saluberrimo loco, sic:

*Nulla fata loco possis excludere: cum mors*

*Venerit: in medio Tybure Sardinia est.*

*Martialis  
de Sardi-  
nia.*

Non aliter rectè interpretabere Horatium in 3. Satyra, cū inquit, Sardus habebat ille Tigellius hoc, nisi intelligas in nomine, sardus, risum subesse: nec frustra nomen addidisse patriæ poetam. Non longè à Sardina est Corsica insula, vbi nascitur Musmon animal non absimile pecori, caprino villo, infirmissimo capite. Quamobrem auersum à Sole pasci cogendum. Ex Plinio hæc lib. 8. cap. 49. Si igitur Sardus eques, idest malus vir infideat Musmoni pessimo iumento, erit depicta copia magna malorum,

*Musmon.*

*Ne præs esto.* Vide Adag. Sponde, noxa præsto est. Parra, siue parrha, auicula est inauspicata. De qua Horatius in Odis, Impios parræ recipientis omen, Ducat. De Merope vide Plinium lib. 10 cap. 33. Hæ auiculæ solent religari visco, & clāgore solent attrahere cæteras sui generis, quæ cū fauere cupiant, illigantur & illæ, capiunturque ab aucupe. Tales sunt debitores, qui vt sæpe explicent irretitos, alios quos

*Parra.*

possunt fideiussores aucupantur. Par-

ra avis est inauspicata, quæ

Galerita vel Alauda di-

citur. Plin. lib. 11.

capite

37.

K k 2

COMMENT. IN AND.  
Submouendam ignorantiam.  
Διαλογισμός.

EMBLEMA CLXXXVII.



Quod monstrū id? Sphinx est. Cur candida uirginis ora  
Et uolurum pennas, crura leonis habet?  
Hanc faciem assumpsit rerum ignorantia: tanti  
Scilicet est triplex causa & origo mali.  
Sunt quos ingenium leue, sunt quos blanda uoluptas,  
Sunt & quos faciunt corda superba rudes.  
At quibus est notum, quid Delphica littera possit:  
Præcipitis monstri guttura dira secant.  
Namq; uir ipse, bipesq; tripesq; & quadrupes idem est.  
Primâq; prudentis laurea nosse uirum.

EX oraculo illo celeberrimo γινῶθι σεαυτὸν :  
sed aliter inteilecto, quàm vulgò solet intel-  
ligi, vt statim indicabimus. Nunc historiam re-  
feramus, vt ex probatis autoribus accepimus,  
non

non ut passim solet narrari. Rex Thebarum Laius Labdacida filius, Iocastam Creontis Thebani filiam sumpsit in uxorem: quam cum ingrauidasset, consuluit de prole oraculum. Cui sic responsum fuit,

Laius.

Oraculum  
Apollinis.

*Inclyte Labdacida felicia pignora poscis.*

*Accipies natum: sed nati occumbere dextra*

*Te tua fata uolunt, lucemq; relinquere uitæ.*

*Sic Pelopis Diris assensit Iuppiter uliro.*

*Quæ te deuouit, natum quod ademeris illi.*

Accepto Laius oraculo, volensque obstare periculo, iussit puerum exponi. Pastor cui traditus fuerat exponendus infans, misericordia motus, non abiecit illum, sed perforatis ei pedibus vimine ex arbore suspendit: unde à tumore pedum dictus fuit Oedipus, penultima correpta. Dum ibi penderet Oedipus, pastor quidam Polybi regis Corinthiorum procul vagitus audiuit, accepit puerum, Polybóque donauit. Qui cum filiis careret, filij loco illum educauit. Cum tamen adoleuisset Oedipus: intellexissetque se non Polybi filium esse, patrem verum inquirere statuit, eoque Delphos petit. Cui Deus in hanc sententiam respondit: Fuge templa hæc inuisa proles, qui patris tui tua occisi manu thalamos ascendes. Vtero rursus matris molestus, fratres tibi ex ea generabis. Oedipus oraculo territus, ne Polybum cogeretur aliquo casu interficere, nūquam Corinthum redire decreuit. Sed cum in Phocide obuiam illi factus esset Laius, & prior iuuenem senex curru superbus pelleret: arrepto stipite Oedipus & Laium &

aurigā morti tradidit. Post aliquot deinde annos cū Thebas pergeret, inuenit Thebanum monstrum Sphingem, quæ homines è rupibus altissimis præcipitabat, si nescissent ænigma soluere. Erat Sphinx monstrum triforme, quale depingitur ab Autonio his versibus,

*Terruit Aoniam uolucris, leo, uirgo, triformis*

*Sphinx, uolucris pennis, pedibus fera, fronte puella.*

Proponebat autem omnibus tale ænigma de homine,

Ἔσι δῖπουν ὅπῃ γῆς καὶ τετράπον, ἔμια φωνή,

Καὶ τρίποι, ἀλλά σείδει φυὴν μόνον ὅς σ' ὅπῃ γαῖα

Ἐρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα, καὶ κατὰ πόντον,

Ἀλλ' ὅποταν πλείεσσιν ἐπειγόμενον πόσι βαίῃ

Ἐνθα τάχος γυῖοισιν ἀφαιρόμενον πέλει αὐτῷ.

Erasmus vertit:

*Est bipes in terris & quadrupes, haud eadem uox,*

*Et tripes, immutat speciem hoc ex omnibus unum*

*Quæcunq; in terris reptant, aut æthera circum*

*Pérq; mare: ast ubi iam pedibus compluribus auctum*

*Accelerat gressum, uictis tum maxima membris*

*Segnities ac torpor adest, minimumq; uigoris.*

Oepidus, soluto problemate, præcipitataque Sphinge Thebas intrauit, vbi filius Polybi creditus Iocastam matrem duxit, liberósque ex ea ustulit. Sed orta Thebis letali peste, responsum acceperunt Thebani, nō cessaturā pestē donec Lai occisor puniretur, incestuosumq; Iocastæ coniugiū purgaretur. Dum queritur Lai interfectoꝝ, ecce pastor, qui Oedipodem seruauerat, nuntiat Polybum obiisse diē. Veniat Oedipus & regnū patris accipiat. Sed dum sermones vl-

tro

tro citróq; cedūt, intellexit Oedipus se patrem interfecisse, matriq; se cōiunxisse. Tum tibi oculos eruens perpetuis se damnauit tenebris. Iocasta se gladio peremit. Ipse ducente filia Antigone Athenas abiit, vbi Theseum exorauit, ne cineres suos aut sepulchrū Thebanis indicaret.

*Quod monstrum* Sphinx dicitur, vt ait Moscopulus à verbo *σφίγγειν*, quod est constringere, vel vincere, eo quòd omnes problemate proposito ligaret. De iis ita Diodorus Siculus lib. 4. Sphinges & apud Troglodytas Æthiopésq; nascuntur, forma haud ei dissimili, qua pinguntur, sed paulò pinguiore. Naturam habet mansuetam, & pluribus exercitiis, disciplinísq; deditam. Solinus c. 40. Inter Simias habentur & Sphinges, villosæ comis, mammis prominulis ac profundis, dociles ad feritatis obliuioné. Vide Plin. lib. 8. c. 21. & li. 10. c. 72. Hesiodus in Theogonia Sphingem narrat ex chimæra genitâ. Vide Cælium Rhodiginum lib. 14. cap. 8. Meminit & huius Statius lib. 2. Thebaidos his verbis,

— Contra importuna crepido

Oedipodionis domus alitis. Hic fera quondam

Pallentes erecta genas suffusaq; tabo

Lumina, concretis infando sanguine plumis

Reliquias amplexa uirum semesq; nudis

Pectoribus stetit, ossa premens, uisq; trementi

Collustrat campos. Si quis concurrere dictis

Hospes inexplicitis, aut cominus ire uiator

Audeat, & diræ commercia iungere lingue,

Nec mora: quin acuens exertos protinus ungues,

Liuentésq; manus, fractóq; in uulnere dentes

*Terribili applausu circum hospita surgeret ora*

*Et latuere doli,donec de rupe cruenta*

*Heu simili deprensa uiro:cessantibus alis*

*Tristis inexpletam scopulis affligeret aluum.*

Pausanias in Bœoticis ad historiam hæc refert, inquiens, Inde si procelleris, montem videbis, à quo Sphingem aiunt desiliisse, quæ ad perdendos captiuos quæstiones proponebat obscuras. Dicunt nonnulli, nauali eam potentia instructam latrocinij exercendi causa oberrasse. & ad mare circa Anthedonem appulisse. Hoc autem monte occupato, rapinis fuisse intentam, donec Oedipus eam confecerit obrutâ exercitus multitudine, quem Corintho eduxerat. Dicitur itê Laij notha fuisse filia, & edocta à Laio per bene uolentiam, quod Cadmo datum erat oraculum Delphicum. Priusquàm autem reges fierent, sci re aliud nihil oportebat, quàm oraculum. Quoties itaque de regno quis litem Sphingi intenderat (nam & Laio & pellicibus liberos fuisse procreatos aiunt, & oraculum Delphicum ad Epicaستم solummodo, & Epicaستæ filios spectabat) hac Sphingem aiunt aduersus fratres usam esse fraude: ut Laij stirpe si essent procreati, quod datum fuerat Cadmo oraculû proferrent. Qui respondere non poterant, eos morte mulctabat, ut qui immeritò & de genere disceptarent & de imperio. Oedipus verò in somnis oraculum edoctus, Sphingem accessit.

At quibus. Delphicam literam vocat illud nunquam satis dignè laudatum oraculum, γὰρ ὁ θεὸς σέωντόν, id est, nosce reipsum. Sed relicta, ut dixi, cōmuni interpretatione adeamus Ciceronem,



qui nos hoc doceat. Is igitur primo de Legibus circa finem, Philosophia ( inquit ) nos cùm cæteras res omnes, tum quod est difficillimum, docuit, ut nosmetipsos nosceremus. Cuius præcepti tanta vis, tanta sententia est, ut ea non homini cuipiam, sed Delphico Deo tribueretur. Nam qui se ipse norit, primùm aliquid sentiet, se habere diuinum, ingeniúmque in se suum, sicut simulachrum aliquod dedicatum putabit, tantòque munere Deorum semper dignum aliquid & faciet & sentiet. Et cùm se ipse perspexerit, totúmque tentarit, intelliget quemadmodum à natura subornatus in vitá venerit, quantaque instrumenta habeat ad obtinendam adipiscendamque sapientiam: & quæ sequuntur. Idem Cicero 1. Tuscul. Est illud, inquit, vel maximum, animo ipso animum videre. Et nimirum hanc habet vim præceptum Apollinis, quo monet, ut se quisque noscat. Nō enim credo id præcipit, ut membra nostra, aut staturam figuramve noscamus: neque nos corpora sumus, neque ego tibi dicens hoc, corpori tuo dico. Cùm igitur, Nosce te, dicit, hoc dicit, Nosce animum tuum. Nam corpus quidem quasi vas est, aut aliquod animi receptaculum. Ab animo tuo quidquid agitur, id agitur à te. Hunc igitur nosce nisi diuinum esset, non esset hoc acrioris cuiusdam animi præceptum, sic ut tributum Deo sit, hoc est se ipsum posse cognoscere. Hæc Cicero. Nunc pingui Minerua dicamus, quid sibi velit emblemata. Nam magnum inest documentum in illo. Sphinx ignorántia est, ut iam patuit,

*Sphinx  
ignorantia  
est.*

hæc præcipitat cunctos præter sapientes qui sese norunt. Clariùs adhuc dicam. Sphinx interrogat mortales, quid sit homo propriè & verè. Cumque huic tam difficili quæstioni, pauci respondere possint, id est, cum paucissimis sit datum nosse sese, nihil mirum est, si tam multos præcipitet ignorantia. Huic interpretationi palmam do, hîc me magnificè effero.

Mentem, non formam plus pollere.

EMBLEMA CLXXXVIII.



Ingressa vulpes in Choragi pergulam,  
 Fabrè expositum inuenit humanum caput,  
 Sic eleganter fabricatum, ut spiritus  
 Solum deesset, ceteris uiuisceret.

*Id illa cū sumpsisset in manus, ait:*

*Hoc quale caput est! sed cerebrum non habet.*

**S**umptum est ex fabulis Æsopicis, sed præcipuè ex fabulis Gabriæ. Vide prouerb. Caput vacuum cerebro, est enim velut plumbeus gladius in aurea vagina.

Diues indoctus.

EMBLEMA CLXXXIX.



*Tranat aquas residens precioso in uellere Phrixus,*

*Et flauam impavidus per mare scandit ouem.*

*Ecquid, id est: uir sensu hebeti, sed diuite gaza,*

*Coniugis aut serui quem regit arbitrium.*

**E**X Galeno in suasoria ad artes, oratione, quā posuit in principio suorum operum. Eius verba

verba scripsimus emblemate 73. Vide adagium;  
 Ovis mores. Fabula autem Phryxi & Helles  
 passim narratur. Vide Ovid. 3. Fastor. in fine &  
 Pontanum in Vrania, cum loquitur de ariete.  
 Et Hyginum de Ariete. Et interpretem Lyco-  
 phronis ferè in principio. Narrat hoc etià pul-  
 cherrimis carminibus Hispanis meus Pylades  
 Ioannes Mallara Hispalensis in suo Hercule;  
 cantu 4.

In fidem vxoriam.

EMBLEMA CXC.



Ecce puella, viro quæ dextra iungitur. Ecce

Ut sedet: ut catulus lustrat ante pedes.

Hæc si tui est species: Veneris quam si educat ardor,

Malor

*Malorum in læua non malè ramus erit.*

*Poma etenim Veneris sunt, sic Scheneida uicit*

*Hippomenes, petiit sic Galathea uirum.*

**E**X multis partibus egregium hoc concinnauit emblemata ut dicemus. Pulchrè autem fidem uxoriæ describit, & nullum ferè est ociosum verbum: sed sensu tincta sunt omnia. Iungitur enim dextra, quia in dextris fides est, ut iam diximus alibi. Sedet autem ne leuitatis appareat indicium. Sedet enim quieti & graues. Catulus quoque fidei symbolum præfert. Sūt enim fidelissimi canes erga dominos. De quorum fidelitate multa extant exempla. Et aliqua citat Plutarchus in libello de Industria animalium Hinc illud Horatij lib. i. carminum,

*Ceu uisa est catulis cerua fidelibus.*

Mala denique amoris sunt signa, ut ait Philostratus in Iconibus tit. Amores. Vide adagium, Malis ferire. Extat epigramma Philodemi, seu, ut Laërtius vult, Platonis ad Xanthippen sic,

Μῆλον ἐγὼ. βάλλειμε φιλῶν σέ τις, ἔλλ' ἐπίνευσον  
Ξανθίππη, κ' ἄγῳ, καὶ σὺ μοραινόμεθα.

Quod sic vertit Bentinus,

*Malum ego, me iaculatur, amat qui te, annue queso*

*Xanthippe, tibi mox et mihi forma perit.*

*Sic Scheneida. Fabulam habes apud Ouid. 10.*

*Metamorph. de Atalanta & Hippomene.*

*Petiit sic Galathea. Alludit ad Theocriti Eidyllia de Polyphemo & Galathea. Eidyll. 3. & 6. & 11.*

*Virg. etiam 3. ecloga dixit,*

*Malo me Galathea petit lasciuia puella.*

*Vide prouerbium, Malis ferire.*

*Catulus fidei  
symbolum.*

*Bentini  
versio.*

Reue

Reuerentiam in matrimo-  
nio requiri.

EMBLEMA CXCI.



Cum furit in uenerem, pelagi se in littore sistit  
Vipera, & ab stomacho dira uenena uomit.  
Muranamq; ciens, ingentia sibi tollit,  
At subito amplexus appetit illa uiri.  
Maxima debetur thalamo reuerentia, coniunx  
Alternum debet coniugi & obsequium.

*D Basilus  
de uirg. a et  
muren. cō  
ingio.*

**E**X D Basilio in Exaëmero homilia 7. Cuius  
verba latinè sic se habēt, Vos ô viri, coniu-  
ges vestras diligite: etsi locis longinquis semoti  
in coniugij societatem conuenistis, naturæ vin-  
culum legibus ac benedictione obstrictū, vnio  
ac iugum distantium esto. Vipera genus serpen-  
tum

tum omnium exitiosissimum: murænæ marinæ nuptias expetit, & sibilo suo significat præsentiam eamque è gurgite vasto inuitat ad nuptiales complexus. Illa autem obtemperat & coit cū venenato. Qu d hæc mea ratio, ult? Quid portendit? Siue asper est cuiuspiam coniux, siue ferus moribus, perferat illum vxor necesse est: nec vllam prorsus ob causam societatem vinculūque dissoluere patiatur. Feritne, verberat, éstque percussor? At vir tamen tuus. Temulentus? At tibi est natura coniunctus. Durúsne? morosus? & implacidus? At membrum iam tuum est, & membrorum præstātissimum. Audiat & ipse vir accomodatam, seque decentē admonitionem. Vipera virtus ob nuptiarum venerationem euomit. Tu duritiem animi, tu ferocitatem, tu crudelitatem ob vnionis reuerentiam non deponis? Hæc ille.

Orus Apollo sic ait, Hominem cum alienigenis coëuntem significare volentes, Myrænā piscē pingunt. Hæc enim è mari egressa viperis admiscetur, ac statim ad mare recurrit. Confirmant hanc opinionem grauissimi autores. Oppianus lib. 1. Athenæus 7. Ælianus 12. & Nicander in Theriacis & Pli. lib. 9. cap. 23.

*Murænāq; ciens.* Dicitur Smyræna & Myræna & Muræna. Porrò vt illud quoq; addam: nostri cū in hoc nomen incidunt, hispanè Lāprea interpretantur. Nam Lamprea Latinè Lampreta dicitur à lambendis petris, & Mustella etiam nominatur, vt probat autor Cornucopiæ. Muræna Hispanè, Morena. Hæc sibilo à pueris

*Lampreta  
& muræna  
differunt.*

& pi

& piscatoribus elicitur è mari, sicque capitur nullo aut paruo negotio. Quod non contingit in Lampretis. Hoc de sibillo confirmat Plinius lib. 32. cap. 2.

*Coniux alternum.* Hoc nomen variè scribitur. Scribit enim Priscianus coniunx : Phocas, coniux à verbo coniugo. Coniuges, inquit Festus, quasi eiusdem iugi *ὁμόζυγοι*.

In fecunditatem sibiipfi  
damnosam.

EMBLEMA CXCII.



Ludibrium pueris lapides iacentibus, hoc me  
In triuio posuit rustica cura nucem.  
Quæ laceris ramis perstrictoq; ardua libro,

Certa



*Certatim fundis per latus omne petor.*

*Quid sterili posset contingere turpius? cheu,  
Infelix, fructus in mea damna fero.*

**E**X lib. i. Epigram. Græcorum εἰς δένδρα. Est autem Epigramma Platonis, siue, vt alij sentiunt, Stratonis,

Εἰνοδὴν καρύην με παρέρχομένοισι ἐφύτευαν

Παισὶ λιτοβλήτε παῖγνιον εὐσοχίης.

Πάντας δ' ἀκρέμονάς τε, καὶ εὐθαλέας ὀροδάμνους

Κέκλασμαι, πυκινὰς δὲ χέρμασι βαλλομένην.

Δένδροισιν ἐκάρποις οὐδὲν πλείον· ἦ γὰρ ἔγωγε

Δυσδάμωνα ἐπ' ἐμὴν ὕβριν ἐκαρποφόρον.

*Actum agerem, si Latinè vertissem, cùm tam pulchrè sit redditum à nostro Alciato Hoc solum monendum duxi, non rectè legi in penultimo versu græco ἐκάρποις, id est bene fructificantibus, sed legendum ἀκάρποις, vel simile aliquid vt sonet (sterilibus). Latinum etiam epigramma reperi alibi citatum diuersis aliquantulum verbis. Nam in primo versu legi. Lapidēs iacentibus in me. In tertio versu, pro perfrictō erat perfrictō. Ab hoc Græco epigrammate creditur Ouidius suam elegantissimam nucem*

*Epigramma  
hoc emen-  
datur.*

*sumpsisse. Pro Colchi tangit Medæam,*

*cuius hist. nota. Progne Ithym fi-*

*lium ex Tereo trucidauit,*

*patrique comeden-*

*dum appo-*

*suit.*



Ante diem uernam boreali cana palumbes  
 Frigore nidificat, præcoca & oua fouet:  
 Mollius & pulli ut iaceant, sibi uellicat alas,  
 Quæis nuda hyberno deficit ipsa gelu.  
 Ecquid Colchi pudet, uel te Procne improba? mortē  
 Cum uolucris propriæ proles amore subit?

**E**X lib. I. Epigramma, Græco. ἐν φιλοσοφίᾳ  
 autore Alpheo.

Χειμερίας νιφάδες παλωμένα τιθάς ὄρνις,  
 Τένεις ἐνθάδε ἀμφέχει πτέρυγας,  
 Μεσοφρὸν ἔρπειον κρύος ὠλεσεν. ἢ γὰρ ἔμεινεν  
 Αἰθέρος ἐρατίων ἀντίπαλος νεφέων.  
 Πρόκνη, καὶ Μήδεια, κατ' αἶδος αἰδέσθητε

μητέρ

Μητέρες, ὀρνίθων ἔργα διδασκόμεναι.

Sic vertit Alphonfus Nunius Metylenensis, e-  
gregia indole iuuenis, mihique amicus,

Gallina hybernis niuibus cooperta, cubili

Compacto ex plumis pignora chara fouet.

Donec eam sæuum frigus malè perdidit, atq;

Aethereis mansit nuda parens niuibus.

Sit pudor, ô Medæ ferox, atque improba Procne.

Et matres, uolucrum discite nunc opera.

Vertit etiam eadem carmina Fernandus San-  
ctius frater meus: sed velut paraphrasticè sic,

Canus December brumâq; sæuiens

Montes & agros texuerat niue,

Gallina pullos, mitis ales,

Frigore non poterat tueri,

Nec fata charis filiolis ualet

Auferre: uerùm nidificat suis

Plumis, & alas ponit, & quam

Perdiderant reparant salutem.

Ast ipsa uitam perdidit & tulit

Mortem libenter. Procne aliter tamen

Colchisq; sedare utraq; audax

Passa manus proprio cruore.

Eiusdem aliter:

Bruma fremebat atrox, pennas gallina reliquit,

Frigus ut à natis pelleret atq; obiit.

Hinc Medæ ferox, hinc Procne discite: namq; hæc

Bis uitam pullis præbuit ac moritur.



*Per medios hostels patria, cum ferret ab igne  
Aeneas humeris dulce parentis onus,  
Parcite (dicebat) uobis sene adorea rapto  
Nulla erit: erepto sed patre summa mihi.*

**E**X lib. I. Epigram. Græco. εις φιλοσοργίαν incerti autoris,

Εκ πυρός Ιλίου κῆρ, δ' ὁράτων μέσον ἤρπασεν ἦρως  
Αἰνείας ὅσιον παιδὶ βάρος πατέρα.

Εκλαγε δ' Ἀργείοις μὴ ψαύτε μικρὸν ἐς ἄρην  
Κέρδης ὁ γηραιός, πῶς ᾗ φέροντι, μέγα.

Marullus.

*Cum ferret medios proles Cytherea per hostes  
Impositi collo languida membra patris,*

*Parce*

*Parcite, ait, Danaï, leuī sene gloria raptō,*

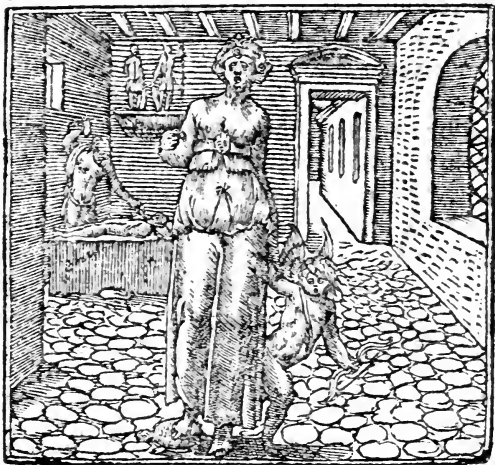
*At non erepto gloria patre leuī.*

*Adorea* id est, gloria vel decus. Plinius lib. 18. *Adorea.*  
cap. 3. Gloriam (inquit) ipsam à farris honore  
adoream appellabant. Similia exempla filiorum  
qui pij fuerint in parentes, habes apud Aristote-  
lem in lib. de Mundo ad Alexandrum in ipso  
fine. Et apud Herodotum in prima historia, de  
Bithone. Nemo enim Deum rectè colere potest,  
si impius in parentes fuerit.

Mulieris famam, non formam vul-  
gatam esse oportere.

DIALOGISMVS.

EMBLEMA CXCV.



*Alma Venus quænam hæc facies? quid denotat illa  
Testudo, molli quam pede Diua premis?  
Me sic effinxit Phidias, sexúmque referri  
Foemineum, nostra iussit ab effigie.*

*Quæque manere domi. et tacitas decet esse puellas,  
Supposuit pedibus talia signa meis.*

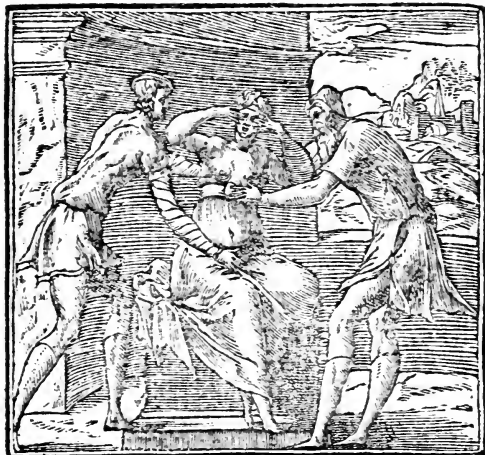
**P**AUSANIAS in Eliacis posterioribus, Area, inquit, templo sacrata sub diuo, non longè abest. Quæ ibi colitur, Cælestem Venerem vocant. Eius ex ebore & auro signum est, Phidiæ opus: altero pede testudinem premit. Area ipsa maceria est circumsepta: intra maceriã crepido, super qua Veneris (quam Popularem nominât) signum ex ære capro insidet ex eadem fabricato materia, Scopæ opus. Quæ vel testudinis vel capri ratio sit, quibus hæc perscrutari curæ est, quærendum relinquo. Hæc Pausanias, qui nobis indicare noluit quare testudinem calcaret Venus. Quare Plutarchum adeamus, à quo sumptum emblemata est. Is igitur in præceptis connubialibus refert, Phidiam Eliensibus Venerem ita finxisse, vt testudinem calcaret, tacitè significans, vxoribus domi manendum esse, silendúmque. Vide prouerbia, Domus amica. Domus optima. Et, Spartam nactus es, hanc orna. Et, Mullieré ornat silentium. Titulus emblematis verba sunt Euripidis, vt testatur Alciatus in lib. de verbo. signif.

*Venus cur  
calcat testu  
dinem.*

In

In pudoris statuam.

EMBLEMA CXCVI.



Penelope desponsa sequi cupiebat Vlysssem,  
 Ni secum Icarius mallet habere pater.  
 Ille Ithacam, hic offert Sparten. manet anxia uirgo.  
 Hinc pater, inde uiri mutuus urget amor,  
 Ergo sedens uelat uultus, obnubit ocellos.  
 Ista uerecundi signa pudoris erant.  
 Quis sibi praelatum Icarius cognouit Vlysssem,  
 Hocq; pudoris aram schemate constituit.

**S** Vmptū ex Pausania in Laconicis, cuius hæc  
 sunt verba: Abest à Sparta stadia circiter tri  
 ginta, Pudoris simulachrum. Icarij domum esse  
 ferunt, & hanc celebrant dedicationis causam.  
 Cū Icarius Vlyssi Penelopen filiam nuptum

dedisset, Vlyssis animum tentauit, nunquid Lacedæmone domicilium habere vellet. Quæ spes ubi hominem fefellit, filiam orare cœpit, ne se desereret, atque ut secum permaneret. Quin & Ithacā iam proficiscentem, in curru prosequutus, multis eam sollicitabat precibus. Vlysses tandem victus hominis importunitate, puellæ optionem dedit: vel se ut sequeretur, si id mallet: vel cum patre Lacedæmonem rediret. Ibi illam, aiunt, nihil sanè respondisse, sed faciem tantum velasse: Icarium, cū sibi propè nosse videretur quid illa animi haberet, ut cum Vlysse abiret, permisisse. Signum verò pudoris ea in viæ parte dedicasse, quo Penelope cū faciem velauit, peruenerat. Hæc ille. Vide adagium, Pudor in oculis Icarius pater Penelopes, princeps Spartæ fuit. Vlysses verò, Ithacæ rex.

*Signum pudoris.*

Nupta



## Nupta contagioso.

E M B L E M A C X C V I I .



Dij meliora piis (Mezenti) cur age sic me  
 Compellas? emptus quòd tibi dote gener,  
 Gallica quem scabies dira & mentagra perurit:  
 Hoc est quidnam aliud (dic mihi seue pater)  
 Corpora corporibus, quàm iungere mortua uiuis,  
 Efferaq; Hetrusci facta nouare ducis?

**Q**ui filiam suam homini contagioso in ma- *Mezenti*  
 trimonium collocat, aptè vocabitur Me- *crudelis*  
 zentius, qui ut est apud summum poëtam, vi-  
 uos homines mortuis alligabat, & in misero  
 complexu, fœtore & intolerabili tædio emori  
 sinebat. Virgilij verba sunt octauo lib. Æneid.

Quid memorem infandas cædes, quid facta tyranni

*Effera? Dij capiti ipsius generiq; reseruent.  
Mortua quimetiam iungebat corpora uiuis,  
Componens manibusq; manus, atq; oribus ora.  
Tormenti genus: Et sanie taboq; fluentes  
Complexu in misero, longa sic morte necabat.*

*Dij meliora.* Hemistichium est Vergilianum  
ex 3. Georgicon,

*Dij meliora piis, erroremq; hostibus illum.*

Verba sunt puellę desponsatę ad patrem, quem figuratę vocat Mezentium ( olim Tyrihenorum regem, deorum omnium, hominũque contemptorem ) cui responderet pater, Cur me compellas hoc insolito nomine?

*Gallica quem scabies.* Gallicam scabiem Hispani vocant *Buuas*: alij vocant Neapolitanam scabiem: alij Italiam: quia incertum erat, vnde tantum malum habuisset originem. At verò iam liquet ab Indis Occidentalibus primũ hęc pestem adductam ab Hispanis, & Neapoli (vbi tũc agebat Rex Fernandus) esse primũ disseminatam.

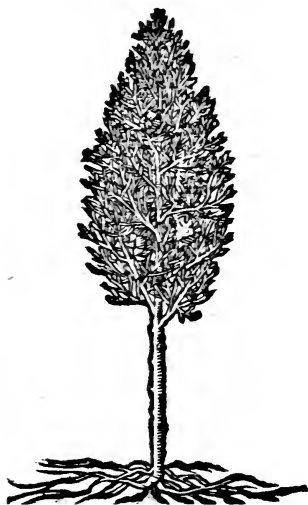
*Mentagra.* Ex mento & ἀγρεύειν, id est, expiscari, seu venari, quòd mentum venetur. Plinius lib. 26. cap. 1. Sic chiragra, & podagra.

A R B

*Gallica scabies vnde primũ cepit.*

## Cupressus.

## EMBLEMA CXCVIII.



*Indicat effigies metæ, nomenq; Cupressi  
Tractandos parili conditione suos.*

A E I V D.

*Funesta est arbor, procerum monumenta Cupressus,  
Quale Apium plebis, comere fronde solet.*

A L I V D.

*Pulchra coma est, pulchro digestæq; ordine frondes,  
Sed fructus nullos hæc coma pulchra gerit.*

**T**ria proponuntur epigrammata : quia tria  
potest Cupressus significare. Primum ex  
ipſius

*Cupressus  
tria potest  
significare.*

ipsius figura & nomine intelligamus esse emblema illorum, qui suam familiam, & omnes suos pari quadam conditione regunt. Nam meta (cuius effigiem reddit cupressus) terminus est cuiuscunque rei. Et metaphoricè terminum accipimus pro certo aliquo regimine & fine. Nomen præterea Cupressi græcè sic deducitur *κυπαρίσσις*, ὁπὸ τῆς κύβειν τῆς ἀκρεμόνας, id est, Cyparissus, inde nomen accepit, quòd producat ramos æquales.

## A L I V D.

*Cupressus  
symbolum  
moris.*

*Fullesta est arbor.* Cupressus etiam symbolum præfert mortis: quia, ut inquit Festus Pompeius lib. 3. Cupressi mortuorum domibus ponebantur ideo, quia huius generis arbor excisa nō renascitur: sicut ex mortuo nihil iam est sperandum. Quam & ob causam in tutela Ditis patris esse putabatur. Hæc Festus. De hac Ovidius,

*Lugebisq; alios aderkq; dolentibus, inquit.*

Et Claudianus lib. 2. de raptu,

— *Tumulos tectura cupressus.*

*Cupressus  
diuitiū mo-  
numēta ex-  
ornat.*

Epigrammaris sensus est: Cupressus diuitum & magnatum monumenta & sepulchra exornat, quemadmodum & apium plebis monumenta fronde sua comit & exornat. Vnde Lucanus in 3. dixit,

*Et non plebeios luctus testata cupressus.*

Vide adagium, Apio opus est. & Alexand. ab Alexand. lib. 2. cap. 7. qui etsi vera dicit de apio, locum tamen Ciceronis nimis putidè interpretatur, cū Cicero de Appio Pulchro intelligat.

*Error Ale-  
xandri ab  
Alexand.*

Aliud

## A L I V D.

*Pulchra coma est.* Tertiò cupressus significat res dictu quidem magnificas ac præclaras, sed inutiles. Ita Phoció apud Plutarchum Leosthenis verba cupressis similia esse dicebat. Nā cupressi cū pulchræ sint & sublimes, fructum non habent. Vide adagium, Cyparissi fructus. Cyparissi fabulam habes apud Ouid. lib. 10. Metam. & apud Cassium Dionysium lib. 11. de Agricultura cap. 5. Detorqueri etiam potest in viros bene formatos, aut mulieres pulchrè comatas, cæterum nullius frugis.

## Quercus.

## EMBLEMA CXCIX.



Grata

*Grata Ioui est quercus, qui nos seruatq; fouetq;  
Seruanti ciuem querna corona datur.*

A L I V D.

*Glande aluit ueteres, sola nunc proficit umbra.  
Sic quoq; sic arbor officiosa Iouis.*

*Quercus sa-  
lutis emble-  
ma.*

**Q**uercus primò salutis est emblemata: quia qui Romanum ciuem in bello seruabat, coronam quernam accipiebat, quæ Ciuica vocabatur. Causas reddit Plutarchus in problematis: quòd vbique in expeditionibus facile sit quercum inuenire. Vel quòd Ioui & Iunoni, quos vrbi præsidere putabant, corona consecrata est. Vel mos ab Arcadibus est acceptus, quibus est quædam cum hac arbore cognatio. Vt enim primi homines ex terra Arcades: sic quercus prima ex omnibus plantis nata. Hæc Plutarchus. Vide Plinium lib. 16. cap. 3. & 4. Vide adagium, Annosam arborem transplantare. Et Multorum festorum Iouis glandes comedit. Quercus Ioui sacra, in ea enim oracula in Dodona sylua reddebat. Virgil. 2. Georgic.

A L I V D.

*Glande aluit.* Secundò quercus symbolū erit illius, qui multa gessit præclara facinora. Sed iā nomine tantum & fama durat, qualis describitur à Lucano Gn. Pompeius in 1. Phars. Stat(inquit) magni nominis umbra, &c.

Salix

## Salix.

E M B L E M A C C.



*Quòd frugifera salicem uocitarit Homerus,  
Clitoris homines moribus adsimilat.*

**S**alix quia fructum perdit, refert homines *Salix quid  
refert.*  
puerorum amoribus deditos, qui filios pro-  
creare contemnunt. Nam κλειθεῖν vulgato  
conuitio dicebantur ijs, qui puerorum amoribus  
oblectarentur. Vide adagium κλειθεῖν.  
Locus Homeri est Odysf. 10. in fine sic,

*Κλήθεαι ἀγέροισι καὶ ἰτέαι ὠλεσίκαρποι.*

*Populus & salices plantæ fructum perimentes.*

Afferit Cassius Dionysius lib. 11. cap. 13. tritum  
& in potu acceptum salicis fructum homines *Salicis fru-  
ctus.*  
steriles

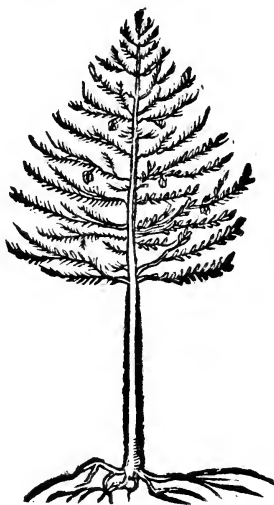
steriles efficere. Et citat Homeri versiculum.

*Theophrastus de salute.*

Theophrastus li. 3. cap. 2. de historia plantarum, Salicem, inquit, celeriter fructum (antequam in plenum crassetur, percoquatúrque) dimittere asseuerant. Quamobrem Homerum haud improbè Frugiperdam hanc appellasse inquiunt. Vide Plinium lib. 16. cap. 26.

## Abies.

EMBLEMA CCI.



*Apta fretis abies in montibus editur altis:  
Est & in aduersis maxima commoditas.*

Abies



**A**bies imperitè dicitur Hispanè *la haya*. Nam propriè quædam species pini est, quæ Hispanè *abeto* dicitur: ex hac olim fabricabantur naues. Vnde etiam pinus pro naui vsurpatur. Symbolum igitur præfert *abies* commoditatis in rebus aduersis, ducta similitudine à maris tempestate, & ab ipsa naui in qua seruamur.

*Apta fretis.* Verba Claudiani 2. de Rapt.

*Apta fretis abies bellis accommoda cornus.*

Vergil. 1. Georg.

— *Et casus abies uisura marinos.*

Idem,

*Populus in fluuiis abies in montibus altis.*

Vide Plinium lib. 16. cap. 10.

M m

Picea.

## EMBLEMA CCII.



*At picea emittat nullos quòd stirpe stolones:*

*Illius est index, qui sine prole perit.*

**V**ide adagiũ, Pinus in morẽ. Scholiaſtes Ho-  
meri li. i. Iliad. καὶ γὰρ ἡ πεύκη κοπιέσσα ἐκ ἀνέροις  
βλαστὸν: καὶ τὸ δ' ἄκρον αὐτῆς ὄσσι πιπρὸν, ἢ πίασα. Hoc  
est, picea succifa non remittit stolonem: & la-  
chryma eius est amara, quæ est pix. Vide Pli-  
nium lib. 16. cap. 10. Pinus ex altis montibus in  
ima flumina, melioris vsus gratia, deturbatur.  
Leuis enim viscoſaque est, materiæque nauigiis  
fabricandis aptissima. Locum igitur plerisque  
mutare expedit, & ab eminentiori statu ad hu-  
miliorem deuolui vtilitatis causa.

Coton

Cotonea.

EMBLEMA CCIII.



*Poma nouis tribui debere Cydonia nuptis*

*Dicitur antiquus constituisse Solon.*

*Grata ori & stomacho cum sint, ut & halitus illis,*

*Sic suauis, blandus manet & ore lepos.*

**E**X Plutarcho in principio præceptorum connubialium. Cuius hæc sunt verba : Solon iubebat sponsam non prius cum sponso concubere, quàm malum cotoneum delibasset, innuens, ut videtur, primam gratiam, quæ ab ore vocèque sponsæ dimanat, bene compositam & aptâ & suauem esse oportere. Hæc Plutarchus, qui etiam huius rei meminit proble. 65.

*Nota.*

*Cotonea  
mala.*

Cotonea mala & Cydonia mala idem, Hispanè membrillo. Hac cor reficiunt & suauem halitum ori inspirant. De Cotoneis Plin. lib. 11. cap. 17.

## Hedera.

EMBLEMA CCIIII.



Haudquaquam arcescens hedera est arbuscula, Cisso  
 Quæ puero Bacchum dona dedisse ferunt:  
 Errabunda, proçax auratis fulua corymbis,  
 Exterius uiridis, cætera pallor habet.  
 Hinc aptis uates cingunt sua tempora sertis:  
 Palescunt studiis, laus diuturna uiret.

Hede

*Hedera  
est symbolū  
poetarum.*

**H**edera emblemata & symbolum poetarum  
est propter causas quas hīc Alciatus enu-  
merat: quarum prima est, quia semper viret: se-  
cunda, quia munus Bacchi, deinde, quia sit er-  
rabunda & procax, & fulua; id est, pulchra &  
viridis vt fama poetarum: & pallida vt poetæ  
præ nimio studio pallere solent. Hedera græcè  
κιστάν, adolescens antea fuit, & Bacchi Saltator:  
qui cū coram Deo tripudiaret, ad terram pro-  
lapsus est, & interiit. Terra autem in honorem  
Bacchi florem produxit adolescenti cognomi-  
nem, & iuuenis germina in plantæ germine con-  
seruauit. Quod vbi ex terra progressum est, vi-  
tem amplectitur, eo modo quo adolescens Bac-  
chum in tripudiis amplecti, & circumplicare  
consueuerat. Hæc ex Cassio Dionysio, de agri-  
cultura. lib. ii. cap. 130.

*Ludit adhuc, casusq; memor uagus arbore Cissus,*

*Mille manus queritnectere mille pedes.*

Vide adagium, Hedera lasciuior. Et He-  
dera post Antisteria. & Plinium lib.

16. cap. 34. Ouidius 3. Fasto.

causas reddit, quare sit

hedera Baccho

gratissima.

M m 3

## Ilex.

## EMBLEMA CCV.



*Duritie nimia quod sese rumperet ilex,  
Symbola ciuilibs seditionis habet.*

*Ilex seip-  
sam rumpit.*

**S**umptum est ex Aristote. li. 3 Rhet. ad Theo-  
decten. Cuius verba sunt, Pericles Bæotios  
ἰλικοῖς, id est ilicibus dicebat esse similes : nam  
ilices seipsas rumpunt, & Bæotij inter se bella  
gerunt. Ilex Græcè ἰλιξ, Hispanè *mesto*, o *cof-  
coja*. Vide Plinium lib. 16. cap. 8.

Mala

## Malus medica.

EMBLEMA CCVI.



*Aurea sunt Veneris poma hæc: iucundus amaror*

*Indicat, est Græcis sic γλυκύτιμος amor.*

**M**Eminimus huius emblematis in amoris scuto, in illis verbis, iucundus labor est lasciua per otia &c. Confer utrunque.

Amor solet à poëtis vocari γλυκύτιμος, quasi dulce amarus. Id quod indicat Gale. lib. 3. de simpl. medic. facul. cap. 16. Si parem (inquit) absinthij potionem melli exquisitè commistam linguæ imponas, γλυκύτιμος: (quemadmodum poëtæ cognominant amorem) quod ex ambo-  
bus mistum fuerit videbitur. Hæc ille. Musæus,

Ἡ δὲ καὶ γλυκύπικρον ἐδέξατο κέντρον ἐρώτων.

*Malus medica.*

*Malus medica vel Assyria. Hispanè cidra. Ex Theophrasto lib. 4. cap. 4. ex Plinio lib. 12. cap. 3. Sed Plinius & Theophrastus possunt emendari ex Athenæo lib. 3. Nam diminuti sunt in hac parte. De malo hac medica loqui Virgilium (quidquid ganniant Commentatores) clarè docet Athenæus. Carmina Vergil. 2. Georg. sic se habent,*

*Plinij locus emendatur ex Athenæo.*

*Media fert tristes succos tardumq; saporem  
 Felicis mali, quo non presentius ullum  
 (Pocula si quando seuæ infecêre nouerca,  
 Miscueruntq; herbas & non innoxia uerba)  
 Auxilium uenit, & membris agit atra uenena &c.*

**Buxus**



## Buxus.

## EMBLEMA CCVII.



Perpetuò uiridis, crissoq; cacumine buxus,  
 Vnde est disparibus fistula facta modis:  
 Delitiis apta est teneris, & amantibus arbor.  
 Pallor inest illi, pallet & omnis amans.

**B**Vxus arbor est pallidi coloris: vnde fiunt fistulæ & multa ludicra pueris apta, & puel-  
 lis amatis gratissima: quare amantium erit sym-  
 bolum: quia etiam amantes pallent & musicis  
 & ludicris delectantur.

Buxus.

Crissosq; cacumine. Claudianus 2. de Rapt.

— Hinc denso crispata cacumine buxus.

Pallet & omnis. Ouid. 1. de Arte,

M m 5

*Palleat omnis amans: color est hic aptus amanti.*  
 Vide Plinium lib. 16. cap. 16.

## Amygdalus.

EMBLEMA CCVIII.



*Cur properans foliis præmittis amygdale flores?  
 Odi pupillos præcocks ingenij.*

**E**X prouerbio, Odi puerulos præcoci sapientia. Vide etiam prouerbium Ante barbam doces senes. Et Ergini cani. Illud ingeniorum velut præcox genus (inquit Fabius) non temere vnquam peruenit ad maturitatem. Vide adagium, Festina lentè, in fine. Amygdala (inquit Plinius) floret prima omnium mense Ianuario.

nuario. Vide lib. 16. cap. 25. & 26. Sunt qui amygdala neutro genere proferunt. A Virgilio dicitur nux plurima, ab aliis nux græca. Hoc emblemata præposui moro, nec sequutus sum ordinem pristinum.

## Morus.

## EMBLEMA CCIX.



*Serior at Morus nunquam nisi frigore lapso  
Germinat: & sapiens nomina falsa gerit.*

**P**linius lib. 16. cap. 25. Sicuti morus, quæ nouissima urbanarum germinat: nec nisi exacto frigore, ob id dicta sapientissima arborum,

Et

Et *sapiens*. Μῶρος apud Græcos stultum significat. Et licet hæc arbor stulta nomine dicatur, per antiphrasin tamen sapiens dicitur. Flores enim fructusque ab hiemis iniuria præseruat. Vide adagium Maturior moro. Vide Ouid. lib. 4. Metam. in fabula Pirami.

## Laurus.

EMBLEMA CCX.



*Præscia uenturi laurus, fert signa salutis,  
Subdita puluillo somnia uera facit.*

A L I V D.

*Debetur Carolo superatis laurea Pœntis.  
Victrices ornant talia festa comas.*

Laurus

**L**aurus emblemata salutis est : quoniam domum (vt aiunt) à fulmine securam præstat. Vnde legimus solitum Tiberium Cæsarem lauream coronam gestasse, præcipuè cum tonabat. Creditur laurus & aduersus venena remedium habere. Vnde prouerb. Laureum baculū gesto: de iis qui aliquot insidias effugerunt. Vide Plinium lib. 15. cap. vlt.

*Subdita puluillo.* Hoc sumpsit ex Fulgentio in Mythologicis. Ait enim laurū esse sacram Apollini, propter vim insitam diuinandi. nam si illam sub ceruicali ponas, somnia erunt rata. Fides sit penes autorem. Item Macrobius Saturnal. 6. ca. 4. Laurus græcè *δαφνὸς* τὸ δα intensiua particula, & *φενῶν* loqui vel canere. Vnde *δαφνὸφάγοι* dicuntur vaticinantes & poëtæ. Iuuenalis,

*Vnde dicuntur Laurus*

— *Laurūq; momordit*

*Præscia uenturi.* Claudianus,

— *Venturi præscia laurus.*

A L I V D.

*Debetur Carolo superatis laurea Poëti.*

*Victrices ornent talia fersa comas.*

Laurum victoriæ insigne semper fuisse, notius est, quàm vt indicari debeat. Vide Ouid. 1. Metamorph. in transformatione Daphnes.

Popu

## Populus alba.

## E M B L E M A C C X I.



*Herculeos crines bicolor quòd populus ornet,  
Temporis alternat,noxq; diesq; uices.*

*Populus tē-  
poris sym-  
bolum.*

**P**Opulus arbor, temporis symbolum. Nam tempus ex diebus & noctibus constat, quæ per populi folia significantur: nigricantia enim sunt, & altera parte albicantia. Et Hercules ipse tempus est: ideo coronam populeam gestat. Hinc Vergil.

— *Populus Alcide gratissima.*  
Vide Plinium lib. 12. cap. 1.

F I N I S.



# INDEX PRAECI-

PVORVM, QVÆ HIS

COMMENTARIIS

habentur.

A



Bdomen quid, &  
unde dicatur. 287

Abietis emblemata. 544

Achilles cur Peleus etiā dicatur, & Aeacides. 4

Achilles cur à Chirone erudi fingatur. 424

Achilles cur per simplex l. scribi deberet. ibid.

Achillis educatio. ibidem

Achillis sepulchrum. 187.

Aetæonis fabula. 194

Adolescentis est multa audire, loqui autem pauca.

Adonidis fabula. 251. 252

Adorea quid. 335

Adulatoris & amici discrimen. 153. 154

Aemulatio impar. 411

Aesculapij historia. 429

Aesculapius quid, & eius

draco. 428. 429

Aesculapij autoritas. 429

Aesculapio anguis dicatur. 431

Aether quid, & unde dicatur. 71

Aethiopem lauare. 209. et unde dicatur. 210

Actius dux Romanus. 375

Agamemnon unde dictus. 203

Ajax unde dicatur. 125

Aiacis insania unde. 481. & seq.

Aiacis mors. 482

Alauda pro legione. 114

Alauda & Galerita idem. 319

Alces figura ex Plinio. 20. eius in pascendo modus. 21

Alciatæ gentis insignia. 19

Alciati patriæ insigne. 17

Eiusdem

# I N D E X.

Eiusdem patriæ origo.	17	Amygdali arboris emble-	
Alciatus Mediolanensis.	5	ma.	554
Alciati encomia.	5	Aminimis quoq; timendum.	
Alciati lapsus.	129	470	
Alcyon uel Halcyon scribi-		Ammos quid.	11
tur.	487	Ἀμύνσις quid.	395
Alcyon quo tempore pa-		Amor uirtutis Cupidinem	
riat.	486	superat.	330
Alcyonis nidus, & eius nu-		Amor an deus sit.	335.336
ra structura.	487	Amor carnalis ex Seneca.	
Alexandri uetus numisma.		338	
10		Amor labor iucundus.	339
Alexander Pelæus quare		Amor melle & felle est sa-	
ita dictus.	11	cundissimus.	340
Aliquid mali propter uici-		Amor filiorum.	530
num malum.	465	Amoris potentissimus affe-	
Alius peccat, alius plecti-		ctus.	320
tur.	479	Amoris pictura.	337.338
Alphonſi Sanctij Balleſtæ		Amoris & Mortis error.	
laudes.	162	439.440	
Alter Ianus. prouerbiū.	86	Amoris illecebræ.	343
Ambigatus rex.	17	Amoris antiquitas.	339
Amaltheæ cornua quid.		Amuletum quid.	257
352. & seq.		Anchora quid in insigni-	
Amaranthi flos cur supra		bus.	416
monumenta olim pone-		Anchoræ orthographia.	
batur.	397. & seq.	417	
Amaranthi natura & uir-		Ἀνέχῃ καὶ ἀπέχῃ.	153
tus.	398	Angerona dra.	57
Amicitia etiam post mor-		Anguillam folio ficulneo te-	
tem durans.	453	nere.	95
Amici quales querēdi. ibid.		Anguillarum natura.	275
		Angui	



# I N D E X.

Anguillas captare , pro=	Apicij gulostas , & eius
uerb. ibid.	mors. 282. Idem de gu=
Anguifer Dux quis. 192	lostate libros scripsit.
Animalium inimicitia post	283
mortem. 474	Apis & Cupidinis colloca=
animi sedes ex Cicerone.	tio. 334
298	Apis in adulteros seuitia.
Animum animo uidere. 521	334
Antequā incipias cōsultò:	Apollinis oraculū de Oe=
& ubi consulueris lentè,	dipo. 517
maturè factò opus est,	Apollinis responsum. 296
prouerb. 93	Aquila cum cygnos insequā
Anteuorta & postuorta a=	tur. 503
pud Romanos religiose	Aquila & scarabai fabu=
cultæ. 86	la. 470. & 471
Antigoni Maced. regis re=	Arcades antiquissimi. 401
sponsum de mouendis	Archilochi maledicentia.
castris. 59	192
Antiochi bellum in Galatas	Ardelionis descriptio. 265
365. 366. & seq.	Ardeolarum tria genera.
Antiquissima quæq; com=	264
mentitia. 498	Ardus ex rebus nomē per
Antonius primus currui	petuum. 385
leones subegit. 128	Aries uir gregis. 242
Antonius pestis Rom. di=	Arionis historia. 277. 278
ctus. 129	Aristij tumultus. 442
Anulorum usus unde. 313	Aristomenis laudes ex Pli=
Apes solæ ex brutis regem	nio. 150. & 151. eius cor
habere dicuntur. 426	hirsutum. ibidem
Apum rex an aculeum ha=	Aristomenis historia. 140.
beat. 427	141. 142 & sequ. eius
Apellis pergula. 362	mors. 150

# I N D E X.

<i>Aristotelis locus explana-</i>	<i>aurata siue Orata piscis.</i>
<i>tus.</i> 249	472.
<i>Idem memoria lapsus. ibid.</i>	<i>aures in linguam defluere</i>
<i>ars naturam adiuuat.</i> 300	<i>quid sit.</i> 55
<i>aries ex cerebro Iouis pro-</i>	<i>aurum &amp; argentum pestes</i>
<i>uenire quid sit.</i> 13	<i>Mela uocat.</i> 102
<i>aruum genitale.</i> 251	<i>Author horum Commen-</i>
<i>arx Athenarum Ascropolis</i>	<i>tariorum est abstemius.</i>
66	100
<i>asinus portas mysteria.</i> 40	<i>Αὐτόχθονες qui dicantur.</i>
<i>asio aut.</i> 221	399. 400
<i>Ate Iouis nuncia.</i> 382	<i>auxilium nunquā deficiens.</i>
<i>Ate, calamitas &amp; nocumen-</i>	456
<i>tum.</i> 384	B
<i>Ates fabula.</i> 382. & seq.	<i>Babylon unde dicta.</i> 38
<i>de dica. ur.</i> 384	<i>Baptista Pius, Lucretij com-</i>
<i>Athenæ ex Mineruæ no-</i>	<i>mentator.</i> 246
<i>mine sic dictæ.</i> 31	<i>D. Basilij exhortatio ad</i>
<i>Athenienses uolatum no-</i>	<i>mutuam coniugum toleran-</i>
<i>tiæ pro uictoriæ sym-</i>	<i>tiam.</i> 526. & seq.
<i>bolo habebant.</i> 89	<i>Bacchus unde dictus.</i> 100
<i>Athenienses αὐτόχθονες cur</i>	<i>illius natiuitas &amp; ortus</i>
<i>dicerentur.</i> 399	<i>ibid.</i>
<i>Attilæ seu Atylæ historia.</i>	<i>Bacchus uel ignis partu ex-</i>
375. & seq.	<i>pulsus fingitur, &amp; qua-</i>
<i>eius exerci-</i>	<i>ratione.</i> 110
<i>tus.</i> ibid.	<i>Bacchus cur cornutus.</i> 109
<i>Attila uictus Italiam inua-</i>	<i>&amp; cur Liber dicatur.</i>
<i>dit.</i> 376. <i>Eius mors.</i> 377	110
<i>auaritiæ exemplum.</i> 269.	<i>Bacchus templum Ioui con-</i>
270	<i>struit.</i> 11
<i>aulicorum speculum &amp; do-</i>	<i>Bacchus cur Mineruæ iun-</i>
<i>ctrina.</i> 271	<i>gatur</i>

# I N D E X.

gatur.	99	allegoria. ibidem & seq.
Bacchus cur dictus Bro-		Cadmus quot literas attulit.
mius	104	510
Bacchus Iouis femori cur		Calceus lunatus, insigne
insutus fingatur.	101	erat Romanorum nobi-
Bacchi & Palladis familia-		lium.
ritas.	103	400
Bacchi statua & de ea ele-		Caducei Mercurij descrip-
gans dialogismus.	105	tio. 354. & seq.
Battus Rex.	274	Calchas augurum præstan-
Beatus nemo ante obitum.		tissimus.
444. & seq.		387
Bellerophontis etymum	67	Calix aureus Babylonis
Eius historia.	68. 69.	quid sit.
Bellouesus & Sigouesus		37
17		Campana mentem ad Deū
Bellum cur & quando sus-		excitat.
cipiendum.	484. 485	73
Bianori epigramma in aua-		Campane unde dicta.
ros.	276	75
Biantis apophthegma.	102	Candia quæ nunc dicitur,
Bis dat, qui citò dat.	401	qualiter olim dicta.
Biturigum insigne uerue-		60
17		Cancri, Hippi dicti, & ue-
Brontes Gigas	105	loces.
Bruti mors.	356. & seq.	286
Bruti numisma.	432	Cancrorum & parasitorū
Burgundiorum rex captus		comparatio.
ab Attila.	375	286
Buxi emblemata.	553	Canis cur iactum lapidem
C		mordeat.
Cadmi fabula.	508. & seq.	480
		Capra libidinosa
		246
		Capra Scyria, adagiū.
		410
		Capularis senex quid.
		440
		Caput sphericū ait Plato.
		15
		Carnealis pulchritū dictum.
		154
		Carpasij lini ellychniū.
		66
		Cajus errorem in natura

# I N D E X.

facit.	60	Charōtis cimba quid.	440
Castor & Pollux Iouis &		Chimæra montis descri-	
Lædæ filij. 174	Dioscu-	ptio.	71
ri dicti.	ibid.	Chimarrus à Bellerophōte	
Catulus fidei symbolū.	525	occisus fuit.	70
Cecrops cur bisformis uo-		Chimæra quid significet.	
cabatur.	30.31	69.70	
Cecrops ferinā cōmistiōnē		Chiron Iasonē instituit.	257
in Attica abstulit, & ui-		Chironis descriptio.	424
ris legitimas uxores iun-		Chiron redibis, Laërtij io-	
xit.	31	cus. 425. & non Chiron	
Cecrops primus bouem im-		sed Eurycion.	ibid.
molauit. 32. qui floruit		Chœnix quid.	260. 262
tempore Moysi.	ibid.	Chœnici insidere.	261
Centaury unde nati. 425. &		Christus, uerus Pan.	298
unde dicti.	ibidem	Cibos in scaphio non po-	
Cerberi allegoria ex Rodol-		nendos esse.	260
pho Agricola.	404	Cibum in matellam ne im-	
Ceres unde dicta.	487	mittas.	262
Ceuere quid.	265	Cicadæ mutæ ubi. 506. &	
Chærephon Socratis disci-		quare.	507
pulus, & Vespertilio di-		Cicadæ apollini sacra. 507	
ctus.	213	Cicadæ αὐτόχθονες cur	
Cham ueneficus & magi-		dicantur.	401
cus.	87	Cicadā ala corripere.	462
Chamæleontis natura.	198	Cicadarum ortus & mors	
Chamæleōta non edere sal-		unde.	400
so creditum est.	198	Cicadis pleni, quid.	400
Charitum numerus, atq; de		Ciconiæ pictura quid apud	
scriptio 458. & seq.		Ægyptios.	132
Charitum, seu Gratiarum		Ciceronis historia. 128. &	
mater.	461	eius mors.	129
		Cic	

# I N D E X.

Cicero Romani eloquij ma-	quando dabatur, & cui,
ximus author. 129	& à quo. 113
Ciceronis carmina super	Coronis fabula. 88.89
Calchantis auguria. 386	cor edere quid sit. 313
Ciconiarum pietas. 131.132	cor magnum habent timida
Ciconiæ fabula. 132	animantia. 195
Circe Solis filia. 248. uene-	considerare per i, non per
fica. ibid.	y, scribendum. 175
Circe dicta Illustris. 249	cotone. arboris emble. 547
Cithara quid proprie. 51	cotonea & cydonia mala
Clementiæ Principum ex-	idem. 548
emplar. 426	Cræsus captus à Cyro 447
Cleobi & Bitoni effigies.	Cubus quid. 7
446	Cubitus quid. 120
Clyster unde dicatur. 273	cucuphæ avis pictura &
compedes aureæ quid. 271	pietas in parentes. 132
concupere preces quid. 43	culina parua duobus ganeo
concordia unde dicta. 164	nibus non sufficit. 287
coniux siue coniunx unde	culpa delinquētis & suaso=
dicatur. 527	ris par est. 478. & seq.
Chōradus quid apud Ger=	cum laruis nō luctandum.
manos. 9	437
cordum quid. 378	Cumæi fratres. 27
cornicum fidißima societas	cuculus desides significat a=
cur dicatur. 160	gricolas. 211.212
cornicis dictum ex Sue=	cuculus & coruca. 211
tonio. 179	cuculus in nidis minorū a=
corona querna ciuica di=	uium oua sua edit. 212
cta & quare. 542	cuculi natura ex Leonicensi
corona, corolla, & corolla=	212
rium quid. 329	cuculus pro adultero. 212
corona graminea. 112. &	cuculus æstatis præmuntius

# I N D E X.

dicitur.	304	Delphin quid cum anchora designet.	ibid.
Cupido cur Εἶπας dicatur.		Delphini in terra uis.	467.
337		celeritas. ibidem. & an	
Cupressi emblemata quid denotet.	539	tacta terra statim moriatur.	468
Cupressus symbolū est mortis.	540.	Delphini humanitas & pietas in Arionem.	277.
menta exornat. ibidem.		278	
Cyathus quid.	110	Delphinus signum musicū	279
Cyclopes unde dicti.	476	Democriti risus.	434
Cygnus cur insigne poetarum.	500. & seq.	Democritus cur se obcecavit.	434
Cygni fabula.	502	Desiderare per i, non per y, scribendum.	175
Cynomyie descriptio.	463	Detrectatorum typus.	462
Cyri poenitentia.	448	Dextras dandi mos.	163
Cyrus Croesū amicū ex inimico facit & cur.	449	Dextra quid significet. ibi.	
D		Dextra fidei dicata est.	49
Dædalus quo tempore clauerit.	60	Dextrae parti potior uis cordis incumbit.	164
Dæmonum mores	297	Diogenis apophthegma in musicos.	51
Danubius & Ister idē.	170	Diogenis de libidinoso dictum.	240
Dares Phrygius scriptor belli Troiani.	326	Dione pro ipsa Venere apud poetas sæpe ponitur	49
Daulias uel Daulis regio.	235	Dionysij Heraclie regis pinguedo & delit. e.	282
Delphicalitera quid.	520	Dioscoridis de fibris opinio.	
Delphines hominum amici.	416		
Delphini natura.	416		
Delphini erga filios charitas.	416		

# I N D E X.

nio.	436	thagoræ fuit.	79
Diuites publico malo.	274	Epimethei pax.	179
Diues indoctus.	323	Equorum aures, animi in-	
Doctos doctis obloqui ne-		dices.	217
fas est.	488	Equus libertatis insigne,	
Dodonaëum æs quid.	75	154	
Dogma quid sit.	83	Erichacus auls.	288
Dona hostium, non dona.		Eros & Antheros quid.	
468. & 469		328	
Draco cur Mineræ sinu-		Eruca uermis & herba.	
lachro apponebatur.	96	239	
97		Eruce salacis natura.	252
Ducis consilium oculum		Eubuli poëtæ epigramma	
esse debet.	59	de Baccho.	106
Dulcia quandoque amara		Eurus unde dictus.	375
fiunt.	332	Eusebius de raptu Ganyme	
E		dis.	25
Effigies sancti Senatus.	418	F	
Elephantorum impetus in		Fabula Aesopi de leone, ur	
Galatas, & uictoria.		so & uulpe.	371
366. 367		Facere damnum, & dare	
Eleusina in sacris asino im-		damnum	480
posita deportabatur.	40	Q. Fabius Max. corona	
Eloquentia fortitudine præ-		graminea aatus, & qua	
stantior.	490	re. 113. Idem Cunctator	
Emanuelis à Costa epigram-		dictus, & cur.	114
ma de Morte & Amo-		Fabula Phinci.	135
re. 440.		Facundia an in senectâ	
Emblematis etymon. 7. &		gorem habeat.	492
eius distinctio.	ibid.	Facundia difficilis.	494
Ephyre urbs.	243	Facundie uires.	495
Epicharmus discipulus Py-		Falco degener.	265

# I N D E X.

<b>Faunus capripes.</b>	239	<b>G</b>	
<b>Ferdinandus Sanctius fra-</b>		<b>Gabrie fabula.</b>	39.379
<b>ter auctoris.</b>	107	<b>Galatæ qui sint.</b>	367
<b>Festina lentè, prouerbium,</b>		<b>Galatarum historia.</b>	365
<b>quid.</b>	416	<b>Galeacij bellum in Florenti</b>	
<b>Fiber, siue Castor an sibi</b>		<b>nos.</b>	391
<b>testiculos amputet.</b>	435	<b>Galeacij Mediolanensis Du</b>	
<b>et seq.</b>		<b>cis mors.</b>	392
<b>Ficedula unde dicta.</b>	305	<b>Galerus quid à petaso disse</b>	
<b>Fidei stimulachrum.</b>	47. 48	<b>rat.</b>	8
<b>Fides tormenti genus.</b>	66	<b>Gallicæ scabiei origo.</b>	538
<b>Fides uxoria.</b>	524	<b>Galli fabula ex Luciano.</b>	
<b>Fides in dextris est.</b>	525	<b>74. item Aristophanis</b>	
<b>Fides nulla est sociis regni.</b>		<b>fabula de Gallo.</b>	75
	288	<b>Galli cur turribus præfi-</b>	
<b>Fiscus est regis crumena.</b>		<b>gantur.</b>	75
	421	<b>Gallus in templis quid desi-</b>	
<b>Fiscus rapit quod non capit</b>		<b>gnet.</b>	73
<b>Christus.</b>	420	<b>Ganymedes unde dicatur.</b>	23
<b>Fiscus cur lien dictus.</b>	423	<b>eius raptus.</b>	24. 25. lo=
<b>Flamines quo pacto sacra</b>		<b>cus ubi raptus.</b>	26
<b>faciebant.</b>	163	<b>Gemmarum origo.</b>	312
<b>Fœcunditas sibiipsi damno-</b>		<b>Genea quid.</b>	108
<b>sa.</b>	528	<b>Generandi ac pariendi per</b>	
<b>Fœmina iners animal.</b>	284	<b>fectius spatium.</b>	108. et
<b>Formidolosorum, etiã post</b>		<b>genea dicitur.</b>	ibid.
<b>mortem, typus.</b>	473	<b>Genium defraudare quid.</b>	
<b>Fortuna errorem in homi-</b>			270
<b>ne parit.</b>	60	<b>Germanici epigramma.</b>	391
<b>Fortune figura.</b>	300	<b>Geryonis regnum et armen</b>	
<b>Fringilla unde dicta.</b>	304	<b>ta.</b>	164. 165.
<b>Fumus et unda quid.</b>	230	<b>Gigantes qui.</b>	32. unde di=
			cti.



# I N D E X.

A.	ibidem.	H
Gigantum audacia. 33		Halieutica quid. 52
Gigantum fabula. 31. 32. 33.		Harmodij coniuratio. 64.
34		65. mors. 66.
Gigantum more pugnare.		Harmonia unde nata. 52
35		Harmonia Cadmi uxor. 511
Gigantes quid apud Macro		Harpocratis simulacrum
bium. ibid.		= quid designabat. 57
Gigantum uastitas & pra-		Harpymarū descriptio. 137.
ua consuetudo ex Bero-		& unde dicta. ibid.
so Babylonico. 34		Hector à nonnullis Apollis
Gith saporem piperis ha-		ne satus dicitur. 470
bet. 514		Hector Achillem occidit.
Gith quid significet. 513		398.
Glauci fabula. 116		Hederae emblemata, & cur
Gorgones tres. 433		poëtarum symbolum sit.
Gorgus Aristomenis filius.		549
147		Heduarum insigne porcula.
Græca fides, & pergræca-		17
ri 188		Heduarum uaria nomina.
Græcorū denominatio. 452		18
Gramen cum Marte quid		Heliodora quid sit. 325
commune habeat. 116		Hemina quid. 111
Gramen Saturno sacrum.		Henricus Glareanus anti-
114. & cur uinax dici-		quitatis scrutator dili-
tur. ibid.		gens. 51
Graminis usus. 118		Heracliti apophthegma. 80
Gratiarum emblemata. 458.		Heracliti fletus, & mors.
nomina. 460		434
Gratie cur nuda. 461		Herbā porrigere quid apud
Gruum prudentia. 83. 84		antiquos. 113
Guloforum exemplar. 272		Herculanus nodus. 354

# I N D E X.

Hercules unde dictus sit Alcides.	208	mitas.	457
Hercules Ogmius.	490	Hospes qui recipit, & qui recipitur.	489
Hercules spurius	406	Humanae uitae lapsus in tribus consistit.	82
Herculi oratio à Gallis tributa, non Mercurio.	492	Hungaria unde dicta.	375
Herculis certamina.	402	Hunni qui.	102
& sequent.		I	
Hermes unde dictus.	301	Iain apud Hebreos sonat uinum, à quo Ianus, id est, uinifer.	87
Hesiodi patria.	339	Ianus Patulcius & Clusius.	86
Hieroglyphicarum lit. mysterium.	8	Ianus cur ita dictus.	ibid.
Hipparchi occasio.	65	Ianus Geminus à Numa rege dicatus.	85
Hyperbole in Turcam.	170	Ianus bifrons quid indicabat.	86. 87
Hippocentaurus ex Claudio.	30	Ianus Rex Italiae, qui culturam edocuit.	85
Hippocomos quid & unde dicatur.	155	Iason unde dictus sit.	257
Hirci libido & zelotypia.	239	Ibidis historia.	272. forma.
Hirundinem sub eodem testamento ne habeas.	489		273
Historia de Achillis armis.	123	Ibides bisariae.	273. cum serpentibus pugnautes. ibi.
Histricus quid, & unde.	498	Icarus mari Icaro nomen dedit.	317
Homerus Maonius dictus.	27	Icari lapsus quid significet.	315. 316
Homerus an Hesiodo antiquior fuerit.	69	Ignorantia submouenda.	516
Horatii Coclitis magnanimitas.		Illicis emblemata.	550
		Imparilitas.	408
		Inanis	

Inanis impetus emblemata.	464	Ister & Danubius idē.	170
Indigenæ qui.	401	Iuglans unde dicta.	6
Insani gladius.	481	Iupiter deceptus à Prometheo.	309.310
Insignia libertatis.	432	Iupiter unde dicatur.	26.27
Intolerantia & incontinentia omnium uitiorū grauissima.	152	Iupiter cur sit Ammon dictus.	11
Inuestes pulli.	133	Iustæ uindictæ emblemata.	474
Inuidia unde dicta.	237	Iyngis auis descriptio.	254
Ioannes Cifchas hæreticus, moriens ex proprio conuicio iussit fieri tympanū bellicum.	473	Iynge trabor, adagium.	255
Ioan. Mallara Hispalensis, Pylades autoris.	403	L	
Iocasta cur se peremit.	519	Laborum Herculis allegoria.	403
Ioui summo adesse quid sit.	28	Labra & labiæ apud antiquos indifferenter.	56
Iouis glans nux.	6	Labyrinthe periphrasis.	59
Iudex à muneribus manus abstinere debet.	134	Lacerta an ore pariat.	12
Iudex cur sine manibus pingatur.	418.419	Lacteus circulus unde.	407
Iudicibus munera excæcant oculos, & sapientibus.	419	Lacones puniceis tunicis in bello utebantur.	350
Iuuenalis uersus emendatur.	224	Latitia propriè quæ sit.	27.28
Isis cur cornua habeat.	41	Lactucis uescentes hebetiores fiunt in Venerem.	250.251
Isis pro Cerere.	ibid.	Lactucæ stomachi fastidium auferunt, & cibi appetentiam excitant.	251
Isis legisera	ibid. & 42	Lactuca cur Eunuchion dicatur.	251
		Laidis facetum dictum de speculo.	

# I N D E X.

<i>Speculo.</i>	244	<i>est.</i>	76
<i>Laidis monumentum.</i>	242	<i>Leonis caput terrorem st-</i>	
<i>Laius Oedipum filium ex-</i>		<i>gnificat.</i>	203
<i>ponit.</i>	517	<i>Leonis cauda cur Alceæ</i>	
<i>Lampada tradere quid, &amp;</i>		<i>dicta.</i>	218
<i>unde originem habuit.</i>		<i>Leoni mortuo barbam uel-</i>	
310		<i>lere.</i>	438
<i>Laureum baculum gestare.</i>		<i>Leonum cauda index ani-</i>	
557		<i>mi.</i>	217
<i>Lauri emblemata.</i>	556	<i>Libertatis emblemata.</i>	431
<i>Lauri etymon, &amp; uires.</i>		<i>Liene tabescente, artus reli-</i>	
557		<i>qui tabescunt.</i>	423
<i>Laurus uictoriæ insigne,</i>		<i>Lignipedes qui sint.</i>	351
<i>&amp; Apollini sacra.</i>	557	<i>Lipo oculo uti, quid.</i>	412
<i>Larvæ quid ex Plinio.</i>	438	<i>Lirioessam edere quid.</i>	
<i>Larus aut.</i>	280.	492	
<i>Mercu-</i>		<i>Liria quid.</i>	493
<i>rio dicata.</i>	ibid.	<i>Litanie unde dictæ.</i>	384
<i>Latrones unde dicti.</i>	195	<i>Letanie barbarum est.</i>	ibid.
<i>Leane elinguis effigies quid</i>		<i>Litæ quid.</i>	384
<i>designabat apud Athe-</i>		<i>Litera occidit, spiritus uiui-</i>	
<i>nienfes.</i>	63	<i>ficat.</i>	508
<i>Leane meretricis fortitudo</i>		<i>Literæ Cadmi filiæ.</i>	511
<i>&amp; historia.</i>	62. & 63	<i>Locustæ inter animalia mū-</i>	
<i>Leocra pictor nobilissimus.</i>		<i>da computantur in Le-</i>	
26		<i>uitico.</i>	375
<i>Leonidæ pugna in Xerxē.</i>		<i>Locustæ quibus D. Ioannes</i>	
378		<i>uescebatur in deserto.</i>	
<i>Leo in templis custodiæ st-</i>		374	
<i>gnum dicitur.</i>	73.	<i>Locus D. Marci cap. i. de</i>	
<i>oculis</i>		<i>locustis.</i>	374 & seq.
<i>apertis dormire fertur.</i>		<i>Locustarum incommoda.</i>	
<i>ibid, &amp;</i>	76		
<i>Leo perspicacissimi uisus</i>			

374. earundem descri- ptio. <i>ibid.</i>	Mala nomina quid. 216 Malè parta, malè dilabi.
Lotophagorum fabula. 341	379
Lotos Nympha & eius trās formatio. 342	Malus medica. 551. eius ui- res. 552
Lucam olim grandem di- cebant. 367. & Lucas Boues. 368	Mancipare quid. 221 Malluium quid. 135
Luciani uerba de Hercule. 490. 491. & seq.	Manus artificum quid. 9 Manus dextra est cordis potissima ministra. 164
Lucus quid & unde dictus. 96. & 97	Mari cur pedes argentei. 398
Luna quinta erat inauspica ta apud antiquos. 34	Martis ortus ex Ouidio. 114. 115
Lunula in calcels quid si- gnificabant. 400	Maturare quid sit. 93 Mature fruges. <i>ibid.</i>
Lupi ceruarij obliuio. 222	Maturare fugam quid. 93
Lupini corij, & ouis, mi- ra. 474 Item in fidibus citharæ, si aliqua insit lupina, reliquæ surde- scunt. <i>ibid.</i>	Medæ crudelitas. 200 Mediolanense numisma. 10 Mediolanum unde dicatur, & illius insigne. 17
Luscinia unde dicta. 234	Mediolanum siue Medio- lanium in Gallia Xain- tes. 18
Lycia regio minoris Aslæ. 71	Melonts pagina quid. 511
Lydia regio minoris Aslæ. 333	Memoria cur magni uiri laborare dicantur. 24
M	Mentem non formam plus pollere. 522
Menades scerdoes Bac- chi. 256. unde dicti. <i>ibid.</i>	Meropum pietas. 131. 132
Magnanimi uiri descri- ptio. 419	Mercurij uirga. 352. & seq. Mercurij plures fuerūt. 46

Mercu

# I N D E X.

Mercurius unde dictus. ibi.	Mineræ simulachrum è cæ
& quare Hermis Græ=	lo delapsum. 66
cè. ibid.	Minotauri effigies cur olim
Mercurius quali forma pin	inter insignia militaria.
gebatur. 301	58
Mercurij descriptio. 301	Myrtilus clypeo enatauit.
Mercurius cur triceps olim	457
pingebatur. 44	Mysterium quid. 42
Mercurij fabula ex Didy=	Mysteria duplicia. ibidem
mo. 45	Ante mysteria discede=
Mittere lapidem in aceruū	re. ibid.
Mercurij quid. 45 46	Moly à Mercurio inuenta.
Meros mons Libero patri	496
sacer. 101	Moly herbæ uires. 494. &
Metelli senis præclarū re=	seq.
sponsum. 59	Moly facundiæ symbolum.
Methodus unde dicatur.	495
231	Momentanea felicitas ex cu
Mezentij crudelitas. 537	curbita. 369
Mulieris famam, non for=	Monstrum naturæ error
mam uulgatam esse oportere. 534	dicitur. 60
Murænæ & lampretæ di=	Mopsus augur. 387
scrimen. 527	Mori arboris emblemata. 555
Militis etymon. 485	Mortē sibi consciscere, anti=
Milius rapacem locuple=	mi est timidus. 357
tem designat in hiero=	Mosis laudes ex Philone lu
glyph. 380	deo. 201
Minerua quid, & unde di=	Moriacilla auls. 254. unde
cta. 13	dicta. 255
Mineræ clamor in natiui=	Mullei calcei unde. 400
tate quid. 13	Mulieres fucis comparatæ.
	284

Mundus quid.	284	Nestor cur dicitur tres eta-	
Mundus duos Soles non ca-		tes uixisse.	109
pit.	288	Nestoris scyphus.	305
Musarum & Sirenum cer-		Nestoris lingua.	492
tamen.	345	Nigellæ & guth discrimen.	
Musæ cur palma coronen-			514
tur.	157	Nilotica papyrus.	511
Muscâ diis curæ esse.	504	Niobe cur lapidea fingitur.	
Musca impudentiæ figura.			224
462		Niobes filiorum uarietas.	
Muscas pellere quid.	463		225
Mus albus quid.	259	Niobes fabula ex Pausania	
Musmon animal quid signi-		& Palephato.	226
ficet.	515	Niobes cur lapidea.	223
Mustella ore parit.	12	Noctua uolat, quid Athe-	
Mustella inauspicatû ani-		nensibus significabat.	
mal.	373		89
Mutui auxilij exēplar.	454	Noctuas Athenas quid.	89
& seq.		Noctua quis bestias uene-	
Mutuo an uerbum sit lati-		tur.	90
num.	456	Noctuæ & Cornicis simula-	
		tas & quare.	90

N

Narcissi fabula.	231.232	Noctuæ cur in nūmis Athe-	
Narcissus unde dictus.	231	nis insculpebantur.	89
Narcissus flos.	ibid.	Noctuæ & Vulture discrimen.	90
Naxo insula Baccho sacra-			90
ta.	107	Noë dictus Ianus & unde.	
Neda fluius.	147		87
Nemesis unde.	120 121	Nosce teipsum quid Cice-	
Nemesis quid.	180 & 3,1	roni.	521
Neptunus unde dictus.	125	Nox sopora.	146
Nestorea senecta.	108	Numa Pompilius templum	
		Iani	

# I N D E X.

Iani primus instituit.	85	Oliuæ & uitæ dissidium.	
Numus à nomo, simpliciū,		103	
debet scribi.	137	Olympias mater Alexātri.	
Numisma Vespasiani.	416	11	
Nupta contagioso.	537	Olympias aperit Alexan-	
Nutrire lupos quid.	212	dro generationis arca-	
		na.	12
O		Onocrotali ingluuiēs.	281
		Onocrotalos fert Gallia.	
Obscenus quid.	246	282	
Obsonium quid sit.	270	Ophionis superbia.	34
Obstruere luminibus.	137	Opulenti hereditas.	451
Occasio quid.	362	Oris durities quid.	226
Occasionis statua in biblio		Orphi hymnus.	295
theca Salmaticensi.	361	Oryx canis.	464
Occasionis descriptio.	359	Orus Apollo libros Hie-	
Oceanus unde dictus.	169.	rographic.literarū scri-	
& cur pater dicatur.		psit.	9
170		Os unicum cur homini, au-	
Oeni funiculus.	284	res autem duæ.	55
Ocnos auis.	266	Osci populi qui.	246
Oculata manus quid.	77.	Otus quis, & unde dictus.	
78.79		220	
Oculis magis habēda fides,		Otis quid sit.	221
quā auribus.	79	Othonis historia.	10
Oedipi histor. 517. & seq.		Ouidius rogatus tres uer-	
Oedipus Laiū patrem oc-		sus ex suis operibus tola-	
cidit.	517	lere.	61
Oedipus sibi oculos eruit.		P	
519		Pæana canere.	367
Oleum cur Mineruæ do-		Pacti emblemata.	482
num.	104	Pacis	



Pacis fructus.	485	Parmæ descriptio.	8
Pacuij carmen de fortuna.		Patellam sequi quid sit.	286
301		Paupertas summis ingeniis	
Pallas & Minerva idem		obesse dicitur.	358
sunt.	13	Pegasus genus nauigij ce-	
Pallas belli præses cur dica-		lerrimi. 70. unde dictus	
tur. 13. & è Iouis cere-		sit.	71
bro nata fingatur.	14	Pellex unde dicta.	326
Palladiæ sertum quid.	395	Peliades pro Pleiadibus sæ-	
Palladis etymon.	15	pe apud Poetas.	306
Palladis natalis. 12. cur ara		Peplus seu Perplum quid.	
mata nascatur.	14	37	
Palephatus de Actæone.		Pergula quid.	362
195		Persicæ arboris translatio.	
Paleutria quid.	191	414.	
Palma aduersus ponderare		Persis minimè noxiam ait	
surgit.	156	Plinius.	ibid.
Pan magnus interiit, quid		Petasis quid, & unde dica-	
significet.	297	tur.	8
Pan: & antiquorum de Pa		Phaëthontis fabula.	204.
ne fabula. 293. 294. &		205	
seq.		Phalanx quid.	60
Panathenæa festa magna.		Pharsalia quid.	357
65		Pharos & Pharium.	56
Pandora quid.	310	Phasis & Phasiani.	257
Panici terrores quid.	362	Phasiaci doli.	258
Pandare quid.	42	Phastaca Medea dicta. ibid.	
Parcarum certus ordo.	450	Philautia quid.	231
Parra auis.	515	Philomela lingua caret. 235	
Parasitorum pernices pe-		Philoxeni uoluptas.	280
des.	286	Piceæ emblemata.	546
Parasiti imago.	286	Picus Saturni filius.	248

Pietas filiorum in parentes	Posidippi epigramma de
532	Occasione. 359
Pileus quibus dabatur, &	Potentes obsunt potius quā
quid significabat. 432	pro sint. 466
Pylos oppidum ubi. 108	Præsidibus quæ capere li-
Pygmæorum minæ in Her-	cet. 419
culem, ex Philostrato,	Praxiteles statuarius nobi-
206.207	liß. 107
Pindari laudes, & educatio	Principum doctores quales
408.409	esse debeant. 423
Pinna quid. 362	Proboscis quid & unde di-
Pini & cucurbitæ apolo-	catur. 368
-gus in momentaneam se	Progne cur garrula uocata
licitatem. 369.370	233
Pythagoras cur carnibus	Promethei supplicium. 310
uesci prohibuit. 83	Prometheus Rhetoricem
Pythagoras Samius. 262	communicauit mortali-
Plato ex fabulis aliquid bo-	bus. 310
ni elicit. 12. & 13	Promethei fabula & figu-
Poculum Nestoreum. 306	ra quid designet. 308.
Poetarum insignia. 500	309
Polyphemi & Vlyssæ fabu-	Prometheus unde dicatur.
la. 475. & seq.	313
Pollucis & Castoris numen	Protei origo. 497. 498
& causa melioris spei.	Proteo mutabilior quare di-
173	catur. 499
Pompeij occisio. 129	Proteus rex Aegypti. 499
Populus alba. 558	Profeleni qui. 400
Populus temporis est sym-	Pudoris statua. 535
bolum. ibid.	Pulegij uires. 79
Porphyryonis natura. 184.	Q
185	Quadrans quid. 110

Quer

# I N D E X.

<i>Quercus salutis emblemata.</i>	<i>est apud Deum.</i>	29
542	<i>Sapientum dicta.</i>	512
<i>Quercus prima ex plantis</i>	<i>Sardi uenales.</i>	514
<i>est nata.</i> 542. <i>Ioui cur</i>	<i>Sardi qui dicantur. ibidem</i>	
<i>sacra. ibid. &amp;</i>	<i>Sardinia cur pestilens est.</i>	
171	514. & 515	
R		
<i>Rhamnusia unde dicta.</i> 181	<i>Sardus eques.</i>	515
<i>Regum Aegypti mos.</i> 499	<i>Sargus piscis caprarum a-</i>	
<i>Remora unde dicatur.</i> 94	<i>mator, &amp; quo modo à</i>	
<i>Remora alio nomine Eche-</i>	<i>piscatore decipiatur.</i>	
<i>nels.</i>	263	245. 246
<i>Reptare deïtibus qui dicantur.</i>	<i>Satyria insule.</i>	238
286	<i>Satyrorum libido.</i>	239
<i>Reuerentia in matrimonio</i>	<i>Scarabæi &amp; aquilæ bellu.</i>	
<i>requiritur.</i>	526	471
<i>Roberti Imperat. bellum</i>	<i>Scommatid.</i>	287
<i>contra Galeacium Me-</i>	<i>Scorpij clymon.</i>	473
<i>diol. Ducem.</i>	<i>Scyllæ fabula.</i> 248. 249	
392	<i>Scyphos duplici declinatione</i>	
<i>Romani à Marte orti.</i> 162	<i>ne flectitur.</i>	307
S		
<i>Sacerdotes Romani cur ca-</i>	<i>Sedens columba, quid.</i> 191.	
<i>pra &amp; cane abstinerët.</i>	<i>Senatus optimi principis</i>	
246	<i>exemplar.</i>	418
<i>Salicis emblemata.</i> 543. &	<i>Senescentes in principum</i>	
<i>fructus.</i>	<i>aulis.</i>	271
<i>ibid.</i>	<i>Sepiæ atramentum.</i>	511
<i>Salix frugifera cur dica-</i>	<i>Sermo, intelligentiæ cibus.</i>	
<i>tur.</i>	543	260
<i>Salus ære redimenda.</i> 435	<i>Serpentes ore parientes in</i>	
<i>Salutis draco quid.</i> 428.	<i>Asia.</i> 10. & 12	
429	<i>Sexagenarius homo duas</i>	
<i>Sannare &amp; sanna quid.</i> 87	<i>uitæ uidetur impleffe</i>	
<i>Sapientia humana, stultitia</i>		

geneas.	108	Σπεῦδε βραδέως, Augusti
Scilla mythologicè quid sit.		Cæsaris dictum. 416
228		sphinx monstrum triforme
Sibyllini libri.	429	§18. Ab Oepido conse-
Sidus per i, non per y, scri-		ctum. 520
bendum.	175	sphinx pro ignorantia. 521
Sigalion dictus Harpocra-		sphingis historia. 516
tes.	57	sphingis etymon. 519
Signum pudoris.	536	Vbi nascantur sphinges.
Silentij autoritas & orna-		ibidem
mentum. §4. §5. §6		sphongia pro rapace. 420
Simonidis cantilena quid.		spongia sensum habet. 421
460		spuriij qui & unde dicantur.
Sirenũ fabula. 343. & seq.	406	
Vnde dictæ. 343. Earum		spurius inter prima nomi-
nomina.	345	na. 406. 407
Sistrum quid & unde di-		stellionis nomen in male-
ctum.	110	dictum translatum. 189
Sobrius sis, & nemini con-		& crimen stellionatus.
fidas.	78	ibid.
Solonis laudes à Cræso.		styx quid, & unde dicta.
448	478	
Solonis de Cræso historia.		stultorum est, compedes
444. & sequent.		(licet aureas) amare.
Solonis leges Atheniensis	271	
bus uenerandæ.	444	<b>T</b>
Sophoclis & puellæ histo-		T. litera communis in car-
ria. 347. 348		mine. 321
Speculum dicare quid.	243	Tacitis notis scribere. 8
Spei encomia. 176. 177		Tantali fabula. 267. 268
Spei cur cornix coniunge-		Tantalides qui. 482
batur.	179	Taurus quid significet in
		Hiero

<i>Hieroglyphicks.</i>	152	<i>Thrasymbuli historia.</i>	393.
<i>Techna quid.</i>	61	<i>&amp; seq.</i>	
<i>Telamon unde dictus.</i>	126	<i>Thrasymbulus unde dictus.</i>	
<i>Tellus cur beatus à Solone</i>			396
<i>dictus sit.</i>	445	<i>Tritones quid olim.</i>	388
<i>Tempestas maris ab An=</i>		<i>Tritonis descriptio.</i>	389
<i>neo Seneca.</i>	173	<i>Tritonũ historia.</i>	389.390
<i>Termini pertinacia.</i>	449	<i>Tritonis palus, unde Palla=</i>	
<i>Terminus uitæ humanæ.</i>		<i>di cognomen.</i>	15
<i>ibid.</i>		<i>Trois pater Ganymedis.</i>	
<i>Terminus cur quadratus</i>			24
<i>pingatur.</i>	449	<i>Troia non capta ex Dio=</i>	
<i>Terminus quid.</i>	444	<i>nis historia.</i>	398
<i>Tessera quid sit.</i>	7	<i>Trophæum quid, &amp; eius</i>	
<i>Testiculi fibrorum adimi si</i>		<i>usus, &amp; unde dicatur.</i>	
<i>ne animalis morte non</i>			368
<i>possunt.</i>	436	<i>Truculentia exemplar ex</i>	
<i>Testudo cur sub pedibus</i>		<i>delphino à suis in littus</i>	
<i>Veneris.</i>	8.534	<i>eiecto.</i>	466.467
<i>Theocriti de spe ratio.</i>	178	<i>Tutissimum in expeditio=</i>	
<i>Theo Arati interpres.</i>	362	<i>nibus est, facienda ne=</i>	
<i>Thetis &amp; Tethys in quo</i>		<i>sciri.</i>	59
<i>differant.</i>	397		V
<i>Thetis cur pedes albos di=</i>		<i>Veneres duæ ex Platone.</i>	
<i>citur habere.</i>	398		328
<i>Tydeus magnus bellator.</i>		<i>Veneris amuletum.</i>	250
	168	<i>Verborum quàm rerum cu</i>	
<i>Tympanum quid.</i>	109	<i>stodia melior.</i>	55
<i>Tyranni opulentia, pauper</i>		<i>Veritas cur nuda.</i>	49
<i>tas est subditorum.</i>	422	<i>Vespæ immundæ &amp; carni=</i>	
<i>Torus quid sit.</i>	7	<i>uoræ, regemque non ha=</i>	

# I N D E X.

bent.	427	animum uerò imbecil-	
Vespertilionis uaria acce-		lum.	ibid.
ptio.	215	Viperæ & muræ con-	
Vlysses rex Ithacæ Insula.		iugium ex D. Bastlio.	
476		526. & seq.	
Vlysses, Vtis. 475. Cyclo-		Vis amoris.	323
pen obcæcavit.	476	Vitis & ulmî amicitia.	453
Vlyssis sociorum transmuta-		& seq.	
tio quid significet.	248	Vnus uir nullus uir.	167
Vlyssis historia contra Si-		Voluptas uniuscuiusque sen-	
renum cantus.	346	sus propria est.	22.23
Vlyssis laus.	346	Vrbs æterna quæ sit.	341.
Vlula picas uenatur.	20	342	
Vini etymologia.	411	Vrna quid.	243
Vini nimius usus furorem		Vxor formosa, compedes	
generat.	111	aureæ.	271
Vinum uirginibus non dan-		X	
dum.	103	Xenia quæ dicantur.	419
Vinum, lac Veneris.	ibid.	Xeniorum mos antiquitus.	
Vinum opinionum uanita-		182	
te mentem opplet.	ibid.	Xerxes & eius exercitus	
corpusq; ualidum facit,		mirabilis.	377

# F I N I S.

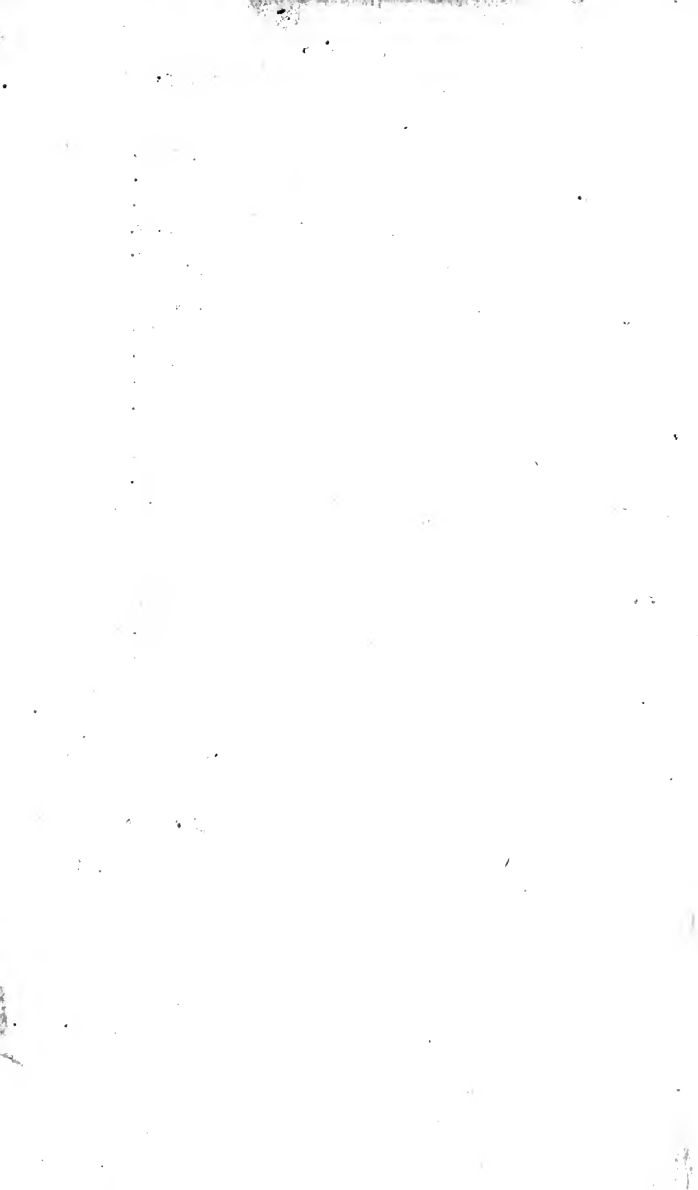
Errata aliquot in uocabulis & citationibus Græ-  
corum uersuum admissa.

Pagina 20. uersu βαλ. ἄπιρ. 23. uer. secut. ὑπὸ τῆς. ibid.  
uer. μίν. Δι. 26. uer. uerbis. χαίρει, & in seq. similiter.  
55. uer. Quam. περὶ τῶν ὑγιανόντων. 56. uer. ἀρρῆ. γλώσσῃ, & seq.  
κρίαντων. uer. λάκκ. εἰσὺν παμίνον. 71. uer. εἶπ. τραχέως. 77.  
uer. ἀπισ. φρουρῶντα. 79. uer. hanc λιπώτικον. uer. lib.  
φειδωλός. 81. uer. πῦ. τί δ' ἔρεξα; ibid. ὅκ' ἐπλήσθη; 95. uer.  
Ex. ἐχέλιω. 123. uer. αὐτόν σ' ἐκκαλίσσας. 169. uer. οὕτω ἐμ-  
πίδω. 186. uer. Θυμ. οὐκ ἔστιν. 187. uer. Απλ. κ. διὰ κρίσιν. uer.  
ταχ. ἀκμάς. uer. ὁ. σκελιῶν. 193. uer. Μῶσ. πρῶτος ἱερεὺς.  
uer. ἡρέμ. παλάμη. 199. uer. Αἴαν. διπλάσιον. 203. uer.  
tendat. κατὰ πῶτον. 209. uer. ὁ. δουρεῶν. 248. uer. ὁ. αἶς.  
οὐκ. uer. τὸ αὐτὸ εἶπεν. 250. uer. σὺ. χρόνιοι. 251. uer.  
Μη. γύναι. 254. uer. Ποντ. πότιν δ' ὠκυτάτων. uer. ποιή-  
τετρακύντα. 256. uer. τετρακ. τετρακύντα. 251. uer. οὐκ.  
ἔπος. 276. uer. ἀνὰ. λίγην δ' ὁ π' Ἀρίονι. 288. uer. μέγ. λέχη.  
290. uer. λερθ. pro τύμβον lege ποτῆρ. 295. uer. καὶ. τάδε  
γὰρ μέγα ἐστὶ τὰ πάντες. 306. uer. πὰρ ἧγ'. 328. uer. Στίμ. φέ-  
ρε. uer. Οἱ παρδόν. uer. ὡμ. ἄσκανάγη. uer. ἰδ'. ἐν δ' ἄρ.  
uer. τὰς δ'. φέρω. 330. uer. Πταν. ἐπλάσ'. uer. Ος. ὡς κί-  
33. uer. Δακρ. πιερῶν. uer. ἐς. ἐν ᾧ βαθ. 332. uer. Ηγν. ἡ-  
μιλίας. 334. uer. Δακλ. ὑπὸνξιν. uer. Δάξ. ἐπὶ γινυσι. 421.  
uer. Μὲν ἴσ' ἄτ. 433. uer. τὸν ἴσιν. 437. uer. Βάλλ. βάλλ-  
λει. uer. ὡς. ἐτίσασκε. 453. uer. Ητιζὶν ἡ πρὶν ἡμῶν θαλίαν  
ἴν. 457. uer. Σοδός. Σοδός κικριμένον. 461. uer. ἄχαρ. ἡ χάρις  
ἡ βραδύπ. 483. uer. ἄσχιτ. μυριόχως 501. uer. esse. pro A-  
pollinis lege Deli. 502. uer. ὕψις. ἄσσαν. 505. uer. ἡ γὰρ.  
ὡ γὰρ. uer. Αβρ. ἐπιτρέψω. uer. ἄς. ῥυθμῶν. 513. uer. ἡ. χόλιν.









Speci

87-3

26258

